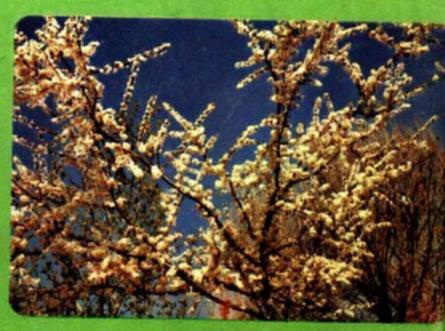


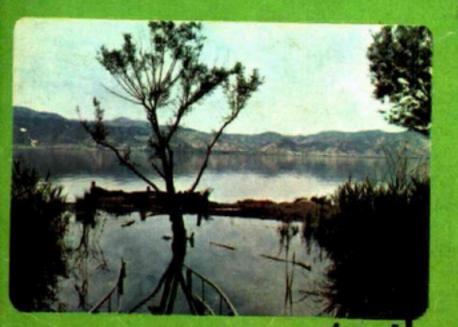
ئینتیثا را تی صلاح الدینی ئەیبووبی نا وەندی بلاوکردنەوەی فەرھەنگ و ئەدەبىسى کىوردى www.igra.ahlamontada.com

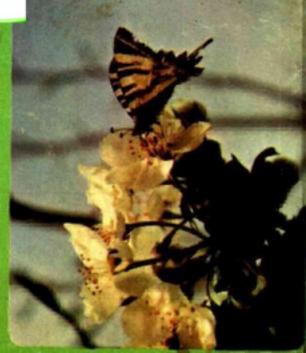
گوّوا ری شده می \_ فدرهدنگی سروه-سا لنی به کهم سرّما ره ۱-به ها ری ۱۳۶۴





## منتدی اقرآ التقاقی الختب ( خوردی - عربی - فارسی ) www.igra.ahlamontada.com





بۆدابهزاندنى جۆرەها كتيب:سهردانى: (مُنْتُدى إِقْرا الثَقافِي) لتحميل أنواع الكتب راجع: (مُنْتُدى إِقْرا الثَقافِي)

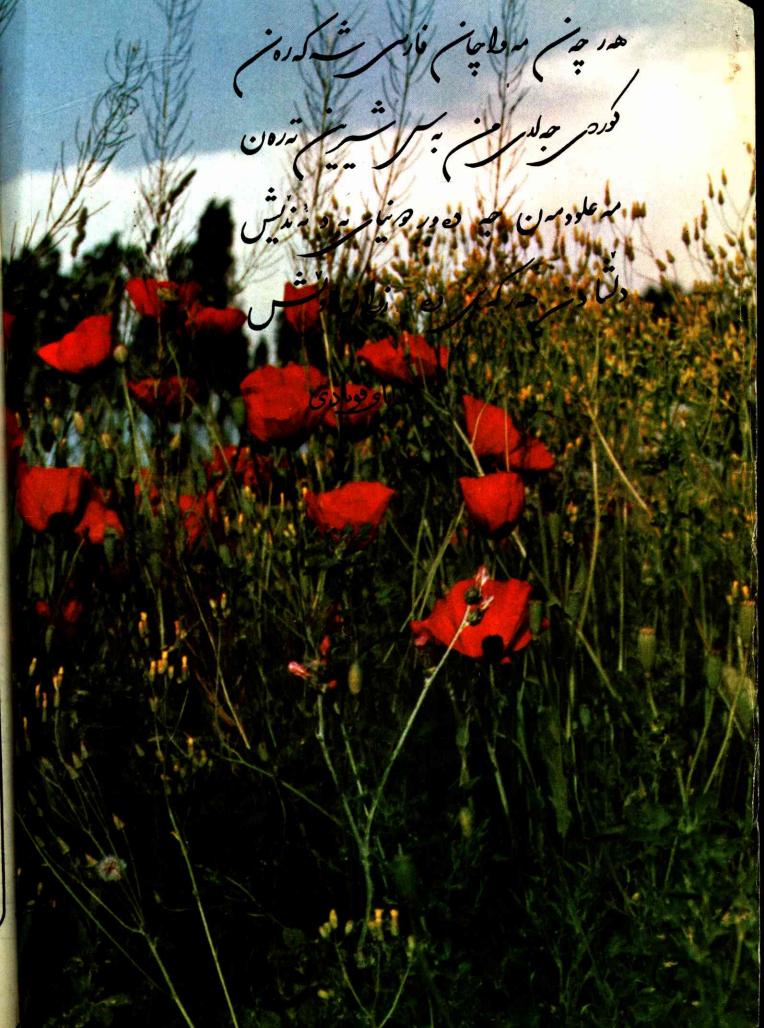
براي دائلود كتابهاي معْتلف مراجعه: (منتدى اقرأ الثقافي)

## www.iqra.ahlamontada.com



www.igra.ahlamontada.com

للكتب (كوردى , عربي , فارسي )



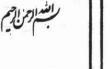
## نيوهرؤك

٣	٠	٠	•	*:	•	٠	•	٠	٠	٠	•	٠	٠	٠	ر	وتا	د ا	-
Δ		٠		٠	٠	٠	٠		٠		•	٠		ودا	ż	ئى	ا پ	متا
۶				,۰,	،ب	را	دی	دمد	•	، لا		Ŀ	-	-	•	سی	یا ،	٩
٩		٠		ss.	ور	٠,	ر سو	۔	Ľ,	, .	سه ر		ک ا	ئي	Ļ		رت	٠
14																	بنو	
16	٠	٠	٠		٠		٠			٠	رم	١.,	ئ	ژی	š.	ئۆا		ų
1.4							٠					٠		٠.			^	ı
*1																	ر	
**			ن	را	ئێ	ی	نا ن	٠	.رد	کو	ی	بي.		ی د	Ļ	ف	غرا	,
44	٠	•		•		į.							,,	کشا	٠.		رکم	,
**	٠				(1)	)	ادا	,,	نور	5	5.	بلۆ	U)	فؤ	۵	1	ما ر	٠.
۳۵																	ما ر	
۳۸											1			,,	E	ش	نبه	١.
47	ŀ														٠,	,	بى	- 1
**					٠				,	s.	یا و	۵۵.	, ,	،قر	_		ىيز	. 4
44				٠										ما ر			۰.	, 4
			ی	ين	لد	1,	للاح		رد	کو	ۍ	ا ن	Ľ	. و		رء	ادا	ەر
۵۴																	,,,	
۶۳							Ģ					ř		۱,	٠.	2	جه	,
69										غ	سا	ی	۵۵.	١.	, .	شد	بدا	-
YA									'n						,	ۆك	54.	9 1
٨٠			ی	ر د	کو	ی	ا نـ	ۆر	٥,	نى	ما	نەر	÷ 4.	ے ل	۲	3	کو	ەر
٨۴		٠				•				٠			.ه ر	ŭ	خو	,	۵.	ڼه
۸۵								٠		٠						J	و ه	34
AF	,					,			ļ.	·			٠	,	•		ری	Ļ
AA	٠.				š	دز	ه لا	<u>ڌ</u>	ەي	5.	ا ن	ار		ہو	ی	نه	بۆ	4
90										٠,							š	٥
91					٠							ه قد	ا ب			sa	~	24
98				,	٠,			ď	1	ţ						ار	-	,,



لـه ژبگر چاودبگری دهستـهی نووسهران ناونیشان = ارومیه خیابان شــهید باکری ، نبشکوی ساعد ، انتـشارات ملاح الدین ایوبی .

تلفن : ٥٥٨٥٠



سخنی با خوانندگان:

در شرایطی دست به قلم میبریم و نوشتن آغاز میکنیم که روزانه هزاران و میلیونها قسلم بسر صفحات میلیا ردها کاغذ میلغزد و مقالات کتابها نشریات و جزوات فرا وانی وارد جا معه میگسردد. بدیهی است که اینهمه کتاب و مقاله و ... اگـر برای خدمت به انسانیت و برای اعتلای راسستین جا معه ٔ بشری به رشته ٔ تحریر درمی آمد شاید و بلکه البته وضع جامعه آنچنان که هست نبسود و این همه ستم و زور و تبعیض و . . . وجود نمیداشت در این مختصر فرصت آن نیست که ابعاد گــسترده ٔ نقش قلم و نوشته ها را برشماریم و اصولااین کار به جهت ریشه داشتن در تا ریخ گذشت...ه ٔ حیـــات انسانی و تاثیر در اکثر شئون زندگی به سادگسی قا بل جمعبندی نمی باشد . و در این را ستا کتب و مقا لات فرا وانی نوشته شدهاند و از این پس نیسز باید نوشته شوند. همینقدر بگوئیم که اگـــــر تما می قلمها در جهت ایجاد هما هنگی و یگانگیی و دعوت به درستی و اخوت و کنا ر گذاشتن منیست و غرور و نفی ارزشهای کا ذب و اثبات و تبلیسغ ارزشهای راستین و واقعی بر روی کاغذ می آمدند، جهان با زدوده شدن از تصاویر فقر و گرسنگیی ، جنایت و خیانت ، فحشا و فساد ، تهدید و تطمیع ۔ و تبعیض ، و . . ، بسیار زیباتر مینمود .

آری قلم همچون تیغی است که هم میتواند در پاره کردن کالبد سرد و بیروح جهان و اخسراج غدد چرکینش مورد استفاده قرار گیردوهم اعضا و جوارح سالم را مضروب و مجروح و چرکین سازد و روشن است که اگر این تیغ در کف زنگی مسست باثد چه میشود ؟

این است که نویسندگان باید از جمله متعهد ترین افراد باشند که در مقام قفاوت و تحلیل وتحقیق آگاهانه و منصفانه عمل کنند وهـرگــز شرف و تعهد نسبت به قلم را به هیـــچ قیمـــت نفروشند و همواره حقایق و واقعیتهـــا را بر









دوستیهای فردی و جمعی خود ترجیح داده و مرتکب جنایت بزرگ (قلب حقیقت) نشوند . که در آن صورت یا عملی ساده آغازگر راه انجراف و میلغ تفکر ناصحیحی میشوند که برای همیشه سرمایسها و استعدادها را به بیراهه کشانده و بشربست را از دستیا بی به شاهراه ترقی و سعادت ابسسدی محروم میسازد .

## بــریــده باد دســتهایی که اصـالت را رنــگ میـکنند چرا اقدام به انتشاراین نشریه کردیم

بیشک باید هدف کلی خود را از انتثارنشریده باطلاع خوانندگان گرامی رسانده باشیم لیکن در پاسخ به این سوال که انتثار یک نشریه ٔ فرهتگی و ادبی بزبان کردی چه ضرورتی دارد ؟

برای روشن تر شدن موضوع خوبست که ابتـــدا در مورد فرهنگی و ادبی بودن نشریه و ضــرورت آن اشاره کنیم و آنگاه در مورد چاپ آن بــزبان کردی به بحث بنشینیم . و اما :

ضرورت فرهنگی و ادبی بودن نشریّه: هر نشریهای میتواند بطور انحماری در هر یک از ابعاد سیاسی ، اجتماعی ، اقتصادی ، ادبسی ، فرهنگی ، مذهبی ، علمی ، تا ریخی و ... و یا بطور اشتراکی دردویاچند موضوع طبع شود. آنچـه که هست نیاز جا معه و انتخاب روشی است کـــه بــا آگاهی از نیاز جامعه می تواند در ا را ئــــه، پیشنها دات و نقطه نظرات مثبت و سازنده موفیق باشد. در این رابطه ظرافت هنر و مایه ٔ فرهنگ و ادب، ضمن ارتقا توان ما در تنفیذ هــر چـه بیشتر حقایق و ارتقا هر چه زیاد سطح آگاهی و شناخت و دانش حتی سادهترین مسردم روستا ٹیمان میتواند بصورتی گسترده ، طیف وسیعتری ازاقشا ر مردم شریف و مظلوممان مفید واقع گردد.انتخاب هر یک از عنا وین فوق ا مکان بحشهای فیسرا وانسی بلحاظ ضرورتها و نیا زهای منطقه ٔ محرومما ن بهما میدهد و کار در هر یک از زمینههای مسذکسور نشریات جامع و کا مل و مفیدی را بهمراه خبواهب داشت اما اینکه چه مقدار از مردم ما از آن ببهره خواهند برد ؟ و آیا اصولا چه میزان از عناصر جامعه از آن استقبال خواهند کرد برای ما روشن نیست . لیکن همینقدر میدانیم که بیان مـــوارد لازم و ضروری از طریق آثار فرهنگی ، ادبی ، ودر قالبشعر و سرود و هنر و فولكلور ميتواند نقـد

محیح و تحلیل محیح و تحقیق جامع را تا دورافتا ــ دهترین روستا های سرزمین سرسبز و حــا صــاخیـــز کردستان عزیزمان برده و بعنوان جاذبتـــریــن و موثرترین حرکت در رشد همگان موثر افتد .

از این رو باید یادآور شویم که فرهنگیوادیی
بودن نشریه بمعنی تحدید تماچی محتوی به بحثهای
ادبی و .... نخواهد بود بلکه ما از طرح مسائل
سیاسی اجتماعی و بیان مشکلات و گرفتاریهای مردم
و ارائه ازه حلهایی در حد امکان خود استقبال
خواهیم نمود . نکتمای که در پایان این قسمت از
بحث باید مورد توجه قرار گیرد ضرورت مسوضوعیی
بحث بیرا مون فرهنگ و ادبیات هر قوم و ملتــــی

است که ترجمه آن هرگز نمیتواند بار فرهنگی آنرا با خود داشته باشد، همچنانکه شرح و بسط و تفسیر آن نیز ضمن نفی ایجاز، ظرافت و زیبایی، قدرت ترسیم چند بعدی آن در زمان واحد راندارد. این معنی نه فقط در انتقال به زبان دیگر بلکه حتی در تغییر شکل آن در یک زبان واحد نیبز محسوسا است. منلا اگر بخوا هیم بیتی از ابیات دلنشین حافظ و مولوی و .... را به زبان فارسی معنی و تفسیر کنیم . هر چند که بروشنی و وضوح با استفاده از مفاهیم معادل و .... شرحی کا مسل بر آن ارائه کنیم ، زیبایی و ظرافت آنراازمیان برداشتهایم . بر این اساس در یک نشریه و فرهنگی

مفاهیم سمبلیک که آمیختگی شدیدی با روحیات ، افکار و تاریخ هیر ملتی دارد چنان منحصر به فرد است که ترجمه آن هرگز نمیتواند بار فرهنگی آنرایا خود داشته باشد. همچنانکه شرح و بسط و تفسیر آن نیز ضمن نفی ایجاز ،ظرافیت و زیبایی ، قدرت ترسیم چند بعدی آن در یک زبان واحد نیز محسوس است . مشلا اگر بخواهیم بیتی از ابیات دلنشین حافظ و مولوی و ....را به زبان فیارسی معنی و تفسیر کنیم ، هر چند که بروشنی و وضوح با استفاده از مفاهیم معادل و ....شرجی کا مل بر آن ارشه کنیم ، زیبایی و ظرافت آنرا برداشته ایم . براین اساس در یک نشریه و فرهنگی و ادبی و لو آنکه عده ای از برادران در خواندن متون کردی ضروری است .

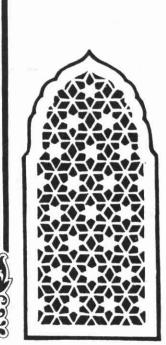
است، کسبشناخت صحیح و کافی از جامعه بشری هر چند که محتاج بحث و تحقیق پیرا مون تما می ابعاد و شئون زندگی انسان است. لیکن تفحص و تحقیق در فرهنگ و ادبیات و بویژه ادبی عامیانه و مردمی میتواند در این راه به عنوان گامی بلند تلقی شود ، زیرا ادبیات و فرهنگ هر قوم و ملتی انعکاسی از روحیات ، تفکرات و شخصیت آن مردم است و نیز از آنجا که زبان و ادبیات وسیله نقل علوم و دانشها و تجربیات و حسوادث و رویدادهای تاریخی است ، بر ضرورت باز شناسی فرهنگ و ادبمان نقطه ابهامی باقی نمیگذارد .

### ضرورت کردی بودن نشریه:

بی شک میتوان در بسیاری از ابعاد ، مقالات و کتب و نشریات فراوانی را بهر زبان دلخـــواه نوشت و چاپکرد اما پارهای از ابعاد هستند که قابلیت انتقال به زبانهای دیگر را نداشتـه و کاها عبارات و مفاهیم معادلی در جهت قبول بار این انتقال در زبان دوم وجود ندارد، از طــرف دیگر مفاهیم سمبلیک که آمیفتگی شدیدی با روحیات افکار و تاریخ هر ملتی دارد چنان منحصر به فرد

ما در بحثهای متنوع نشریه از زبان رسمسی کشورمان نیز بهره خواهیم گرفت ، زیرا همچنانکه اعتقاد داریم هر گونه حرکتهای نژاد پرستانه که زبان و ادبیات قومی را بر قوم دیگر تحمیلنماید و مردمی را بجرم داشتن زبان و فرهنگ متافا و مطرود سازد ، محکوم است ، از حرکتهای کور نژاد پرستانه و ناسیونالیستی غربی نیبز بسسه شدت منزجریم ، زبان برای ما وسیله است و نه هدف .

بر همین اساین با نوشتن سرمقاله بسه زیان فارسی ستونی را برای درج مقالات تحقیقی به زیان رسمی کشور میگشائیم تا اساتید و محققینسی که احیانا به خواندن و نوشتن کردی تسلط ندارند بتوانند نتایج تحقیقات خود در زمینههای مختلف علمی ، فرهنگی ، تاریخی و .... را برای ماارسال



ئے،ی بی نوزبر و هومتا ، هور توّی که بورقوراری بــــــــــــــــه داری ، بـــــدارو پـــــایــــه داری بــوّ باغی مەردى باغی ، سەرمايــەكەی خــەزانـــی بــــــ مەزرەغى فــەقيران ، ســەرمايەكەي بــەھـــارى بــوّ پـادشـا نیشـانی ، بــوّ ههر سـهوادی ئه عزهم بیّسهدر و شانشینی ، بـیّپـهرده و پــهرده دار ی جـەببارى بــي فــتوورى ، ســولــتانى بــي قسـورى رهززاقسی مار و مصووری ، ئاودیّسری دیّمه کاری فهپرووزه تهختی گهردوون، مهسنووعی نهقشی توّیسه یا فووت و لهعلی روّژه ، ئامستیّرهکان دورار ی جيي و مه کاني تويه ، بي جيي و بيي مه کانيي لــهیل و ندهاری توّیه ، بــیّ لهیـل و بیّ نـههاری هـهر ئـهمری توّ صهداره بـوّ کار و بـاری عالـهم هـهر چهنده بيّ وهزير و بيّ سهدر و کار و بــاری سدحرا ندودردی شدوقت خورشید و صاهبی تابسان دوو جاری شه و و روّژ بی مه حمده ل و عه مساری مەعلوومە بۆچى حاجى مەدخىت دەكـا بــە كــــوردى تا کوس دولیٰ به کسوردی نسهکراوه مسهدحی بسساری

و جایی برای درج آنها در نشریه یافته باشند .

امروز چاپنشریه و کتاببزبان مادریه ..

برای مردم مظلوم و محروم این خطه مفهوم دیگیری

هم دارد و آن احساس ارزش و احترامی اسبت کنه

سالیان درازی در نتیجه و حکومت جابران وستمگران

از آن خبری نبوده است اما اینک در نتیجیه و خونهای سرخی که ریخته شده و انقلاب شکوهمند اسلامی ایران را به پیروزی رساند قانون اساسی بعنوان چهارچوب پاسداری از دستا وردهای آن به تصویب رسید . انتشار چنین نشریاتی نه تشها در کردستان ، بلکه در هر جای دیگر کشور آزاد است . و ما که سالیان درازی از این نعمت محروم بوده ایم باید از این فرصت نهایت بهره را برده و در این مقطع نقش خود را در خدمت به مردم عزیز

و محروم و مظلومهان ایفا نمائیم و در این باره از نمامی ماحبنظران و دستاندرکاران محتـــرم دعوت میکنیم تا با همکاریهای خود مارادر ایفای رسالت و انجام وظیفه مدد فرمایند. آخرین سخن:

نشریدای که اینک در دست عزیزان است حاصل

تلاش برا درانی است که با استفاده از مقیالات

ارسالی از سوی عزیزان شرکت کننده در مسابقی،

بزرگ علمی و ادبی انتشارات صلاح الدین ایوبی و

دیگر مطالب در ایعاد مختلف تهیه و پرداخیت مد

شده است . بی شک تلاش ما این خواهد بود که در

شما ره های آینده نشریاتی با محتوای بیشتر ومفید

تقدیم خوانندگان گرامی نمائیم . بدیهیی است

پیشنها دات و انتقادات شما در مورد شکل ، قبطع،

و نوع مطالب نشریات بعدی چراغی فرا راه آینده' ماست . تا با آگاهی بیشتر در ارائه' کیفیــــت برتر توان خود را بیافزائیم .

در اینجا مجددا از همه هنرمندان ، شـعرا ، انتشارا و ادیا ، نویسندگان و .... جهت همکاری با انتشارا مسلح الدین ایوبی و هیئت تحریریه مـجـلهٔ " سـسروه " دعوت میشودتا ضمن مراجعه حضوری و یا مکاتبه با آدرس : ارومیه ، صـندوق بستی ۷۱۷ ، خیابان شهید باکری ، نبش کوی ساعد ، انتشارات و کتابفروشی صلاح الدین ایوبی مـا را مورد لطف قرار دهند .

توفیق همگان را از خداوند بزرگ مس<u>ئا</u> مینمائیم ، هیئت تحریریه

## بیامی ما نوستامه لا محدی ربیعی « نیه بوسندسی بیشنی »... لیست ریا و کرونه وه می کوواری «مسروه »

سوپاس بو شه و خودایه که به هـوّی قدلهٔ مهوه رانستی پیشانی ئینساندا و شهوه ی نهیزانیوه فینسری کسردووه دروود و سهلام بو گیانی پـاکسی پهیغه مبهری خاتهم که فـهرموویهتی (لهدیزی خاتهم که فـهرموای زانست بگهری ) وه ههر وا سهلام له بنه مالنه و یارانی به ریّزی شهو سهروه ره گهوره یه مهرچاوه ی شهده بو زانیاری و پاکی بوون .

زوّر خوّم به بهختیار دهزانیم که بوّ یدکدم جار شدرکیّکی پی له شانازیم پیّ سپیّردراوه سدباردت به فدرهدنیگی گدلدکدمان .

له پیشدا سوپاسی ما موستا هیی من ده کدم که شدم خزمه ته یی سیا ردووم شدگد ر به کده که به شدها به پیتویستی ده زانم که له کا ربه ده ستانی فدرهه نگی کوما ری شیسلامی شیران ، سوپاس بکه م که له مبا ره وه یا رمه تی یا ن دا وین هیوا دا رم هه موو موسولها نان پیکسه وه له ته واوی قوناخه کانی ژیاندا به تاییه تالیه تالیه اله داره سدر که ون تاله هه موو شوینی کدا به تاییه تاله مورو شوینی کدا فدرهه نگی بیگانه ریشیه کسته ن بکری فدرهه نگی بیگانه ریشیه کسته ن بکری و فدرهه نگی بیگانه ریشیه کیسته و فدرهه نگی بیگانه ریشیه کیسته و به کری بیگانی خوی بیگری بیگانه ده بی شیسلامی و نه ته وایه تی

ئه م گوّواره ( سروه ) سهره تای به ها ریسه موزه بود گولاله مجوّر به مجوّره کانی گولاسیزاری شده بی کولاسیزاری میدود استه م کاران زوّر حهولیان میّروودا سته م کاران زوّر حهولیان داوه بوّ ژاکاندن به لکه بوّ خنکاندنی! ژاکا به لاّم نه خنکا سهرئه نجا م گهشهی کرد و خوّی نواند و پیلانی دوژمنیی تاساند و له مهیدانی ئه ده بی جیهانیدا خوّی ناسانده وه

خوای گهوره به چهشنیّک ریّزوحورمهت بو زبان دادهنی که لیسه ئایسهتی ۴ سوورهتی ۱۴ دا دهفهرمیّ ( ئیسیّمه نمان ناردووه هیچ پیّغهمبهریّک مهگهر به زبانی گهلهکهی خوّی ههتاسپاردهکا سنی نیّعهیان بیسبه زبانی خسوّیان بی ن

فهرههنگی کوردی لهگه ل خوا پهرهستی
و ثینسان ویستی دا ئاوینتهیه وهکوو
عهتر و رهنگی گول ومانای (کلمهطیبه)
وتهی خاوین و جوان ی بهسهردا راست
دی ، ههر وا خوای گیسهوره دهفهرمی:
( نموونهی وتهی جوان و خاوین وهکوو
داریکی پاک و ساغه که ریشوهکهی له
ثمویه پی دا مهزرا ویدا بی و لق و پوی
چووبیته ئاسماندا و لهههموو کاتیکدا
جووبیته ئاسماندا و لهههموو کاتیکدا
( چوار فهله ) میوهی خوی دهدا بسه

یارمه تی خوا ) ئایه تی ۲۳ هیوا دارم ئهم گۆواره هه موو کاتیّک به بهر بی و هه موو ته بعیّکی راست و رهوان لسه به رو بوری بحه سیّته وه و گهشهی پیّ بکا .

گەلى كورد فەرھەنگىكى داراو بەر-بلاوی همیهبه لام له دریزایی میژوودا پژ و بلاّو بوهنهوه پێويسته که زانيا\_ ران و هوّنه وان و ليّ كــــولنه وان و ههستیا را ن و فهرههنگ ویستا ن تیّکوشـن بۆ كۆكردنەوەى . سەرەنج نەدان وبايىخ دانهنان بوّ ئهم زبانه گــــهوهـهر پەروەرە لە لايەن دوژمنانى فەرھەنىگ و ئەدەبى نەتەوايەتى يەوە ، بوە ھۆي ئەوە كە شوڭنەوارە گرانبايى و كـەمـ ویّنهکانی زوّربهی نووسهران وهرّنهوانی کورد بخریّنه لاوه و له نیّو خوّلٌ وخاکی ژیا نی دەردنا کی خا وەنەکسانسیسا نىدا بشاردرێنهوه یا لهگهڵ دهربهدهرییاندا لاپەرەبكى كەوتىيىتە توون و يەكيكى بە تەبەس و رەنجيان بى وەربى .

شهوهی شایانی باس بی شهمهید: خدم و خدفهتی روزگاری را بسوردوو ددردی روزگاری ناکا و جاوی فرمیسکین ریگا نادوزیتموه . غیرهت و تیکوشان لدریگا نادوزیتموه ی شویندواری بایدخداری شدم گدله و هدروا بدکار هینانی بیر و میشک و قدادم بوزیتدوو

راگرتنی ئهم فهرههنگه درووشهر و پاک و خاوینه و بو گهشاندنهوهی ههر چیی زیاتری ، ریّگای چارهسهری دهرده، با ب و دایک و گهورهی ههر مندالنّیکی کسورد بهراستی دهبی ههستی لی پرسراوی بکا و هدلنی بنیّ له سهر فیّر بوونی زبانی گەلەكەي و ناسىنى فەرھەنگ و ئەدەبىي باوباپیری که سهرانسهر شهرهفو ریّنز و جوانمیری و شانازییه و هسسه و وا راسپیری و وهسیه تیشی پیکا که شده ئەمانەتە بداتە دەستى چينى داھاتوو، ئەگەر نە خەيانەتى كردوە بە گەل و نیشتمان و فهرههنگ و ئهدهب و نهتهوه کهی و تاوانبار یکی تهواوه ، وه کـوو ئەو خو فرۇشانە كە لە نيو لانكـــەوە مندالّهکانیان ئەدەنە باوشى فەرھەنگى بيّگانهوه تهنانهتناييّلن که بليّن: "بابه ، دایه " به " پاپی ، صامی" زبانی ئەو بەستەزبانە ھەكەنەوە! و له جیّگای ناوی خوا و پیّغه مبهر ودوعا و سهلام، فيرى "گود باي"و" تانكيوّ"و " هەلاو "ى دەكەن !!!

به راستی ژیانی ههرگهلیّک بریتی یه له فهرههنگهکهی ، شهگهر سهرهنسجی میّژوو بدهین شهم راستهقینه مان بسوّ دهردهکهویّ که هیّژه داگیرکهرهکان له ولاّته داگیرکراوهکاندا ، پیّش له ههموو شتیّک فهرههنگی خوّیان بهسهر شهواندا داده سهییّنن و کهم کهم نهتهوایسهتی و فهرههنگی ناوخوّییان لیّ دهدزن و لهبیریان ده به نهوه و شهمه شبسته هوّی بیریان ده به نهوه و شهمه شبسته هوّی به مرز و پیّشکهوتوو پیشاندانی فهرههنگی به دواکهوتسوو پیشاندانی فهرههنگی پیشاندانی فهرههنگی پیشاندانی فهرههنگی گهلهوه سهری گرتوه! واته :گهوههویان

منهتیشیان لهسهر دادهنیّن و بوّلّهٔشیان بهسهردا دهکهن که فیّری تهمهددونـــی جهدیدیان کردوون!!!

له پیشدا زبانهکهیان له پیش چا و خستوه و ندمجار جل و بهرگهکهیسان لمبهرداکهندوه و نانجا نه لقیده و لامیها نخولامییان کردوه ته گوی و کوتی دیلییا خستوه ته پی و ته وقی له عنه تیسسان بردوه ته مل و خستوویانه ته پوتنسلا ! همر بو پیشهوه ، پیشکه و توو هسهی پیشکه و توو

ئمو چینه بزان و نهزان چوونه ت و ثیر باری بیّگانه، به لاّم چینی دا ها توو به ناوی میراتی با وبا پیریان گرتوو باندته با وهشموه ، ثهوا فسهوتان و تموا و بوو ، مهگهر وا نیه ؟؟؟...

کاتێک گهلێک فهرهمنگی نهتهوایهتی خوّی له دهستدا مێژووی را دهوهستێ، بهڵکه مێژوویهکی نیه وههتینا ئحدهو کارهساته درێژهی همین بی مێژووییی درێژهی همیه و ئهو گهله مردوون،کاتێک داچلهکان و دهستیان دا تێکوشان بو مندهست هێنانی فهرهمنگهکهیان ، تازه گیانیان کهوتووهته بهر ، و مێییژووی پهک کهوتوویان دهکهوێتهوه جم و جوّل و ئهو راپهرینه سهرهتای مێژووی ژیانی نویخی ئهو گهلهیه .

لهم بارهوه زوّرمان وت، پیّویسته ئاشیره بکهین به دهرمانی دهود یا رهمزی رزگاری : رزگاری له بسیّگانه: بیّگانه له نیشتمان ، بیّگانمسه له ئایین ، بیّگانه له ژین .

ره مزی رزگیا ری خیسوینده وا روید ریگای سیمرکه وتن شاگادا روید چهکت قیمالم بی قیسمالخانت کیتیو خیویندنگهت سیمنگهر هیوات هموا پیو

ئەگەر بە ھيواى سىسەر نىسەخمەويىنى ئەبىي تىككۆشى زۆر چاك بخولانىي لـه چەرخى بيسـتەم نومرەي كەملەبيست هۆی دواکهوتنه وههست ئهکاتـه نیسـت قــهت رازی مهبـه به کاری خــراو بـه کهم تهرخـهمی و دهرسی ناتهواو ئے دانے چونہ دہرسی ناتمواو ؟ شایانه بیّژین کسه لاوی ر خساو قــوتابى تــهمهل دايــم سهركـزه کـــه لاوه ی ر خــا و ریّبا زی دزه كــهلهوهر مهخــه قـــه لأى خويندنـت ريبلز ساز مدكه بوريّى دورمست چەوسىنەر وەك دز بۆ شىسونىن ئەگەرى شويّني نهدهيتيّ ، له دوور ئـــهوهريّ بهلّی ، با هه موو بزانن ریّگـــای سهرکهوتن زانیارییه و خویندن هاوری لهگه لٌ هیوا و ئیمان به خودا ، چهک و کهرهسهی سهرکهوتنیشمان راگهیاند قهلهم و کتیبو قوتا بخانه و زانکو و زانستگه . برای کوردم تیکوشه زانیار بیت هدتا کهسدروک و سدردار بیسته تيكوشه مافي خوّت و ديگه رانيش بناسي ههتاکه مافت ژیّر پیّ نهبیّ و مافی دیگهرانیش ژیرپی نهکهی ، تیکوشه به مه حه کی زانست دوست و دو ژمنت بنا سسی ههتاکه دوّست لیّت نهته واسیّتمو دوژمسن نەت تاسىنىنى ، ھەرچەند، بىلۇ خىلوت خوّتت تا ساندوه و نیازی به دوژهن نیه بت تا سينني ، چونکه نهخويندهواري بي-سهر و دهری له دهرمانخانهی ژیانسی جیهانیدا له باتی شهوبهتی سیینه زههری ههلایههلت پی دهفروّشن و لهباتی دەرمانى ۋانەسەر، مەرگىمموشت دەخسەنە كۆشى، يا له نيو زههرى هەلايىهال و مەرگى مشكدا دەتكەنە سەر پشك ،بەلام

سروه ۷ 🏲 ل ۶۲

# تەشرىقى نەو بەھار

تــهشریفی نــهوبهها ره کــه عالـهم دهکــا نـــویّ دڵ چـونکه میسلـی غـونچهیـه بــۆیـه دهپشـکـوێ لـهم وهعده خـوّشهدا گولٌ و گولٌ چیهره تێکـهلّن یسهکرهنگ و موتته حید به دلّ ، ئه مما به ته ن جویّ عەرعەر عەدىلى قەددەيە ، يـەعنـى بەرابــەرن سونبول شاەبيەي زوڭفىيە ، فاەرقىي نىيە ماوڭ لــهم خــوشىيه كـه هيزمى مـهتبهخ سـهوز بــوه صاوم عەجەب لە دىدەپى ســۆفـى كــە نــاروێ تـيپى شـكۆفە خـەيمەيى داوە لـە ھـەرتــەرەف يـا شا هی نهوبههاره ، هـهلّـی داوه هــوردوێ دنسیا که گوڵگوڵـی بووه ، قوربان ئەتۆش وەرە تالیب به گول به ، قەیدى چیە گول گولى بــوێ بـولبـول که گەرصە نەغصەيى ، ئـاگر دەکاتەوە غونچه حهزینه ، جهرگ و دلّـی بــۆ دهکا تـــو 🗳 "نالی" زوبانهکهی تحصه و پاراوی سۆسصهندت حـهيراني چاوي نٽرگسه ، وهک لالـــه نادوێ

# رندو وسی کوردی به شی یه کدم

ئده وه ی لیّدره دا دهیدخده پنده بحده ر بحدا س ، ليْكوّلْينهوهيهكيي قوولني زانستي ليه سهر ريّنووسي زمانی کوردی نیه ، به لاکوو کردنهوهی دهرگایهکیه بوّ ئەوەى ما مۆستايان و شارەزايانى زمان وئەدەبى کوردی لهم ریّگایهوه بوّچوون و بیر و رای خوّیان له سهر ئهم مهسهله گرینگه دهرببرن ، و هیــواـ دا رین لهدوای راگهیاندن و بلاوکردنهوهی بوچوونه جورا وجوره کان دهره تانی ئه وه مان بو پیک بی لـه باشترین و بهکهلکترین و زانستیترین رهخــنـه و پیشنیا ره کان بو لابردنی کهم و کووری ئیستــای ریّنووسی کوردی بههره وهرگرین ، و نصووستهران و خویّنه رانی کورد لهو گیّژاوه رزگار بکهیــن کـه هەر يەكە و يا خوّ ھەر دەستەيەكلە نـووســەران بو خوی رینووسیکی ههلبواردوه و بهریگایدلخوازی خوّیدا دهرِوا ، و به داخهوه پاشاگهردانییـهکــی ئەوتۇ پەيدا بوه كە خوڭنەر سەرى لى دەشكوي .

ده که ر ده کی ده ست نیشا نکرا و ما ن نه بسی و خونما ندا رینووسیکی ده ست نیشا نکرا و ما ن نه بسی و هم ر مدقاله یه ک ، هه ر شیعریک ، هه ر نووسدا و ه و کتیبیک به پینی رینووسی هه لنبژیردرا وی نووسه ره که ی بلاو بکه ینه و دیا ره بی گوما ن سه رلی شیوا وی یه کسی بلاو بکه ینه و ه دیا ره بی گوما ن سه رلی شیوا وی یه کسی زیا تر بو خوینه ر پیک دی . که وابی ده سسسته ی نووسه را نی گووا ر ها ته سه ر شه و بروایه که بسو ده ست پی کردن و دریژه دا ن به کا ری خوی رینووسیکی تا قانه له به رچا و بیگری و له هه موو بالاوکرا وه یه کی خویدا ج کتیب بی و چ گووا ر یا روژنا مه و . . . و

شتىتر لهو نهزمه لانهدا . ئەوەش بەومانايە نيـه که دهمانهوی رینووسیکی تایبهتی بهسهر زمـانی کوردیدا بسهپیّنین و هه صوان نا چار به پهیـــدٍه وی لهو نهزمه بکهین ، بهڵکوو ههروهک پێشتر گوتمان تەنيا مەبەستمان ئەوەيە لانى كەم لە گۆوارىكىدا چەند شيوەنووسينى جۆراوجۆرمان بلاو نەكردبيتەوە که بهداخهوه زوّر نصوونهی واصان دیوه. ئــهوه ش له لایهکهوه نیشانهی بیّسهره و بهرهیی کارهکهمان دهبي و ، له لايتريشهوه سهرلهخوينده ران دهشيوينني ههروهک له دیاری کردنی زمانی بسهکگسرتسسووی کوردیدا ههست بهو پیرویستییه گرینگه دهکـــری وسهره رای هه ول و ته قه لایه کی زور که تا ئیســـتا له لایهن زوّریّک له ئهدیب و نووسهرو شارهزایانیی زمانی کوردییهوه دراوه ، هیشتا ئهو مهسهله جیّگای باسه و دهبیّ زیاتر شی بکریّتهوهوله یاشان کوّرِیّک له شارهزایان و خوبرهکانی زمان نــاسـی بریاری دوایی لهسهر بدهن ، بوّ ههلاییبرژاردنیی ریّنووسی یه کگرتووی کوردیش ریّگایه کـــی دوور و دريّزمان له پيشدايه . له سهر زوّر شت صاموستا و ئەدىب و نووسەرەكانمان بۆچوونى وەك يەكىــان نیه و رهنگین زور بهتوندیش نهزهری یه کتــر رهت بکهنه وه . هه ربوّیه ش به بروای ئیّمه باشترین ریّگای چارهسهر کردنی ئهم گیروگرفته کردنهوی صهیدانیّکم بوّ باس و لیّکوّلینهوهی زانستی ، و چ مهیدانیّکیش

له گوواریکی ئهدهبی ـ فهرههنگی باشتره ؟

ههر چهند دهقی نووسرا وهکان شیّبوه ریّنووسی ههر چهند دهقی نووسرا وهکان شیّبوه ریّنووسی ههدلبژیدرداوی ئیّمه تان بو روون دهکاته وه به بی بدهینه وه . و له سهر هیّندیّک خالای تایبه تی له به بو چهوونی نووسه رانی دیکه ش بکولاینه وه و دهلیلی پیّویست بو رهت کردنه وهی بریّک له و نهزه رانه را بگهیهنین. دو چهاتی دهکهینده وه که ناماندوی

دووپ سی ده سیست و سیست که ، ره خنه و سیست کوردی شهوه سیت که ، ره خنه و سیست موردی شده و سیست به لام دا وه ری به خونیند و استان و سیست ده ده ده سین و سیست ده ده ده سین سیست ده ده سین سیست ده ده ده سین سیست که به سه ند که ن .

## ئەلف و بىلى كوردى:

له ئەلف و بیّی کوردیدا وەک ھەر زمانیّـکیتـر دووچەشنە پیت ھەن : "دەنگ" و "دەنگ بزویّن" .

یه که م: ده نگ ، که له فا رسیدا " حروف بیصــدا " له عه رهبیدا " اصاحت" و له ئینگلیسیدا " Consonants " کی پــێ ده لْیْن و بریتین له م ۲۹ پیته : ئ،ب،پ،ت،ج، چ،ح،خ،د،ر،ڕ،ز،ژ،س،ش،ع،غ،ف،ف،ق،ک،گ،ل،لْ،م،ن،و، ه،ی،: و ئه گه ر "ڕێ" ("ر" و "ڕ") به یه ک پیـــت و "لام" ("ل" و "لْ")یش به یه ک پیـت دا بنیّینژما رهٔ دهنگه کانی ئه له و یی کوردی دهبن به ۲۷ پیت .

تێبینی ۱ : پیتی "قُ" زیاتر له لههجهی کوردی شیمالدا ههیه ، بو پترروون کردنهوه دهبێ بڵێین له زمانی ئینگلیسیدا دوو پیتی " ۷ " و " ۳ " هه ن که بوّگوتنی " ۷ = قی " ددانی سهروو لهسهر لێوی خواروو دادهنرێ ، بهڵم بوّگوتنیپیتی " ۷ = دا بلێیوو " ئهوکاره ناکرێ و ههر دوولێو کوّدهبنهوه و شکـــلێی ثالّقهیه ک پێک دێنن . پیتی "و" لهزمانی عهرهبی و کوردی جنووبی و ناوهندیدا وه ک " ۳ " دابلێیووی

ئینگلیسی تهلهفوز دهکری ، جگه لهچهند وشهیهکسی
وهک "گفه" و "...و له فارسی و لــــه
لههجهی کوردی شیمالدا وهک " ۷ "، بـــو ویّنـه
وشهی " واوان " له کوردیدا وهک " ۷ « « مهوه ی ده وینــه
فارسیدا وهک " ۷۵۷۵۱ دهخویّندریّتهوه، شهوهیــه
که شهو کورد زمانانهی له فارسی قسهکـردنـــدا
لههجهیان ههیه و ههروهها شهوفارسی زمـانانـهی
که کوردی و عهرهبی باش فیّر نهبوونده خویّندنهوه
و تهلهفوز کردنی پیتی " و "دا دوچاری هــهلّــه

به لاّم بو (مانی یه کگرتووی کوردی که له وشه و زاراوه ی هه موو ناوچه کان که لک وه رده گیری هه ر دوو پیتی " \" " " سه کار ده بریّن که بو پیتی " \" لیه یه که م له ده نگی "و" و به جیّگای پیتی " \" لیه پیتی " ف" ئیستیفاده ده که ین ، وه ک " مروّث " " گذه " ، " بذه " ، ....

تیبینی ۲: زوّربهی شهو وشانهی کیه لیه کوردی و فارسیدا ها وبهشن و پیتی "و"یان تیبدایه ههر به شکلتیک دهنووسرین به لام له خویندنهوهدا جیا واژن بو وینه " دیوار " ههم له کوردیدا و هیهم لیه فارسیدا به " و " دهنووسری به لام له فارسیدیدا و هی الفارسیدا به " و " دهنووسری به لام له فارسیدیدا و کوردیدا و ک

ت نیبینی ۳: هیندنیک ما مولاستا و خودیبی کیورد وه ک ما مولستا محمد ا مین زوبیحی لوو برواییدودان که پیتی " ص " که له چوند وشوی کیدوردی و و ک " و " صود " و . . . . دا دوبینری دوبیالوریزی خولو و بینی کوردیدا چی بکریتووه، بولام هیشتیا شول و بینی کوردیدا چی بکریتووه، بولام هیشتیا ره بوت و اوی چیگر نوبوه . هیدووها بولاچوونیکی خوتولیش لوسهر "ط" و "ظ" کیده لیه لیمه جوی کیوردی شیمال بیم شینووییدهکی جیوی لو

تێبینی ۴: له هێندێک جێگا عهلامهتی " ۷ " لـه سـهر پیتی " رێ " دادهنێن وهک : " ر ٚ " . پێمان وایه ئـــهو عهلامهته لهژێرهوه دابنرێ چاکتره،چونکووبوٚپیتهکانی تریش

لهسهرهوه دادهنریّ و له نووسیندا ئالّوزی پیّک دیّنییّ . بوّ ویّنه ئهگهر به جیّکای " شوّرْشگیّرّ " ، " شوّرشگیّر" بنووسین جوانتر و ساکارتره .

تيبيني ۵: پيتی " رێ " ځوگور يوکهم پيتی وشهبێ هـهر به شيٚوهی " رێ "ګټولهو ( يانی ڕ ) دهگوترێ وهک : راست ، رێبوار ، رووهند ، رێله .... کهوابێ بو ځاسانتـــر بوونهوهی نووسينی کوردی له دانانی نيشانهی " ٧ " لـهو جيگا يانهدا خودهپا رێزين و ههرچهند " ر "ێش بخوێندرێتهوه همر به " ر " دهيان نووسين وهک : رێبــوار ، رهوهنــد ، روٚلاه و .... له هێندێک شێوه نووسينيشدا " رێ "ګټولهو نووسينيشدا " رێ "ګټولهو به شکلی " رر " دهنووسن وهک : رراست ، مهرر ، .... که شێوهنووسينێکی ناحهزه و لهو جيگايانهشدا کـه لــه وشهيهکدا " رێ " تهشديدی ههبێ چوار " رێ " دهکهونـه لای يوکهوه و ناحهزي يهکهی زياتر وهبهر چاو دهکـــهوێ وهک : بررروک ، زډړړه ، هوړ په ، موکه پړهړ .... کـه دهبــن بـــه بررروک ، زډررره ، هوړ په ، موکه پړه پر... کـه دهبــن بـــه بررروک ، زډررره ، هوړ په ، موکه پړه پر... کـه دهبــن بـــه بررروک ، زډررره ، هوړ په ، موکه پړه پر... کـه دهبــن بـــه بررروک ، زډررره ، هوړ په ، موکه پړه پر... کـه دهبــن بــــه بررروک ، زډررروه ، هوړ په ، موکه پړه پر... کـه دهبــن بــــه

تیبینی ۶: کا تیک پیتی " و " بکهویته نیوان پیتیکی بی دهنگ و بروینی " ب " وهک خوین ، شوین ، کوین ، کویر، بویر و .... له خویندنهوه دا حاله تیکی تا بیه تی به سه ردا دی که شینسان وا ده زانی شهو پیته له " و "ی شاسایی دی که شینسان وا ده زانی شهو پیته له " و "ی شاسایی " ۸ " ی جیا وا زه و ههر بویه شیندیک نووسهر نیشانهی " ۸ " ی له سهر دا دهنین ، وجاری وایه نیشانهی " ۷ " له سهر" ب " لادهبهن و یا خو نیشانهی " ۳ " ی له سهر دا دهنین ، کیه پیمان وایه کا ریکی دورست نه بی چونکوو بروینیی " ی " " پیمان وایه کا ریکی دورست نه بی چونکوو بروینیی " ی " بیرووسری و نیشانهی " ۷ " ی له سهر بی . نیشانهی " ۸ " یش نیوسری کی نابی و ناتوانین به شیوه یه کی تری بخوینینده وه ته ته شیریکی نابی و ناتوانین به شیوه یه کی تری بخوینینده وه

تیبینی ۷: پیتی " ک " و " گ " همرکات لمپیش برویینی و " گ " همرکات لمپیش برویینی و " ی " ب " و " ی " ده خوییندرینه و و همر بویه شیندیک نووسه ر نیشانه ی " ^ " یا ن لمه سَهر دا ده نین ، وه ک : " کیو ، کئی ، کیسه ل ، پاکی ، گلیشه ، سمگی ها ر ، کیل و .... همر وه ک لم تیبینی ع دا بو پیتی " و " گوتما ن لیره شدا به بوون یا نم بوونی نیشانه ی " ^ " و " گوتما ن لیره شدا به بوون یا نم بوونی نیشانه ی " ^ "



پیتی "ک" و "گ" هدر به یهکشیّوه دهخویّندریّنیهوه و ادانان و داندنانی شدو نیشاندید نه له تدلدفوزدا و نه له مانادا جیاوازییهکییّیکینایدنیّ ، کدوابیّ دانیانی شهونیشاندیه کاریّکی زیادی یه و دای ندنیّین باشتره .

دووههم : "دهنگ بزوین "کهله فارسیدا " حروف صدا دار" و له عمرهبیدا " Vowels "ی پی دهلیّن ، و بریتین له حموت بزویّنی : "ا ، ه ه ، و ، و و ، و ، ی ، ی " .

تیبینی ۸: بزوینی " و " لهجیگای " پیش " ی فارسی و " ضحه" ی عدرهبی بهکار دههینری . وه ک : " کُرد حکورد " و " حُسن = حوسن " . بزوینی " و و " لهجیگای بزوینی "و" ی فارسی و عدرهبی دهنووسری . وه ک : " دور = دوور " و " هود = هوود " . بزوینی " و " تایبهت به زصانیی کوردی یه و له زمانی فارسی و عدرهبیدا نیه ، هدر بویسه شنیشانهی " ۷ " ی له سدر دادهنری .

تیبینی ۹: له نووسینی بزوینی " وو " دا رای جورا وجور همیه . هیندیک به شیوه ی " و " ی دهنووسن که بهبسیروای شیمه شیوهنووسینیکی نا پهسهنده . چونکوو له لایسهکیسه وه دانانی نیشانه ی " \_ " له سهر " و " دهبیته هوی زوربوونی نیشانه کان و خالوربوونی رینووس وله لای دیسکه شهوه لسه نیشانه کان و خالوربوونی رینووس وله لای دیسکه شهوه لسه نووسین به دست و تا یپ کردندا دانانی " \_ " ما وه یسکی پی ده چی و نیازی به دهست هه لبرین همیه ، له حالیبیکدا نووسینی " وو " کاریکی خاسانتره و له پییت چنینسی چاپیشدا بو " و " ده بی پیتیکی جیا واز دروست بیکری، چاپیشدا بو " و " ده بی پیتیکی جیا واز دروست بیکری، کموابی همهم له باری جوانی و ریکو و پیکی نووسینه وه و هسهم له باری خودینی یه وه نووسینی " وو " با شتره . هیندی کی دوسینی " و " با شتره .

# حُونِم به به ختی حنه والوق عی

قەلاتى زىيوى رما وە ھەرەس بە تىۋىيى ئەسىيىم سوپا هي لاله و گول ، چادري لهجــي هــه لـــدا لـه گـوّمه شـینـیّ کـه قباز و مراوی دین وده چن نهزپری مانگ و ستاره ن له قولزومی مینا شـنهی نـهسیمه سهدای ئاوی سافی سهر قهلّبـهز بـه ورشه ورشی گـیا شـهنگهبی بووه شـهیــــدا خرنگ وهـ وري قورينگ و قـــهتاری سی لهسـهران ده سه مین چریکه ده کسیا لـه پـیره پیر و لـه سمـکۆلای پیره گا کێــوی دهلهرزی گاوی زهمین و ده تسرسی گاوی سهما (۱) له دهنگ و دووکه لای شینه تیفهنگی نیچیروان میسالی سونبولی زولفی که تینک بچی به سهبا چیایه شیخ و کهوای سهوزه میزهری بیسهفسره سیواکی چووزهره ریّواسه تـهیلهسانی گـــهلّا جِـهمــهن لــه لاله و رهیحان و نهستهرهن ئیمـــروّ شـەبيهى سـوبح و شـەوە ئـافتابى وەختى زوحــا چینار و عدرعدره ددفزدن هیسدزاره ندغمدسدرای گیا ش زاکیره تهسبیحی شــهونمی لــه مـــلا لے ژووری میکاهلی هاوره له ژیری میگاهلی مامی شـەبيهى گوڭشەنى خـەزرايە تـوودەيـى غەبـــرا لـه کیّو و کهژ که سـهر ئیّواره دیّنهوه صـا لاّت له دهوری چـا دری ساحیبی صهوجی دا ویــــستا لـه حیله حیلی که خیل و له بـا ره با ړی صـه ړی لے دەنگى قو رەيى گاجووت و بو رەيى مانىگا له گورگه قالٌ و حمیهی سمگله قارهقاری بـــزن له عـهکسی دهنـگی دوبارهی کـه دیّتهوه له چـیا له ئوده ئۆحەيى گاوان و قبره قبرى شـــووان له بگره بهردهیی کابان دهبیّته حهشر و حصصه لا مده لائیکهی سدری تاق و رهواقیی مینایی دەيەنە جونبوش و لەرزين دەكەونە رەقس و سـەمـا کے هے لاکرا شےوی ئاگر له کونجی رهشمے الآن خــهجیل دهبــن لــه زهوایایی خهیمـهیـــی والا عـوتاريـد و زوحـهل و ئافتابو ماهى تـهمام خولاسه سابیتو سمییاره تا دهگاته (سوها)

گـوتم به بهختـــی خـهوالـّـوو وهره ئهتوّ بی خودا لــه خـهو هـهلسته زهصاني بچينهوه ئـــهولا گــورهی بـههاری به ئیستیکه شاخ و داخــی ولات پرِه لـه لاله و ننهسرین و نیّرگـسـی شـههـــلا لــه گـرمه گرمی سـه حاب و لــه هـاژهیی بـاران جـيايـه پـر له هـهرا و نواله پــر لـه سـهدا پــره له سـهیل و لـه گول ناووکانیروسی زهمین پیږه لـه بهرق و بویقهی برووسکه جـهووی ســهما شکوفه دهرههمی شاباشی بادی وهعده دهکـــا لـه شهوقی مهقده مـی خـه ملّیوه دار و بهردی چیا پیالاهیی زهری نیرگس لهسهر کهفی سیسمیسن پـره له شهونمی وه ک دوړړی لـو ٔ لوئــی لالا گـولّيش به پهنجهئی پـيروّزی جــا می يا قووتـی لـه بوّ نیساری موههییایه پـڕ له زیٚــڕ و تـهڵا لـه شادی وهک سهفی شایی لـه کینو و کـهژ تهزهار هـهزار به خەلعەتـى گوڭگوون دەكەونە رەقس وسەما جــه مه ن لـه لالـه ميسالـی خــه تــی روخـــی دولــــبــه ر سـياه چادرى ليّ بوّته خالتي سـهر گـوّنا له کن وهنهوشه و و خاو و ههڵاڵ و بــهیبــوونــی هـ الآلي پيسـته ي خاوه عـهبير و موشكي خـهتا چیا له تهوقهسهری دارژاوه تیا کهمیهری چـو زولفی سونبولی دەرھەم جو پەرجەمی بـــەرەزا به جوش و ئاگری گولناری کیانی ههدلده قبولنی صيسالي ديدهيي واميق له حــهسرهتي عــهزرا





هـهتا له خیتتهیی بنیگانه فهخری پنیوه بـــکهم لـه بدینی زومردیی ئەحیاو و مەجمەعی مــهوتـا ونى مەكەن وەكوو ئاسارى نىالى و كىوردى لے سەھوی چاوی بپوشن گوزەر بکەن لە خەتا نیه له مومکینی ئیسمکان خهتا و سههوی نهبسی بــه غهيري خــاجهيــي ديواني (عالم الاسما ) ئهوی حسوود و نهزانن لهئیم و رهخته گـــرن لے عامیب و رەختەیی عالەم بەرى دەبن ئودەبا ئەمانە زادەيى ئەفكار و خۆشەويستىيى سىنىن ئه گهر قهبیح و کهریهن وهگهر شهل و شهعما میسالی فدرخمیی ژووشک که پینی ده لنے دایکے ئىللاھى قاقومە، ياخىق سەموورە يىلا دىلىللا لے جہشنی جوّلہ کے رازی نہبیّ بہسہر دری خصوّی مـه لْنِيْن فه ساحه تي كوردى بـه فا رســـي نــا گـــا به لاغه تێکی ههدیه هیچ زمانی نایکاتی لـهبيّ تهعـهسسوبي كــوردانه بيّ رهواج و بهها که خوّتی تیندگدیدنی و لـه نوکـتهکانی نهگـهی دهلاّتی همه صووی همه زه یا نه خصوا به لاّی لکی دا به لاّم ئے۔واند کہ سدررافی زیّر و زیّوی قے۔ ج شا رہوایے دہزانن ج سیککے ہیےکہ رہوا ج حیکمہتیّکہ کے ئاساری کے وردہ نامووسیّ نه کـیمیا و نه عدنقا له بدیتی ئیمه ندما ئىللەي نەيخەيە بەر چلەنگى مەندەملۇرى لەئىلم نقوودی (حاجی ) که نهیدیوه خوسترهو و دارا ئەمىن بە وايە نەسىبو ئەگەر يەكىنى وابىلى به خیری باووک و دایکی له ریّی خودا بیسا كـ ملى قسـه م له دلاً بوو حيــكا بــهتم مـا بـوو كـه جى لـه بـهختى كـهجم نووكى خامه ليره شكا

سـهبا دەزانىي ژيانم لـه دوورىيان مـهرگـــه دهسا وهره به کـــزهی خـوّت خـهجیل بکه عیــسا ئەگەر منم لە فيراقيان كزەم لە جەرگىسەوە دىّ ئەگەر داڭە وەكوو جەرگە دەلىخى ئىدوا سىسووتسا له ياشي ئهم ههموو دهستانه بهختي خهوئالوّود میسالی ئے دردہری نوستوو بہ رق لہ خے و ھے ستا حوابی دا مدوه ئدمما جوابي كىي وا رەق نـهما مـهجالی مدقال و صوباحیسهی لـهم و لا وتـــی هــهتاکوو خـهزان و بـههـار و زســتانـه مدداري عديدش و مدواليدي عالدمي غديدرا ــهاری وا هـدموو سالنی دهبیــتهوه ئـدمـا ئدمانه دهجنته دیاری مهمالیکی عوقییا بدكتكى نايدتهوه جبوونيان هدر ئدو جبوونيه لـه شنّح و عالیم و جاهیل له پادشاه و گـهدا مدكاني شدوقي بدعيلاته بحدشمه ككونه هدوار حیاتی زدوقی به شدخیابد، باید ، ناو و همدوا رەفىيقى كۆنە نەماون جوانەكان پىسىيىرن بــهشـهق دهروزن و لــهدووري دياره شهق و عهسـا لـه دووسهدی یهکی زور زهحمهته بنا سـی یهوه صـهگهر به ناو و نیشـان و به خـزم و بابو برا کے بینی و بجیہوہ تو ئیستہکانہ ہمم دیے۔۔ان سهفهر دهکهی له وهتهن دهجیه شاری ( جابولقا ) خولاسه بى قىسە ئىلىستىكە مەسلام حىلەت ئىلەملەسىلە بلّیْنی به وهجهی تحسیحهت به کا غهز و ئینشا ئەمان كلورانى رەفيق و بىلرادەرانىسى ولات به ئيوه هدر كه گدييشت ئدم كدلامي سي سهر وسا له باش ئەوەي كە تەسىجە و موتاللەغەي بىلكرى به یادی من لنه بهری کهن له رووسی میهر و وهفا

# 

بو رینوینی شهو لاواندی که شیستیعیدادی نووسین و مهیل به خزمهتیان ههیه چهند شوینیک نیشان دهده م که دهتوانن ویّرای خزمهت بیسیه شهده بی کوردی به که میّک زه حمه ت کیّشان نیسیا و ده رکه ن و بیّنه ریزی نووسه را ن

به تێکوا یی ځهو شتا نهی که دهکرێ کا ری له سهر بکــرێ سێ بهشن :

اب وهرگیّران: شهوانهی که له زمانه بیّگانهکاندا شاره زان ده توانن نووسرا وهی با شو به کهلک وه رگیّرن دیاره له و باره دا ته نیا شاره زا بوون به زمانی کسه نووسرا وه کهی پی نووسرا وه به س نیه و وه رگیّر ده بی شده بی کوردیش با ش بزانی . له وه رگیّراندا مهرجی هه ره گیرینگ با راستنی شهمانه ته وا تا وه رگیّر حمقی نیه هیّندی کله نووسرا وه کهی ده ربا وی و وه لای نی یان نووسرا وه کهی بگری پان به مه یلی خوی شتیکی لی زیاد بکا . هه ر وه ها وه رگیّر یان به مه یلی خوی شتیکی لی زیاد بکا . هه ر وه ها وه رگیّر پیان به مه یلی خوی شتیکی لی زیاد بکا . هه ر وه ها وه رگیّر پیان به مه یلی خوی شتیکی لی زیاد بکا . هه ر وه ها وه رگیّر پیان به مه یلی خوی شتیکی لی زیاد بکا . هه ر وه ها وه رگیّر پیان به مه یلی خوی شتیکی لی زیاد بکا . هه ر وه ها وه رگی پی

دهبتي ويست و داخوازی کوّصهلٽي له بهر چاو بگريّ و نووسرا۔ وهيهک وهرگيّريّ که داواکاري بيّ .

ب ۔ خولقاندن : ئەو شتانەى كە نووسەر دەتوانى بىسە زەوقى خوّى بيانخولْقىنى بريتين لە :

۱ . " چيروک " که بو خودي چوار بهشه :

- \* چيرۆكى درێش " رومان " .
- \* چير وکي نيوه در يُرُ " رومانس " .
  - \* چيرٽوکي کورت " نووٽيل " .
    - \* چيرۆكى كورتى كورت.
      - ۰۲ شانق
      - ۳. کتیبی غهیری چیروک .
        - ۴. صەقالە .

ئەو شتانە دەتوانى ھەموو چەشنە مەبەستىك بگەيسەنىي وەك زانستى ، كۆمەلايەتى ، ئەدەبى ، ئەخلاقى ، فالسەفى، پىكەنىنى و ....

ج\_ لیّکوّلْینهوه : که بریتی یه له دوو بهشی گرینگ : رووداوهکان و فوّلکلوّرهکان .

یهکهم ، رووداوهکان که دوو سهشه :

۱۰ روو داوه میرژوویی یه کان : وه ک " ساز کردنی قصه لای هه لاکو له کوردستاندا " که ئیستا ش گونده کیه ی بسه ناوی " قه لای ئه للاکو " له نیزیک به ندی میاندوا و له سهر چهمی جه غه توو هه ر ماوه .

له لێیکوٚلێینهوه و نووسینی شتی مێژووییدا نووسهر دهبێ شهعهسسوبی نهبێ و شهوهی که له نووسرا وهکانی مێژوونوو ـ ط ندا هاتوه له گهڵ شهوهی که بو ٚخوٚی پێی گهیشتوه بــــێ غهرهز و بێ نهزهر بێنێته سهر کاغهز .

۲. روو دا وه غهیری میّژوویی یهکان : وهک " روودا وهی خهشکه وتی گهوهریّ " . له بارهی روو دا وه غیبه ییسری میّژوویی یهکاندا دهبیّ تهوا وی شهو شیّوانهی که گیّردرا وهستموه له بهر چاو بگیریّ و شهوانهی گیّرا ویانهتهوه نیا و ببریّن .

دووههم ، فوّلکلوّرهکان = فوّلکلوّری کوردی کـه به شیّکی گرینگ له ځهدهبی کوردی پیّک دیّنیّ یهکجار زوّرن و ههرچهند لهم سا لاّنهی دواییدا هیّندیّکیان کار له سهر کرا وه هیّشتا ریّگهیهکی بیّ برانهوه له پیّش ځاشقه نووسیناندا همیه .

له بارهی فوّلکلوّره کاندا نووسه ریان لیّکوّلیّنه ریابی وایه بیّ وشه کان به مهیلی خوّی بگوّری یان وشهیه ککه پیّی وایه بیّ مانایه توور هه لّدا . ده بیّ وشهکان چوّن ده بیسی هسه رئا وایان بیّنیّنه سه رکاغه زو شهگه ریبیّی وایه وشهیه که بیّ مانایه یان ناحه زه یان مهبه ست ناگهیه نیّ ده بیّ بیّده ست لیّدان و ده ست تیّ وه ردان له وشه که ، له نیّو پارانت زدا یان له ژیّر نووسرا وه که دا شی بکاته وه و نسه زهری خوّی یان له در بیریّ . همر وه ها شهگه ر دوو یان چه ند شیّوه یان ویّنه له ده ست دابیّ و له وشه یان جومله یان مه و زووعدا درایه می یان بی ، ده بی با سی گشتیان بکا و شیشا ره بکا که به یه به وینه یان شیّوه دا همیه .

له کوردیدا فوّلکلوّری جوّر به جوّرمان همیه که دهکــریّ کاریان له سدر بکریّ و لیّیان بکوّلدریّتهوه وهک شعمانه :

۱. بدیت = له سهر هیندیک بدیت وهکوو " مسهم و زین" و " دمدم " و .... کار کراوه و کتیب و مدقاله نسووسرا وه بدلاّم له با رهی شهوانی دی یا ن کار ندکراوه یا ن شدگسهر کاریش کرا وه زوّر کدمه و وه بدر چاو نایه . لیکولّینهوه له بارهی بدیتهکاندا زوّر باشده توانیّ به روون کردنهوهی وهزعی سیاسی و میروویی و کوّمهلّیهتی را بردوو یا ریده بدا . بدیتهکان جوّر به جوّرن له مدقالهی " شاری ویّران" که له کتیبیّکی جیا وازدا چاپکراوه شیشارهم پی کردوون .

۳. شفسانه = زوّر مهوجوود یان جیّگا له فـوّلکلــوّری کوردیدا بوهته شهفسانه و له زوّر فوّلکلـوّراندا به شیّـوهی جوّر به جوّر نا و دهبریّن . شهو شهفسانانه یان عموومیهتیا همیه و له سهرانسهری کوردستاندا له گهلیّان ئــاشنـــان وهک : " شهفسانهی دیّو و درنج " و " شهفسانهی ئـــاوی حمیات " . یان تایبهتی ناوچه یان شاریّکن وهک " شهفسانه ی کـــاوی

پیرەژنە چنگ ئاسنینە " کە تايبەتى مەھابادە .

۳. چیروّک (حمکایات) = له کوردیدا چیروّک یسمکجار
 زوّره چهشنی :

\_ چیروٚکی ئاشقانه وهک " دهنکه همنار "

ـ چیروٚکی عاتیفی وهک " موورووی دهنگی " کـــه لـه مهلّبهندی مهریوان به " دهنگه وهړه " ناو بانگـی هـهیه.

\_ چیروٚکی ئایینی وهک " شیّخ مهند و شیّخ رهش " .

\_ چيروٚکي مندا لان وهک " مهروٚکه و بزنوٚکه " .

\_ كورته چيروكي پهندي وهك " بهرخوله " .

. . . . . . . . . .

۴. مهسهل : له کوردیدا له بارهی همهر ممهوزووعیکدا یمکیان چهند مهسهل ( ضرب المثل ) مان ههیه . له ولاتی تیکمهدا " مهلا غهفووری حافیز " کتیبیکی لهو بارهدا ههیه و زوّربهی مهسهلهکانی به نهزم دهرهینا وه که جیگای ریزه، مهلا غهفوور تهنیا مهسهلهکانی کو کردوّتمسهوه بسمهلام

له بارهی مهسهلدا دهبیّ مانا و جیّگهی بهکارهیّنانسی و ځهگهر بکریّ چلوّنایهتی سازبوونی مهسهلهکه بیمر چاو ، بگیریّ . همر وهها ځهگهر مهسهلیّک چهند ویّنهی ههبیّ دهبییّ همصوویان له بهر چاو بگیریّ وهک :

میریلمیان دهبرده شوشتنی مووروولمیان دهکرده گردنی که بهم شیّوهش به کار*ی* دهبدن :

میریله دهمرد ، مووروولهیان ده گهردنی دهکرد .

۵. همته لله و مهته لله ( مهته لا ) = وهک :

ئاسمانی ساوه و پهلّه پهلّهی ههوره

ما فووردی چندرا و دهسکاری گهوره = ( دهسردی هموری )

ئهوه چیه همتا نهیبهستی ناروا ؟ = (کاله و پیمبلاو)

۹. روسمه کان = له کورده وا ریدا روسمی جوّر به جورمان

همیه که جیّگای سمرنجن و دهگه ریّنه وه سهر بیر و بیروای

با وک و با پیرانمان وه ک روسمی "قوله چوار شهه سوّ" و

"همتمریّ و مهتمریّ " و " بیّلندانه " و " شیّوه کانییی

۷. برواکان = هێندێکشتههن که گهلهکهمان بروایان پی ههیه وهک: " بووکه بارانه " یان " شهموٚلـه " یان " نهرشتنی ئاوی کولێیو بهشهو " یان " نهرسبوونی ۱۳ " سروه ۱۵ ◄ ل ۳۷ سروه ۱۵ ◄ ل ۳۷

# ئىدەنۇلۇرى ئىتلام

مهکته بو ئیده ئۆلۆژى ئیسلامى چیه؟
و چون تاریف ده کرێ؟ چ پێویسته کسه
مروڤ و چ ک تاکێک یا ئهندا مى کۆمهڵێک،
پهیره وى قوتا بخانهیه ک بێ و بسروا و
ئیمانى به ئیده ئۆلۆژىیه ک بێ ؟ ئایا
بوونى مهکته بێک بۆ فهردێک یا بوونى
کۆمهڵێکى ئینسانى پێویسته ؟ وه لامئه م
پرسیا رانه ده خهینه سهر ئیسه سیتۆى

ئیسلام بنەرەتى ئیمان و بىروا بە خودای مەزن و بەرزی لەسەر بناخــه و پایــهی بهندهیــی و ئیتاعمت لــه خوای خاوه ن ده سه لات و گهوره داناوه. عیبادهت و بهندهیی و پهرستن هـهر بوّ خودایه و غهیری وی نابیّ که سبپهرستر<sup>ی</sup> خوای بویه دهپهرستین که خالیقی جیها و ئینسانه و لهش و گیان ئے۔و پیّی۔ بهخشیوین ، ئەگەر تاوێکنیعمـــهتو پیتی ئەو و ھەوداى بەزەيى ئەو بپسي، هیج له ههستی و بوون نامیّنیّــتهوه . کهسیّکی که خوای به زانا و توانـا و ئاگا و ... دهزانيّ، ياني برواي وايه که خودا له هه موو جیّگایه ک حازره وله ههموو کار و جوولانهوه تهنانهت بییر و نیهتی ئیمه ئاگاداره و گــهووه و گچکه و سووک و سهنگین به هیز و بیهیز له بهرانبهر ئيرادهى ئهودا يهكسانه و . . . هیچ کا تیکی وهدوای گونا هناکهوی و له ئالوودهیی و ناپاکی دهپاریّنزریّ ههمیشه خهریکی باشکردنی خوّی و باشتو

كردنى خەلكى دايە . چونكە دەزانىكى خوا ئاگای له ههموو کرداری ئهو همیه ستهم ناکا و بهندهکانی خودا ئےازار نادا .و لەرادەي توانايى خۆيدادەگەلّ ستهم و زور داری خهبات دهکا .چونکــه خوّی له بهرانبهر خوادا دهبینی ،لهبهر ئەوە تىدەكۆشى كە كار باشئەنجامبدا و خوای له خوّی رازی بکا .چونکه بروای بهوه ههیه که خودا ئاگای له هـمـوو ئاكار و بريارتيكي ئەو ھەيە. ھيچكاتىك ناکهویّته بیری گوناه و سووکـایـهتی و هدرزدیی و زورداری به پیچهوانه له سەرانسەرى ژيانى خۆيدا تەنيا ئـــەو نیەتەی ھەیە كە بە كۆمەلنی خۆی و بسە موسلمانا ن و بێبهشا ن و بێ دهسه لاتا ن كوّمه ك بكا .و باريّك لهسه م شانى شهوا ن دا بگری و له ریگای باش کردنی وهزعیی دینی و دنیایی ئەواندا ھەنگاوھەڭبېرى چونکه پلهی ئیمان و بروا به خودا ا له بدندهیی و ئیتا عدتدا دهبیینی و دەيەوى قانوونى خودايى قايمىتر و

ئیسلام تهواوی ئوسوول و مهوازینی
لهسهر ئهم بناخه دامهزراندوه کهخودا
یهکه وبی شهریک و هاوتایه و بیّجگهله
خوا هیچ بو پهرسستنی نسا بسی،
( اشهد ان لا الله الا الله ) دهبی له
دلی هه موو موسلمانیکدا جی بگسسری.

جێگرتر بێ ، لەبەر ئەوە ريز لەدىنى

خودادهگری و دهزانی و باوه و دهکا

که خودا تاک و بنیها وتایه. ـ

ئهگهر ئیسلام بناخهی کوّمه ل لهستهر ئهم شهسلته دانتی ، و وه ک دیاردهیه کسی بی ویّنه و تاقانه له جا میعهی بهشه ریدا خوّ نیشان بدا . بنی گومان له گه ل هموو ئهو نیزا مانهیدا که تا ئیستا ناسراون و دنیا به خوّیهوه دیویه ، جیاوازی ده بنی و . . . جونکه ئیسسلام ده گهری ته وه سهر ئهسلنیک که تسمواوی بوونی داگر توه .



میزگینیدا به سروه بای به هاری:
واها تدوه ندوروزی کیورده واری
به تیشک تیک شکا: سوپای کیریوه
همواری روّژ گدیشته خاکدلیوه ...
فدرمان درا به سدوزه سدر هدلیّنی خیدی له به ندی خاکی ردش ندمییینی
با دهرکدون ، کول و کدسدر بنیّرن
با روّژی رزگاری بکدن به جیّرن ...
شدمال ..گدوال گدوال هیدور بنیّری
ئاهدنگ و به زمی جدژنی یی بسپیّری

حيلكانهوه لهو موژده ئاودر و خبر رەش بوونەوە: ریشی سپی چیا ی جر جلوّ گهشایهوه و بزهی له سهر لیّو پۆتراكى خۆى را زاندەوە :بەگۇى زيو ههور له دهشتو شيو و پۆپه شاخان کردی به توّب تهقاندن و چراخان مرواریبی ژماری دادهباراند له دا رودهر رووتی ونهدا ری تا راند شه ماله . . كاله كالنّه تى و له كاره . . ههڵگرنهوه: شاباشی شای به هاره شینکه به گهل .لهگهلاّ سهری دهریّنا هەريەكە چەند قل و پەلى بە شوڭنا خری بەرۆک پون لە دەنىكە باران تازه و تەرن بۆ كۆرو بەزمى ياران نەورۆز مشتى پر گەلأى تەلأيىسە ههر کارگه بی بهلا بی ..بی گهلایـه ئەگەر چى ساوايە بەھاروو باشـــه کے لہ جاوی بدد بہ دووربی گیا ھدراشہ

بهیه ک یه که و به کو له دهشت و ده ردا وهک کیژهکورد هه مووی گولیاله سهردا شالوور و بولبول سەرەرۆي ئەوينىن ههر جاوه چاویانه گلولان بیلینن ههر مهله بو گولنی دلنی نه خویسنی هەر گولام بۆ دلادارى خۆى ئەنويىسى نەرگسى مەستلە زەردە زيرە زيىزە به جوانی خوّی دهنازی ،زوّر بهفیزه وەنەوشە مل كەچە لەحاند پەپوولسە رینی داوه بی و تهی مه لا و پسووله وا کیر و لاویش ده چنه ده را له دی وه له ربّوه تیک دهگهن ژوانگه کــیّوه گورمزه ، مام ریواس و همندریشست بوّ دلّته ران به هانه ن و له جیّستن گۆوەند لەكەوشە ،دوورلەوشكە سۆفىين دەرفەتە: مەم كوشين و ھەلگللوقىن شادن بهیمک: مهل و گول و دل و دل بديدك ئەگەنلە: بن دەوەن، لەسەرچل

\* \* \* \* \*

هدر من لددووریتوّ: هدرّار و دا ما و ده روانمه ریّگهکدت به چاوی پر خاو بیشتم هدتا لدشم له تـوّوه دووره: هدنیسک و هدلّمژینی خدشکی سـووره خشلّی گولان، بدرْن ندما می چاو کا لا وهره ددورمخه لدو ریانی وا تـالا من بولبولم له نالددا بـدزاندن گدرم و گوری دلّم دلّی تـدزاندن بمگدید ،خوّ بنویّنه ، دلّ بـستیّنه بازاری گدرمی نازی گـولّ بـشیّنه.



به لام ئیمه زانای وا مان بووه که به و جوّره ی شــــیاوی ناسینه ، نه ناسراون یان ئهگهر دهسته یه ک خـــه ریــکی ناسینه ، نه ناسراون یان ئهگهر دهسته یه ک خـــه ریــک بـــوون ناساندنیان بوون ههر به سالـــی لــه دایــک بـــوون و له ناو جوونیان براوه ته وه که چی زوّر جیّگای داخه هیّندیّک شویّنه و از رنین شویّنه و نووسه ره کانیان کوّ کردوّته و و حازرنین به هیج شیّوه یه ک بیده نه به رچاو خه لک و خه لک ئه وانـــه به هیج شیّوه یه ک بیده نه به رچاو خه لک و خه لک ئه وانـــه بناسیّ ، حا نازانم مه به ستیان له و کاره چیه "الله اعلم"

له نیو خوّمان دهر نهجیّ زوّرن شه و ما موّستایانهی کیه شویّنه و اری خوّیان دا وه ته دهست چهند کهس که بوّیان ریّک و پیک کهن و چاپی بکهن به لاّم شه وان زوّر بهبیّ به زهیی شه و کارهیان نهکردوه و تهنانه تبه و شاواته وه کیه روّژیّسک شویّنه واره که یان بکه ویّته دهست خه لّکی هه ژار و لیّ قه و ما وی کورد سه ریان نا وه ته وه شاواته که یان بردوّته ژیّر گلّ.

به راستی ئەو جۆرە ئینسانانە دەبنى رۆژنیک سزای ئىدو

کارهیا ن لی بستیندریّتهوه جون خهیانهتبه زمانی کـوردی کلک و گویّی نیه، ئهوهش چهشنه خهیانهتیّکه ، بهراستی ئهگیر

کارهیان لی بستیددریته وه چون خهیانه تبه زمانی کیوردی کلک و گویی نیه، ئه وه ش جهشته خهیانه تیکه ، به راستی ئه کعر تا نیستا هونه ری بیگانه مان به کورد ناساندوه و جا و بزمان داوه نیستا جیگای خوستی که هونه ری کوردی بسه ده رهوه بناسینین ، ئه ویش به شیوه یه ککه و اقبان و ریمینی و سه ریاسینین و سه ریاسینین ، نه ویش به میوویین و به دریژایی میسیژوو سوری ، ره نگبی به رجا و ته نی نه بوویین و به دریژایی میسیژوو ئه و زمان و فدرهه نگی رهستوه بو در اوسی که شمان دا وا کیردوه و زمان و فدرهه نگی رهستی دراوسی کانمان له لا به ریخ نبووه ، همر وه ک خانای قوبادی خاوه نی شیرین و خوسره و له بساره ی زمانی فارسیدا ده لین :

ههر چهن مهواچان فارسی شهکسهرهن کوردی جهلای مین بهسشیرین تهرهن میهعلوومهن جه دهور دنیای بهد ئهندیّش دلنّشادهن ههر کیسهسوه ز وافا ویّسش

له وکاته دا که زمانی خوّی پی شیرنه زمانی فارسیش بسته شمکر ده زانی به لاّم کیّه نووسه ر هه تا گه و پوّ توانیویسه تی گه و ما موّستایه به خه لُک و به تایبه تبه دراوسی کانمسان بناسیّنی . گاخر گه وه تا نه بیر بی که ناساندن لسهگسه لُ پی هه لیّوتنی گه ده بی جیاوازی زوّره . ره نگبی گه و عهبسانه لم منیشدا بی به لاّم من به گاشکرا پی له عهیبی خوّم ده نیّسم و پیّم شووره یی نیه و خوّ هه لناکیشم .

سالم " که ناوی عبدالرحمن بان به زاراوه ی کسوردی " شدوره حمانه " کوری محمود به گی " قدره جمهنده م"ی کوری شده مدد به گی " مدرد به گی " ما موزای مستمفا به گی شاعیره که به نازناوی " کوردی " نیو با نگی ده رکردوه هوی شدوه که نازناوی " سالم " ی بو خوّی هملبژاردوه ره نگبی شموه بی که وه ک له میرژووی شده بی کورد نووسراوی ره فیسق حیلمی دا ها توه پیاویکی له پر و لاواز بووه و زوّر که م له شی ساخی به خوّیه وه دیتوه و همر به ما وه ی چه ند حموتووجاریک له لای حمکیم بووه و له حمیفان نازناوی سالمی هملبژاردوه سالم له سالتی ۱۲۲۰ له دایک بووه و له ته مه نی ۳۶ سالیدا

ئهوهش پێویسته رابگهنین که له سهرهتای دیوانهکهیسدا که له سالّی ۱۹۳۳ ی زاینی له لایهن کوردی و مهریوانییه وه له شاری بهغدا له جاب دراوه دهلّیّ: له پێشدا ناز نساوی " ره نجوور " بووه و به ناز ناوی " بیمار " یش شیسعیری داناوه . جێگای لهدایک بوونی شاری سلێمانی بووه و هسهر لهوێشله تهنیشتگوری مصطفی بهگی ئاموٚزای نێژراوه .سالیم شێوازی شیعر گوتنی له ماموّستاکانی پێشخوی وهرگسرتووه . بهلام ئهوهی روونه له نێوهروٚکی شیعرهکانیدا دهر دهکسهوێ بهلام ئهوهی روونه له نێوهروٚکی شیعرهکانیدا دهر دهکسهوێ شاعیرانهی داناوه . بنه مالهٔی ماحبقران له کوردستانسی شیرانیشدا ههبوون و رهنگبێ بو سهردانی خزمانی هات و چوٚی ئیرانیشی کردبیّ . بوّیه شیعری بهشارهکانی ئیّران ههلگوتوه . و بهدوای رووخانی حکومهتی ( بهبه )دا چوّته " تساران " و بهدوای رووخانی حکومهتی ( بهبه )دا چوّته " تساران "

خـوّزگه ئهمزانــی له تاران نهجاتم کهی دهبیّ؟
کوّی یارم مهشهده یا مهنزلّم هــهر رهی دهبیّ؟
بهدوای ئهوهشدا له قهسیدهیهکدادیسان گلهییدهکاو دهلّی:
لـــــهگهلّ دلّ شهرته سالم گهر نهجاتم بخله تارانا
بهههشتگهر بیّته دهشتی رهی گوزهر ناکهم به ئیّرانا

( ذکر محاربه ٔ بندگان میر جلیل الشان عزیز بیگ بایان با طائفه ٔ رومی)

ليّم گەرين با گۆشەگير بم، دەستە ئەژنىلىق كەفازەنان گیّــژهلوّوکــهی بای نــهدا مــهت تا ری کرد سـمفحــهی جیها ن بهزمی سهدی ئیسمه سهیادی فهلهک کا ریکی کسرد رەنىگە باڭى ئىر قەددان بىتە تەركىبى كەمسان زه عفيى تالع جازيبه بو كارهبا بو خوين و دهم سمیری چارمی باختی من کمن بوو به رمنگی ژمعفمران نەوبىلەھارى مىن خىەزانە سىەردەمى سىلوبجىم تەملووز پـهرتهوی صاهـه غــهم و چـاکی دهروونم وهک کــهتان "تورک "ی قورسی خـوٚر کـه تالیع بوو تلووعی کرد بهرهقس کہوکہ بدی ما ھے میرا دی ئے ملی با با ن بوو نے میا ن دلّ له میحندت کهیله مهیلی سهیری ناو شارم نسیه راسته گهردوون چا بوکه بو رهنگی بهدرتین وهلیی نارژینیی رهنگی بهم رهنگه به موددهی سیهد قیبران سناعقه و بدرقنی ننددامه تازولمندتی دا شندرق وغندرب بهرده بــارانه به مهخسبووسی لهسهر مولکیبهیان چاوی عیبره تهم لبره ئهی دل له وه زعبی دهوری دوون سهیری سا ، تورکی فسنةلهک چی کسرد به زومرهی کورد زمان شـاره زوور بـهحر و سولهیمانی لهسهرځهو گهمیهرهنگ بو شکستی وهک نههنگ بو فیستنهیی شاخر زهمسان

بيّ زبان، كوكو زنان، هــهر خانهدان تيّ فكــره تــوّ عـهنكــهبووت فـواجه نشينه ، جوفتــى جوغده ديدهبـــان وهک مسمگستر رومی لسه لایسان فهرقسی پاک و پیس نهبسسوو له ق له ق و نيسرى ئه چسن بو زابتسى نسه هرى مسوان مــهردی صهردان هاته جهولان باز له رهنگی تهپلنی باز حــهیته وهکشـاهوّی گیّــژ و کـورد به میسلی بالآهبان گولله تۆپوهك تـــۆپى قــا ميش بوو له ئاقار غيرهتــى تهبعی جنوویای بهزمی شیللیک بوو له جیّی سینه کهمان هـهی خوا رو لـهو دهمه چی کـرد تهقهی تـوپ و تفهنــگ؟ سهرزهمین تاریک و دنیا توّز و کهر گیوینی ئاسمان ماهی تالیع ریسی محاق و روزی ندهگیدت جیلوهگدر خــهرمەنى شادى لـەبەر با بـەرقى غـەم ئاتەشـفـشان گهر چی پیشا پیش به ههیبهت بوون و نازا چوونه پیش حـهسرهتا دیـسا نهیانزانی (نظام) وا بی حـهیـان پیش ده می وان شللیکی توپ و پشتی سه ریان شاگسره گــهییه چـهرخی حـهوتـهمیـن لهو عانهدا ئاه و فـغـان گوینی فسهلهک کسهر بسوو لهبهر نالهو نهفیری ههلی شار لامسه کانی گرت سسه دای نالبه و فوغان و الامسسان رەنسىگى سىمحراى مىمحشىمرى بىوو شيوەكەي لاي پيرمەسوور گــرمه گرمی تـۆپی رۆمی ، هـهو هـهوی سـوارهی بهبـان بسووبه جارووبى محدلله ههر تدردف پدنجدى پهريسو پهى كىرا بنى پەي لە مەيدان پىمھىلەوانى پالمەوان حاكستمه رومسي لسهستهر تسهفتي سولهيماني دهريغ كموته دهستى دينوى دوون موهرى سولهيمان الامـــان سالم به گيرانهوهي ههوالي ناوشاري سولهيماني و کردهوگا تورکهگان و دوایه گیرانی ناوچهی حکوومهتی بهبه وا دهرـ ده خا که شهوده م بو خوی له سلیمانی بووه و شهم روودا و و کا رەساتە میروویییدی به چاوی خوّی دیتوه ، به لام له باری ئەويىنەوە ئەودەم كە دەست بۆ قەلاەم دەبا غەزەلىكى دىار و بهر چاو و بهتام و چیز دهداته دهست خویده روهک دهلتی:

دلّم شاده لــه بــهندی سلسلهی گیسویی دلّبهردا له شـانه خـهوفناکا دهفعهیی لهم داوهدلّبهردا تو گرووی بهست بهدل له سینه مدا له حهسره ت سهروومیهری که حه تنا تاگری پر گر تهسووتیّنی لـه مهجمـــهردا ته حممول کـه زهمانی کوشتنی من سورعه تی نــاویّ لـهددلّمایتهبیّرم خوّمبهده وری دهست و خـهنجهردا

برواننه ئهو جناسه (دلبهردا) و (دلّ) بهودا نازانم که زمانی ئیمه بو جناش اوا خوشه یان دهبی ئهو شیوهیه له زمانی دیکهشدا ههبی و یان ئهو جناسه پیوهندی بسه سهلیقهی شاعیرهوه ههیه ، بهلی ئهوه با سیکی تاییهتیه و پیویستی بهوه ی ههیه به وردی لهسهری بدویین جاری با باسهکهمان له دهوری ههلنهبرین ، له باری شیرن کاری یهوه سالمحان دیت و ئهو جار دهگهریین له تی ههلکیشهکانی سالم. لیره لمع غهزهلمدا بومان دهردهکهوی که ویستوویهتی خوی

ئەگەر ئوممىدى دل بىتىنىتە جى ماھى جىھان ئارا

به خال هندوش بخشام سامرقندویخارا را

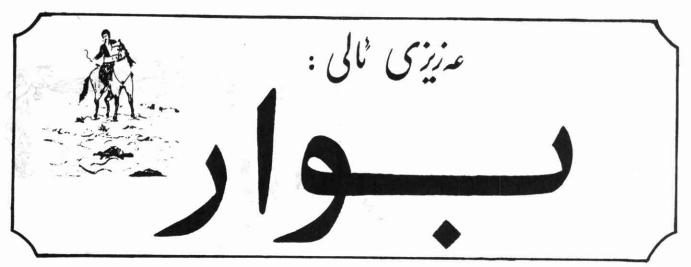
لمبن خاری موغیلان وهسل تهگهربخشا رهزوور ناکهم

كــنار آب ركــن آباد و گل گشت مطـــي را

نەسىمەت بگرە گوێ جانا! لە لايان زۆر بەتەكرىمە

جـــوانان سعادتمند پند پیـر دانــا را

دو سه دجا رگه ر به گوینی خو محه رفی سا ده ت برنده و مشا دم جـواب تـلخ ميزيـبد لب لعل شكر خـارا ئەگەر حۆرى لەكەوسەر شوست وشۆى خۆىدا بەتۆ نابىنى به آب و رنگ و خال و خظ چه حاجت روی زیبا را له ئیدراکی شکهنجهی عوقدهیی زولفت پهریشانم که کس نگشود و نگشاید به حکمت این صعصا را که شوعلهی تهلعهتی یوّسف تلووعی کرد بهچی زانیم؟ که عشق از پرده ٔ عصمت برون آرد زلیخــا را كملامت حافزا دل سهنجمه بوسالم وهها چاكمه کے بر نظم نو افشاند فلک عقد شریا را له ههوه لل روانینی شیعری سالمدا مهبهستیک دیاری دهدا که جینی خویدتی باسی لی بکدین . ئدویش ئدودید که وشـــدی فارسی و عدرهبی له شیعره کانیدا گدلیک زوّرن رهنگ بی دەستەيەك لايان وا بى كە مانا و معادلتى ئەو وشانەي لـــه کوردیدا بوّ نهدوّزرا وهتهوه بهلاّم به بروای من نهو سهردهمه جوّریّک بووه که هوندریان له تیّکهلاّوی وشددا دیتوه وهدرکدس زوّرتری وشهی فارسی و عههبی زانیبایه پیّیان زاناتر بسووه و له لایهکی دیکهشهوه نزیکایهتی له زمانی فارسی به ثهر کیکی گهوره زانیوه. ههر وهکئیستا که شهوه بوّته باو و دهبی بلیّین به داخهوه تا رادهیهک پهرهی گرتووه و هـمر که س که باس له شتیک ده کا بوّوه ی نیشان بدا که زوّری خو \_\_



سوار به کهناری چهمی توورهوه راوهستا و چاوی دهشهپوّلاً بری . پاشقهدهریّک وه زمان هاتو کوتی : " نهی چهم! من سواریّکم که به شویّن بژیویدا گهیشتوومهته نیّره ، کهلیّکـم ههوراز و لیّژ و دوّل و دهره ههلّبواردوه ، زوّر شهکــه-تـم، مهودا بده بپهریّمهوه!"

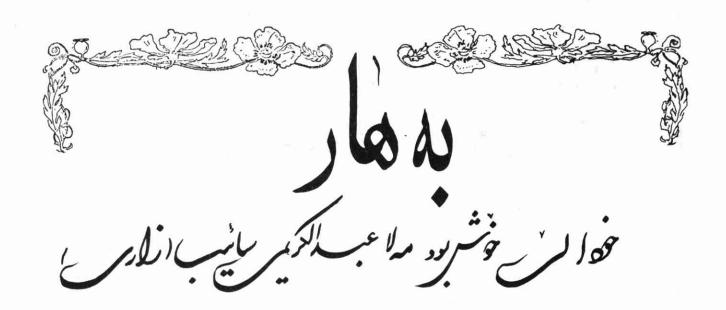
چهمی که ف چریّنی سوور ههلّگه پا و دهینه پاند که: "سواروّ ا ئیّستا ئه وه ی و به هه ویا بوه غوروورم بشکیّنی و وه ناوم بکه وی ، ئاومالّکی ناویم به ره و مهلّبه ندی فه را موّشی را ما لیّوه. سواروّ اِ خوّله چه پوّکی شه پوّلم لاده و بگه پیّوه کـــه بیّ بوارم ."

سوار لهبور خوّوه کوتی : وا دیاره قسدی ندرمی بدگویدا ناچیّ. پاشان رووی کرده وه جدم : " ندی بیّبه زه ! بسسسه هدره شدت نابدزم که شوّره سواریّکی بویّرم ، ندگدر بواریشم نده می هدر لیّده دم . جا چوّن د لّی من به کورژن و گدفی تو ده نده دا ده خوربیّ ؟! جا چوّن له شدپوّل و کدفی تو ده پرینگیمه وه ؟ ، نده جا رووی له ندسپه کدی نا ، ده ستیّکی به یا لّ و بریدا شینا و گوتی : " بوّره خوشبه زهکه م ! نده سپی با و بوّرانم! هیّنا و گوتی : " بوّره خوشبه زهکه م ! نده سپی با و بوّرانم! به زه بری نا لان خستودت منالیّن! نیمروّش له م رووباره به فیشا له مدره ویّوه و لیّده . نده پ سبسه ری هدلّت کاند و ده ستی کرد به کورژن و سه رکیّشی . وا دیا ر بوو ده لیّن قسه کا نسست به را ستن به لاّم هی ندم جاره که لیّ چه توون و به سا مسه . ندم چه مه ی من ده ببینم نه سب سه ها ه ، کلیّ پردیش هه الده ته کیّن ی چه موی من ده ببینم نه سب سه ها ه ، کلیّ پردیش هه الده ته کیّن ی چه عور وایه و از بیّنی .

به لاّم سوار بواری شهسپی نهدا و جلّهوی لیّ شل کـــردو شا وزهنگی کوت وهنا و ئا وی خست . شهسپتا نیّرینهی چهمهکـه رقِیشت به لاّم سمی به بهردی ئا وهسووی بهستوّره کهوه گیـــرا و نهبوو له ناکا و سهرهنگریّ بوو، سوار خوّی پیّ نــهگـــیرا و تیّکهوت . وه مهرگه مهله کهوت شهمها تازه تـــهوژهـــی بیّ نا مانی چوّم ههوساری شیختیاری له دهستی دهریّنا بوو،چوّم لوو،چوّم الارولی دا ، رایرفاند باشان بنا وی کرد ....

تهسپخوّی له چنگی شهپوّلان راپسکاند و هاته دهر. شهسپ چا وی ده ئا وه که بری بهلّم سوا رهکهی ئا سهوا ریشــی نهما بوو. شهسپ گونّی ههلّخست بهلّم له قاقای بهسا می چوّم بــهدهر چی نهبیست! ئهسپخوّی را تلّهکاند و ئا وی بهدهنی بهم لا و لا دا ههلّپرژاند پاشان وهرگهرا وسهری داخست و بهبا ری گـــرانی کهسهرهوه کهوته رنّ ، خرمهی نالّهکانی بوّنی بههی ، بـوّنــی شین و شهپوّر ، بوّنی فهرا موّشی لیّدههات!





بادی سدیا تهم و مژی زسانی تار و مار شهکا ههوا موعدتتهر و چهمهن به غونچه میشکبار شهکا " مشاطه وار " ئارایشی بوتانی کوّهسیار شهکا سپی و سوور و سهوز و رهش بهنهقشی سددههزارشهکا

تسهلی جسهنایی مانی یه نهقاشی کردگیاره دیّ قهتره که دیّته سهر زهوی له ههوری دورِ فشانهوه شیوهن شهگاته ئاسمان به ناله و فسهغیبانهوه له "چل چهمه "له "کوّتهرِهش"له "گردهکوّ "له "خیانهوه" له "سیّوهسوور"له "پیربوداق"له "کورنهک"و"بهیانهوه"

بو قدتانی خدیبدری ودکوو سوپاهی زولفدقارد دی له بدینی هدوردوه ئدگدر شوعاعی روّژیّ دیّته ددر خدنجدره بو برینی سر، نیّزدید بوّ سلک و جگدر کلیلدکانی موعتدبدر، بدفر و سدهوّلیّ پلر خدتدر لدشار ودیّ لدددشت و ددر لدهدردو کیّو و راگوزدر

به دهست و برد و حهملهوه ر نهور وزی نیزه داره دی مصورت گرانی خهکبه ری و ههزاره نهقشی دلب مری لمسه ری لمسه رگولووکی خازه ری سیه ، سفید و خهمسه ری " بنفشه ای " و " اصغری " چه قهوه ای چه " اخضری " مثلتی" ، "مدوری " " مخمسی " " مسعشری"

تەرتىب ئەدەننە سەرسەرى ، بــە فىز و اعتبارەدىّ

نسهسیمی باغی خسداده یا شهمیسمی زولفی یاره دیّ عسهبیری میشکی چینه یا بهشیری نهوبههساره دیّ ههور له ناسمانهوه مهنمسووری کسردگسساره دیّ عوشساقی نهشکباره یا "خضر" له کوّهسساره دیّ

موژدهی زوهووری تسهلسعه تسی جه مالی لالسسهزاره دیّ دهنگی شه مالّه که پ ده کا دلیّره کا نسی بسسه همه نی گولاّوی ههوره تمر ده کا رووبه ندی بووکی گولاّ شه نی بیژهن خوران ده دا له یه خ به گورزی قورسی سه دمه نی گه هیّ له سه ر گه هیّ له سه ده دا مسسسه دمه نی

لسه بو شهری دینسوه سبی روسته می نسا مداره دی هسه وری سیا هی توند خور له گه لا شه مالی دووبهدوو به ناله ناله ناله و ها و هوو به ده ست و برد و ها ت و چوو عازمی ره زمه زوو به زوو به گرمه گرم و قا و وقوو سبای زسانی قر نه کا له تیله کو له هسو به تسوو

به تانگ و توّپ و تیپهوه، خوسرهوی تیا جداره،دیّ له داخی جمهوری پایز و زولاّمی زسیانی پر ستیهم له ئهندهروونی همهورهوه که دیّ شهراره دهم بهدهم لهوانهیه که کیّوهکان بهیهک کهرهتبین به شیهم عهجهبنیه بخوّمهوه بوّ دهفعی ئیّش و دهرد و خیهم

به کووپهوه به کونده لهو شـهرابه خوشگهواره دیّ

په پهنده کانی خوّش نهوا به سهد نصهوایی زارهوه به نالآهیی دهفو نهی و بهچهنگ و عوود و تارهوه بولبول له سه حنی گولآشهن و قومری له شاخسارهوه ئاوازه خولآنه ههر یه کیّ به یاد و شهوقی یارهوه

سسهدای بهزم و عیشرهت و بودنی به نسه نسه و دی خونچه به پیکهنینه وه به بهرگی زهرد و شیسته وه به عمتر و میشکی چینه وه به پهرته وی جمهبیسته وه به عیشوه ییکی دلگوشا به رووی نسازه نیسته وه به چاوی مهست و خالای ره ش به پهرچه می چینچینه وه

ئافهتی گیان و خاتری بولیبولی بیّقیه راره دیّ لاله له ژیّری خاکهوه خدیمه به سهبزه زار ئهبا بوّ شاهیدانی گول سهبا خهلاتی زیّر نیگیار ئهبا وهندوشه گدردنی کهچه سوجده بو خالای یار ئهبا ههزار عیشوه گول له گهل هیهزارهدا بهکارئهبا

زهمانی وهسل و دهولهتی دیداری خههسگوساره دی گولآله سیووره هاته دهر له گونبهدی زهبه پرجسهدی لیباسی سوّسهتی دوروو خهیاتی سیهنعی ئیسیزهدی خولاسه داری بی گهلا ، له رهجمهتی میوجسه پرهدی عمتا کرا به کیّو و دهشت زورخهلعهتی زوموپروودی

ههوا به میهرومهرحه مهت حصیه کیمی ده رده داره دی ندرگسی پر خوماره دی سونبلسی تابداره دی سوسه نی بایداره دی لالسه بی دا غصیداره دی به هاره دی نیگاره دی حمیاتی گیا و داره دی (زاری) مهلی به هاره دی قودره تی کصردگاره دی به هاره دی نادر و یا دی چاوی یاره دی

جه مالی روّژی شوعلهوهر وهکوو عهرووسی مونته دهر چا در فریّ دهدا لهسهر یانی لله پهرده هاته دهر شوعلهی ولّاتی گرته بهر لهباغی کردی دهر بله دهر بوومی زسانی بهدگوههر زاغی خهزانی بهد سییله

له ئاسمانی چـوارهمین صـهسیحه روو به خـواره دیّ له لانکی ، زهمینهدا پهروهرشی صـنال ٔئــــهدا تهرتیبی روومهتولهبو پهرچهمو زولفیوخال ئهدا وهسمه له تاقی ئهبووّ و سورمه لهجاوی کال ٔئـهدا به تازه بووکی کانی گول ٔختووتی شین وئال ٔئـهدا

پیخهسوویهکی ماهیره ئهم ههوره عهتصره باره دی راز و نیازی بولبول و شکوّفهکانی میشک بو و بهزمی شههیّن وقومری و سهرو وچناری لیّصوی جو لاله له میّرغوزارهدا حکوومهتیّکی سامر با با خور بود به بود " انتظام "ی گول ستان نهسیمی دیّ سهبای ئهروّ

سهمهن لهنیّو شکوّفهدا مسههی نیسقسابداره دیّ ئارایشی چهمهن کرا له سهبزه فسهرش راخسسرا حمیاتی تازه بهخشیرا غهمی فیراق وه لا بیسسرا دوکانی غهمزه دانرا نسهویدی وهسلّی گسولٌ درا چیراغی عیشوه هملّکرا نمیهک چیرا نه سهد چسرا

بو قهسری میسری دلابهری بوسفی گولاعبوزاره دی ساقی به جامی بادهوه به زولفی تیابدادهو ه به خاکی میشک زادهوه ، به تهلعهتیّکی سادهوه له بورجی شاهزادهوه به ئهبروّیی گیوشیادهوه به داوی مهشکی سادهوه به گهردنیی بیّجیادهوه

به جادهوه به بادهوه زینهت و لالــــهزاره دی



سروه ۲۳

## جوغرافیای ته سعی کورد ستانی میری هسطنری در میری هسطنری

مهبهستی نووسه رله دانانی ئهوکتیبه
روونکردنه وهی جوو غرافیای مه لبهندی
کوردستان و دیاری کردنی ره گهزی راسته
قینهی هوّزه کانی کورد و میّژووی سیاسی
ثهوانه، بوّ ثهم مهبهسته نووسه ر پشتی
به ثهنجامی لیّکولیّنه وه و به شویّنیدا
گهرانی زانایانی فهرهنگی و ههیئه ته
زانستی یه کان به ستوه که پهیتا پهیتا
ها توونه ته ئیّران ولیّکولیّنه وه کانیدی

بو به رپه رچدانه وه ی بیر و با وه ر و و با وه ر و با ری سه رنجی کو مه لکی له و که سانه ی که به نیا زیّکه وه ده سنیا ن دا وه ته کیکوّلاینه وه و بیروبا وه ر و ئا مانجی سیاسی ده وله حتکانی خوّیان هه میشه و له هه مووّ جیّگا بی یه ک ،کردوّته نا وئا خنی و ته ی زانستی و به نا وی زانست و و رانین له گه لکی و لاتنسی و به نا وی زانست و زانین له گه لکی و لاتنسی

خاوهن قازانج پهپړهوی یان کیردوه، همروهها بو ځیسیات کردنی ځوو مهبهسته که هوّزهکانی کورد ځیّرانین ( چونکیو هیّندیّ لهو کهسانهی به نیازیکی سیاسی دهستیان داوه ته لیّکولیّنهوه ، دهلیّن کورد هیچ پیّوهندیّکی رهگهزی یان لیه گهل ځیّرانیان نیه ) هموو نووسراوه کانی میّروو نووسانی کوّن ومیّرووزان و جوغرافیا نووسیانی کوّن ومیّرووزان و جوغرافیا نووسیانی ځیسیلام و ځویندوتهوهو ویّرای و نهروون کردنهوهی رهگهزی کوردان دروّ و روون کردنهوهی رهگهزی کوردان دروّ و نیسیات دیوسیات کهیاندوه .

چوونکو من لهو جوره باسانددا، بیلایدنی و خوین ساردیسیم پسی له تهعهستوبی ندنهوایهتی باشتره، شهوه سندهی برم کراوه ههولم داوه راستسی

ئاشکرا بکه م تا خویّنه رانی به ریّنز نه مکهنه ئا مانجی سه رکوّنه وتانووت و به (واعظ)یّکم دانه نیّن که به قسهی خوّی ناکا . (شهمیم)ی همهدانی

## جوغرا فیای کوردستا ن به

گشستی و به شه کا نی کوردستان له با ری ره گدوری بسده وه مه گلبه ندیکی پان و به رینه که سنووری با کوری وی جنووبی فه لاتی شه رمه نستانه و سنووری جنووبیشی ده ره ی چونی (دیا له) یه که یه کنیکه له لق و پونیه کانسی ده جله، دریزایی کوردستان له جنووبی روزه هه لاته وه بو با کووری روز شسا وا مه ۱۰۵۰ کیلومیتره و پاناییشی ۱۲۰ مه ۱۸۰۰ ده ره جهی روزه هلاتی گرینویج راکشا وه . شه مه گلبه نده به فراوانه که با به ته جوز سه مه گلبه نده به فراوانه که با به ته جوز سه مه گرینویج راکشا وه . شه مه مه گلبه نده و با به ته جوز سه مه گرینویج راکشا وه . شه مه مه گرینویج راکشا وه . شه مه کرینویج راکشا وه . شه مه کرینویج راکشا وه . شه مه کرینویج راکشا وه . شه مه گرینویج راکشا وه . شه مه کرینویک که با به ته جوز سه کرینویک کنیک کرینویک کورینویک که با به ته جوز سه کرینویک که کرینویک کرینویک که کرینویک که کرینویک کری

به جوّرهکانی جوغرافیایی : چیای سهخت و رژد ، بانووی بهرز ، دهشتی به پیت و بهرهکهت ، چهم و رووبیا ری زوّر و دیمهنی تهبیعی به ، له نیّوان سیخ دهولهتی ، ئیّران و عیّراق و تورکیادا بهشکراوه .

## كوردستانسى ئيسران

سنووری تهبیعی : کوردستانی ئیّران (۱) بانوویهکی بهرزه له روّژ ئا وای ئيّران ، له باكوورهوه بـــه بانــى ئا زوربا پهجان و دوراوی دوریا چـــهی ورمیوه نووسا وه ، وهلاتی ههمسهدان و خاکی هدوشا ر دهکهونه لای روّژهــهلاّتــی دەرە ي چوڭمى ديالە لە جنووبىدا ھەـ لّکموتوه، له لای روّرْئا وای سنيــووری تهبیعی نیّوان ئهم بانوه و جـولــگهی میزوپوتا میا (عیّراق) دهرهی چـــوّمـی دهجلمیه (۳۰)، شاخی بهرز کهبهشیّکیان كلكهى جياكانى ئەرمەنستىانىن و بهشیکیشیان زنجیرهی چهند لیزگـــهی زاگروّسن، رووی فعلاتهکمیا ن دا پوّشیوه. ئەو چیابانە سەرچاوەي گەلى چەمن كە له روْژهملاتهوه بو روْژئــاویا له جنووبهوه بوّ باکوور دهچن. له باری شکل و لای را کشانی چیاکان وچلوّنایه-تى رۆيشتنى ئاوى چۆمەكانىشىسەوە کوردستان دهکهینه سی بهشی جیا واز.

## ۱ ـ کوردستا نی موکـــری

## و گــــه رووس: باری دریّژ بوونهوه و راکشـانــی

شاخهکانی کوردستان، به شیّوهیهکی گشتی ویّرای شاخهکانی زاگییروّس له باکووری روّژئاواوه بهرهو جنووبی روّژ ههلّته .

ئەو زىجيرە شاخانە كە لىلەگلەڭ زنجیرهی زاگروّس له ناوهوهی فیسهلات راکشاون به هوّی دهراوی چوّمان لیّک دا۔ دەبرين. چياكانى رۆژئاواى كوردستان که سنووری تهبیعی و سیاســی ئیّران پیّکدیّنن زنجیرهی موازین و لـووتکـهی ریّک و پیکیان همیه. باری لیّژییان له جنووبهوه بو باکووره و فهلاتی ئیرا -نیان وا لیّ کردوه که بهسهر جبولگهی ميزوپوتا ميا دا برواني، ئەملىدىسەمان له روزئا وا بهرووكارى ميزوپوتا ميا دا رژد و لەلای رۆژھەڵاتلىم سەر خۆپە بهززایی مام ناوهندی چیاکان دهگاته ٣٢٠٠ كيلوميتر . لووتكه گرينگهكانــى ئەم زىجىرەپە كە دەكەونە نيوان ولاتى شنوّیه و دەربەندى بە ناوبانگى ئالان بریتین له ؛ چیا رەش ، کیـــوه سپی، چیای بەرزەن ، چیای کانی خولاٌ،قەندیل، چیای باقر و چیای حاجی برایــم (۳) ئەم كيوانە بەشى زۆرى ســال بەفـر دايپوشيون .

له نیّوان ملهی کیّله شین ودهربهند الله نیّوان ملهی کیّله شین ودهربهند الله الله زنجیرهی چیا کا نی سنوور ریّد ک و پیّکن و له با کووری روّژ او اوه بسو خنووبی روّژ ههلات دریّژ دهبنهوه و با ریا لهگه ل با ری چیا کا نی جنووبی روّژ اوا ی ایران موازی ههلکه و توه

ئهم زنجیرهیه سنوورنکه چیا ځاگر پرژینه نا رتکهکانی شهرمهنست ن و بار ارات له کیوه رسوویی یهکانی (۴) زهها و، و لورستان لیک چیا دهکاتهوه. له روّژ ههلاتی موکریان دوو زنجیره کیو یهکیک بهنا وی (بهردهسیر) و (۵) شهویتر زنجیرهی موکریان لهگهل یهکتر موازی ههلکهوتوون و دهرا وی چیومی جمههتوو لیکیان دا دهبری و دریسیژهی چیای بهرده سیریش له باکوور به هوّی درا وی چومی دهرا وی چومی درا وی چیاه دهرا وی بهرده سیریش له باکوور به هوّی

کلکهی شهم زنجیرهیه به نسساوی کورتهک تا سابلاغ و جنوویی دهریاچیهی ورمی دهکشی ،

با ری دریّژهی کیّوهکانی بهردهسیرله با کووری روّْژئا وا وه بهره و جنووبی روّْژ۔ هه لاته و توزیک بو لای روزه هسه لات لار دەبىّىتەوە ، بە راستى ئەم زىجىرەبىسە ئەو سنوورەپە كە لەلاى رۆژھـەلاتــەوە کوردستان دیار دهکا و نا ورنیسژگسسهی کوردستانیشه دامانهی لای روژهــهڵاتـی به لیّژایی یهکی له سهرهخوّ و بلّیندله دهرا وی چوٚمی جهغهتوو دهبریّتهوه و له رۆژئاواشى دەراوى (زێ)ىد ھەڵكەوتوە لووتکه گرینگهکانی ئهمانهن: شــوان بریان ، پاڵنسەر، شیرینتان ، کورتەک ، کیوی یا قووب ڈا غا ، ملہی کیٹلہ شین که له دەربەندە گرینگەکانىسى ئىمم مەلىبەندەيە بۆ لاي رۆژئاوا لەزنجيرەي بهرده سووردا هملّکهوتوه ..... کیوهکانی ناوهوهی موکریا نوگهرووس

۱ شعگور چی داندری کتیبله پیشدگییهگهیدا ددلی کوردستان له نیوان ئیران و غیراق و نورکیا دا بدش کراوه، بدلام لهباسی" کوردستــانـی ئیران"دا مدیدستی تدنیا کوردستانی سندیه.

۲ ـ ئیّستا سنووری سیاسی نیّو گوردستانی ئیّران و خاکی غیّراقی عــورهب دواعین بهرزایی لای روّزئاوای زنجیره شاخدکانی زاگروّسه و شهوسنووره به ییّی پهیمانیّکی سیاسی نیّوان دوو دهولّهتقمرار دراوه .

۳ ـ داندر وشعی(داغ)ی تورکی به دوای ناوی شعم چیایاندوه نووساندووه
 که له سعرجاوه عوسعانی هدکاندوهی و هرگرتووه، لعبدر شعوهی نسساوی
 چیاکان له ناوچهی خوّیاندا بیّ(داغ) به کار ده هیّنریّن شیّعه ش لیّنسوه دا

لاما ن بردن . ۴- رسروبی شدر کیّواندن له نیشتنی قورِو لیقدی نا و شاو پدیدا بوون . ۵ - ردنگیی راستی کدی ( بدرده سوور ) بیّ .

کلکهی ههلٌقرچا وی یهکا نی زنجیــــرهی بەردە سیرن کە بە ھەموو لایەکىیى ناو فهلاتهکهدا لق و پوٚپی لی بــوٚتهوه و ن رادەكشىّ . لووتكە گرينگەكانى ئەمانە کینوی تهکهلوو کهدهرا وی چومیجهغهتوو له چهمی سهقز (ئەويشلقينكی جەغەتووه) جیا ده کا تهوه ، کیّوی وه ضهوش له نیّوان چەمى خاڭو و چومى تەتەھوو .

به پیّی ئەم سەرەتايانە دەتـوانين کیوهکانی کوردستانی موکریان بکهینه دوو بهش ، یهکی چیاکانی مهزنه که له باکوور و باکووری روّزئا وا بــــهرهو جنووب و جنووبی روّژههلات دریّژبوّتهوه و بەشىكە لە چيا سەرەكى يەكسانسى فهلاتی ئیّران و به شیّوهیهکی گیشتی لووتکهکانی ریّک و پیّک و با ریراکشانی ئاشكرايه، دەستەكەي دىكە ھـەلْقرچاوي دەرجە دوون كە بارى ھەلكەوتنى چيا \_ کانیان بهلای روْژههلات ـ روْژئـاوادا وەرچەرخاندوە و ديسان تەوژمى قورسىي ئاگرپژینی سەھەند و ئال ّو گۆری زەوی کا ری تیکردوون و با ری ههلّکـــهوتنــی دووه میشیان تووشی گوّران ها توه .

## چۆمەكا نىموكريا ن

و گهړووس(بيجا ړ): له کوردستانی موکريان و گهړووسدا دوو مەڭبەندى بەر چاو بۆ بارى جارى بوونی تا وهکا ن دهتوانین دیا ری بکهین یهکیا ن ههریمی باکووری روّژههلّاته کـه چۆمە گرینگەكانى بریتین لە :جەغەتوو و تەتەھوو ، ئەويتر بەشى جىنووبىيىي روّْرْئا وا یا دەراوی (زیّ)یه بچووک

(کهڵٚوٚی)یه، چوٚمهکانی موکریان له بهر با ری هدلکهوتنی شا خدکا نی وچلونا بدتی بدرزی و نزمی زدوی بددوو لای باکسوور و جنووبی روّْرْئا وا دا دەروّن، چوّمەكانى باکوور دەرژیند دەریاچەی ورمستی و چەمەكانى جنووبى رۆژئا واشبىم ھىۆى (زێ)ی بچووکهوه تێکهڵ به دهجله دهبن. دهراوی ورمنی:

چونکوو سەرچا وەي چۆمەكا نى ئىسم دەراوە لە چيا پر بەفرەكانى بەردەسير و چل چەشمەدا ھەڭكەوتوە ، چەمەكانسى بەنىسبەتئا ويان زۆرە و لە بەرئەوەش کهبهستوورهیان له زهوی خویّلنّیندا نیه ئا ویا ن شیرینه و گرینگ ترینیــــا ن جهغهتوو و تهتههووه .

جهغهتوو يا زيرين چوّم: (ع) به دریْژایی ۲۴۰ کیلومیتر (نیزیکهی ۳۷ فەرسەق ) لە كيىوى چل چەشمە ھەلىدە قولنّی و له جنووبهوه بوّ باکووری جاری دەبئى ، لاى ژوورەۋەي چۆمى خورخىسورەي پیّ دهگوتریّ .گرینگ ترین لقـهکـانـی له لای چەپی چەمی سەقزە كە لەكيوەكانی بهردهسیرهوه دیّت و مهلبهندی سهقیز پاراو دهکا و لهو جینگایهی که دهرِژیّت نا و جهغهتوو پان دهبیّ، چومی جهغهتوو له و شوينه وه که چهمي سهقري تيک ه ل دەبىيّ تا ئەو جىنگايەي خۆي دەرژىتەنا و دەريا چەوە لقيكى گرينگى نيە، بـــەلام له لای راستهوه ههموو ئاوهکانی چیای کانی خولاً و ساروی دهرژیّته ناو. لقیی دیکه ش به ناوی له یلان و ساروّخ لــه دا وینهی سههمند و خاکی هموشا رهوهدیّن

و له نیزیکی ( مهصهب)ه وه تیّکـــهلّی دەبن .

ئاوی ئەو چۆمە شیرینە و بۆ كشـت و کال کملکی لی وهردهگیری ، به لام له بهشی موکریان له بهر بلیندی زهوییه۔ کانی قدراغی و قوولایی زوّری چوٚمهکـه کەلک وەرگرتن لە ئاو دژوارە وزۆربەي ئاوى ئەم چەمە مەزراكانى مەلبەنىدى ساييّن قەلّا دەيخوّنەوە .

### تەتەھوو:

ئەم چۆمە لە جەغەتوو كورتتر وكەم ئا وتریشه ، به دهرویکی قوولدا دیّت، خوا ر که زنجیرهی چیا ی کورتهک ویهرده سیر لیّک دادهبری ، لقهکانی لـه لای راستهوه چهمی خالویه و له دهستی چەپىشەوە چۆمى سابلاغ و (٧) چەنىد رووبا ری بچووکن که له نیزیکی دواوانه كەيدەوە تىكدلنى دەبن . چۆمى جەغدتو و تەتەھوو لە بەر ئەوەى ئا وەكسەيسان شیرینه و (خویٌ و املاح )ی تیّدا نیه ماسی یان زوّرہ ، بهلاّم چونکوو خهلْکسی دەوروبەريان گوێ نا دەنە را وە ماسىي و ئا مرازی پینویستی ئەم كارەش نیـــه كەلكيان لىّ وەر ناگيرىّ .

#### دەراوى دەجلىم:

ئا وہکا نی بہشی جنووبی روٚڑئے وا ی موکریان که له چدند چیا یهک سهر چاوه دەكرن، تىككەل يەك دەبنەوە و چۆمىي ( زنّی کچکه - ) یا ( کهڵُویٌ ) پنّک دیّنسن ( ۸)، لقی پر ئاوی (زیّی بچووک) لــه پیشدا له شاخی مهیدان (۹) بـــه بهرزایی ۲۱۴۰ گهز سهرچاوه دهکـــری،

۶ ـ ناوی شدم چدمد له کوندوه ( جدغدتوو) مدشهووره. پاشان شدم ناوه مهغوولییه کرا به فارسی و بوو به ( زریته رود ) که به کــــوردی دەبيّتە ( زيّرن چوّم ).

٧ - سابلاغ تهحریفیکی ساوج بولاق و به مانای (چوّمی کانی سارد )ه .

۸ - داندری کتیّب به سههو چوه و ناوی (زیّبی گجکه) وهخنیّک پسهیدا دهبیّ که همموو شمو شاوانه دهگمنه خاکی کوردستانی عیّراق . ٩ - مدیدان بدلهک له چدند کیلومیتری روزئاوای مدهاباده.

لهم جینگهیددا له بهر شهوهی شاخسی (لکبن) که ۱۵۶۰ گهز بهرزه و لـه لای چهپی دهری ی سهرووی ههلکهوتوه پیشی دهلّیّن ( چوٚمی لکبنیّ ) و با ش ئــهوهی به دامیّنی شهم کیّوهدا دهروا ، بـوّ لای جنووب با دهدا تهوه و به دهرهیمکی پان و بهریندا جاری دهبی و دهچیّته ولاتسی سەردەشت ، لە ھەرىمى سەردەشتدا كەبە مام ناوهندی همزار گهز بهرزه ،نشیسوی چومی کهلوی زور خوره و له مهودای ۱۶ فهرسهقدا نیزیکهی ۵۶۰ گهز دادهکسهوی و (۱۰) پاش همریمی سهردهشست (زیّ) دیسان روودهکا تهوه روّژئاوا و به چیا گەورەكانى دەربەندى ئىالان و (١١) جنووبی کا ولهکا نی شاری قەدىمىسىمى ئەربىلدا كە بە كوردى پىكى دەلىكىن ههولیر تی ده پهری و تیکه ل به دهجله دەبىتەرە (١٢). لقە كرينگەكــانـى ( كەڭۆن ) لە لاي چەپىسەوھ چۆمى ( پهس ځاوه (۱۳) ) و چــومی (لاوينن)و چۆمى ( مسین )ه له ګهلٌ چهند رووباری

چومی ( مسین )ه له ده ل چهند رووب ری

دیمهنیّک له چوّم و سدددی مدها با د

بچۇكتر كە لە شاخەكانى توركيا دينە ـ خوار، لهلای راستیشهوه لقی گرینیگی چۆمى ( بانه )يه كه پاشپاراو كردنى ( بانه ) له نیزیکی سهردهشت وباکوو-رى دەربەندى ئالان تىكەل بىلە (زى) دهبیّتهوه . له ههر دوو لای دهرا وی . ژوورووی چومی ( زی )یه دوو زنجسیره شاخی بلّیبد ههن و ئهو چوّمه، شویّینه نەوىيەكانى،ئەم كێوانەى شوشتـۆتــەوە و لهگهل ٚخوی بردوونی و له دولنیکی نیّوان ههر دوو زنجیرهدا پهستا وتوونی و سەر لەنسوى لە ناو ئەوشسوينسەدا ریّبا زیّکی بوّخوّی کردوّتهوه، لـه بهشی نا وهرا سترابهستووروی پانتر و رهوتسی مهندتره و لهم دهراوهدا کــه ئاوی شاخهکان دهږژێته (زێ)یهوه.دهشتێکی پان و بەرىنى رسووبى زۆر بــه حاسلّى يێک هێنا وه که له مهڵبهنده به پیت و بهره که ته کا نی موکریا ن حیسا ب ده کری،

ب \_ كوردستا نى كرما شا نُ: سنوورى تەبىعى كرماشان لە لاى با\_

کوورهوه زنجیره شاخیکه کسه دهرا وی چوّمی دیاله له دهرووی چوّمی گاماسب جیّا دهکاتهوه، له روّژههلات شاخهکانی (کهنگاوهر) و لای راستی چسوّهسی گاماساوه و له جنوابهوه شهو کیّوانهن که دهکهونه نیّوان دوو مهلّبسهنسدی (کهلّوور) و (پشتکوّ) و لهروّژئا و اش دهرا وی چوّمی دهجله سسسووری

تمبیعی کرماشانه . شاخه کانی کرماشان به پیچه واندی کیوه کانی موکسریسان چونکوو تووشی ئینقیلابساتسی زهوی و همد نقرچان نمبوون و شکستی تازهیان نمهیناوه ، لووتکه کانیان رید و پیک و بیک و باری دریش راکشانیان تایبه تسسی و قمرار داده یه ، به کشتسی له با کووری روژ شا وا وه بو جنووبی روز همد لاتواکشاون زنجیره گرینگه کانی شم چیایانه لسه رود شاوا وه بو روز همد لات شدمانه ن :

دەلاقانى (١٤) ، پەرۇ (١٥)، ھۆلانــە که له جنووبهوه به کیوه سپیدوه دەنووسىّ ، كەللە ، كېّىوى پەر قىرمز، ئەم كيۆانە بە شيوەيەكى گـــــشتـى بهرزایی یان کهمه و ریّک وپیّکن، پاش ئەم زنجیراندی باسمان کردکیوی دالْہ۔ هو " وبالوول هه لكه وتوون.نا وي زا كروس ئەگەر چى جارجارە بە ھەموو زىجىسرە چیاکانی روزئا وای ئیران دهگوتسری بەلاّم ئەوى راستىنى يوونانى يەكان لەو نا وه به تایبهتی مهبهستیان کیوانی دالّه هو و بالنّوولُ بوه و ئـــهو دوو زنجیره که ههر له کوّنهوه ٔ سهرنجــی خيّلة ئيرًا نييهكا ن بوون ،يوونا ني يهـ كانيش ناسيويانن . بيّجگه لــهو دوو زنجيرەيە چەند زنجيرەيەكــى كـــەم بهرزایی وهکوو (کیالوو )و(ئهوا) و ( سونبله ) و ( شاکوّ ) له سنووری ئيران و عيراق و تــوركــيا ( ۱۶ )

ی له سهردهمیّکدا ثدم نامیلکه نووسراوه ،هیّشتاناوی کرماشان نهگوّراوهو تمیرّنه باختدران . .

۱۵ بهرده نووسی بهناوبانگی داریووشی کهوره که به خدتی پدهسلهوی باسی سهرکهوتنهکانی ثمو پانثایهی تیّدا نووسراوه له داویّنهی کیّـوی ( بعد، ) به .

و ۱ لام و ایه لپّره دا نووسه ر به سههو جوه چونکوو که با س باسی شاخ و چیای کرماشان بی همر سنووری ثیّران و عیّراق دیّته مدیدان، جانا زانم شده کر ماشان بی همر سنووری ثیّران و عیّراق دیّته مدیدان، جانا زانم شده کم در و ایم که کم م جرّره نووسه رانه ناوی جیّکا و شاخ و ... و مرده گیّرته سعر فارسی و ... ناسینه و هیان بوّ بسم کیّسکی شاره زای مدلّبه نده که تمیّن زوّر درواره .

۱۰- هدر لهبدر ثم خوری یه له م مدلّبه نده دا پنی ده لّین ۲ گافورتی ).
۱۱ د ده ربه ندی ثا لان له دوایی ثمو کبّوانه دا هدلّکه و توه که له ثیّرانه وه چوونه ناو خاکی عیّراق و ربّگای پیّوه ندی کوردستانی موکریانه لهگه لّ مووسل"، ثم پهربه نده که چوّمی (زیتی بجووک)ی بیّدا ده رباز ده بیّ هم له کوّنه وه ربّبازی خیّره کوّچه ره کان و زوّر به ناوبانگ و گرینک بوه.
۱۲- شهم زانیازی یا ندی که داندر بوّ ربّبازی (زیّ)ی با س کردوون زوّر ثا شن ۱۳ به س شاوا: ته حریفی په زااوایه له دوو و شهی په زا به مانای میّکه له مدور و شاوا به مانای میّکه له مدور و ثاوا به مانای میّکه له مدور و ثاوا به مانای ئاوه دان که ره و ه پیّک هانوه .

۱۴ ده لاقانی، رهنگه ( دل قانی) به مانای کیوی دل خوین بی و لهبسهر شدوه ی خاکه که ی گله سووره وای پی گوتراوه

## مامؤنتا گالدمین - به رنجی

رەپـستە كــەروێشكەي دەكـا ما لأت تـهواو چينـشكهى دهكـا زیـرهی هـهلّـوّ و قــاسپهی کسهویّ به بنه و کـــهو و دهزگـاوه بــوّو بـــهستـــهزمانهی داو ناوه جار جاره شله جيا ولسه رازان راو دهکا شمقار و بــازان یا خودا تووّرهکه تبهر باد بیّ هــهر چـی گـرتووته ِئازاد بي ديسوته زهويسش چسون ده جسسميّ به هیوّی بارانه و نم نیمیّ ههر چی تیّیدا سهر دهر دیّستیّ خـوّی بـه دونـیایـه دهنـوێــنێ لـه گـرتووخانهی خـاکــی وهش دیــــــه دهری پــاراوو گــــهش به هار گستی ئازا می یه ئازادی خودا دادی ــــه بے فے مرمانے خودای گھورہ بایه و تیرا خصوری همهوره بو هـهر جــنيگا مــهيلي بينـــي به کـــشتو کـالدا دەرشینــی ئەو دىسمەنە چسەندە جىوانسە ئاخ گیان! له سهر سوێی ژیانـه پـــــر چــــى بـكا داتـــــولاوه پـهسنی بـههار نایه دوایی بۆ خۆ مىاندوو كەم خۆرايىسى بےلٹیٰ لے باسی بے ھاری لادهين جاريّ با بــباريّ چون وهک گـــو مێکي بێ بــنـه ئے۔وی چےدند شیعری مند كتيبو نووســراوان بيننه هـــهزاران شــيعری بێ وێــنـه پێـــی هـــهڵگــوتراوه ونووسراوه من جیم گاوانیکک لے دواوہ



گــول و مــولان ده پــشكويــنــي رەنگى جـوراوجــور دەنــويــنـــي كانى وشك دەجىمىنىنى جريوه جسريوي جسوّلهكسانه قارهی سیسه و پوّلهکانه ما لاتى وە سەما دەخا کوړ وکیژ وه تهما دهخا لـهسـهر كانياننوشا نوّشه لسه زهنويـــران هـهلــپـهرينه به برویان تیک را خبورینه ئەوەي نەتديوە دەي بينىي هـهر شادییه و خــو نـوێــنـی ئاللەكلۆك سەر وەدەر دەنىلى گـەزيزە پێـى پـێدەكـــەنـــــێ ت مير له گــهرمێنـێ دێنـهوه لـه جـۆمـــه لأن دەســينهوه ئا وهــه لــديـر گوێيان كهردهكا ئى ھىندىش فىنرى شەر دەكا شهمال به هالمهاتهوه داران ئاوس دەكىساتسەوە کیوی لے کےولیان سور کووتن گــوّپالـيان لـه خـيز دهركهوتن دلــــی به جمند گولان بــدا زهردهی تاویٌ بو وا جـوانــه لـهسهر پـهلکـی ئــهو گـــولأنه ریّسواس و کارگ و کهنسیّره شـهوبوّ، وهنهوشه و شللیّره هـهلـّز و مـهندوّک و بيــزايــه سيازا وهك ساه زنيايا لـهسهر شینکم و سهر پهلکی گــولّ ئاورنگ كەوتوە زەنگول زەنگول بۆنى تىكىدلاوى گىولان زيسندوو دهكاتسهوه دلان

ههستا چوه دیوه تاییده تی یده کدی خوّی، زوو جلده کوردی یده جوانده کدی دا که نسد و جلی ئیداره ی له بدر کرد تا بیچینت بیمارستان ، دایکسی خسه ریسکی هدلوی ژاردنی دیوی به رستان بوو که دیتی به پیکه نینده وه کوتی ؛ با یوکه یکه تینده وه ده لاسینی با روّکهی کلک کیشراوی ،

پهري وهلاّمي دا يهوه :

۔ دایہ بدو جلاندوہ لہ بیمارســـتا ن باشتر ددتوانم ہدلاسووریّم،ددنا لیباس

زورم خوش ده وی ، ژنیکی سه نسکین و له سه ره خو و بیده نگ و به سه ره خو و بیده نگ و به سه نه خویدا سه ری ما ویژه سه ر ، فه قبیره ، به خویدا ده شکیته وه و دلی دیشی ،کونا حت ده گاتی. ده کبا ن نه تو نه و گیله ده به نه وه به ته محلیسا ن خوی وا نیشا ن ده دا ، ده نسا مه جلیسا ن خوی وا نیشا ن ده دا ، ده نسا وه ک ما ری سوجه به گژ نیمه دا دیته وه و که زاره ی نبو گه ز ده ر ده کیشی و شورت و شوما ن ده ر دینی و کا ریکما ن و شورت و شوما ن ده ر دینی و کا ریکما ن پیده کا با به ده واری شه ری نساکا .

بووجی یه کسته و

ئازاده و دهتوانم به جلی کوردیشهوه بچمه بیمارستان . داید دهمهویسست عمرزت بکهم شهکمر ثیّواری درهنسسک ها تمهوه نیگهران صهبه و دنیساتلی نمبیّته چهرمی چوّلهکه ، خاتر جهم به، نم ون دهبم نه کورک دهمخوا له صاله کاک شههایی خوّهان بانگ کرا وم نههاری لموی دهخوم و پاشنیوهرو دییسهوه. رهنکه باپیریش بیّتسهوه دویستی تملهیفوونی لی کردم وگوتی: کارهکهم تمهوا و بووه .

دایکی گوتی :

روّلاه کیان! بروّ به خوا و سیّغه مبه ر و پیاو چاکانم ئه سپاردی . ده زانم نه کورگ ده تخوا و نه له و شاره گجکــه دا ون ده بی. به لاّم ولاته که مان ځالاوّز پلاّوّز و هه رچی و په رچییه بــه خــوای تا ده که ری یه وه مه موو روّژی دلام له مستــی دایه . ئه مما روّلاه تو قه بریّکی با بـت تیّی چووه هینده نیرگس عه زیه ت مهده،

ـ کچێ ده مهیرێسه ځهو ژنه فـهقیــره مێشی لهبهر دهمی نافرێ چوٚن بـــهری نێو و نرکه و تهوس و لاتاوی دیل بیلان و چهختی وهک توٚ دهگرێ؟.

و چهختی وهک تو دهگری؟.

دایه گیان بو خوت دهزانیییی سه

مندالنییهوه دهگهل نیرگس دهسته خوشکم

قهتمان دل له یهکتر نهیه شاوه دهزانی

قسمکانی من ههمووی گالنهی دوستانییی

نیو خومانه دهنا راست دهکهی نیرگیس

به راستی ژنیکی چاک و دلپاکه.

ئەوەى كوت و خودا حافيزى لە دايكىى كرد و رۆيشت . تا گەيشتە دەركى حەوشە دايكى لە پەنجەرەوە تىكى دەفكىلىرى و دەيگوت :

" دهک دایکت به قوربانی شهم گفت و لفته خوّشه ، شهم بهژن و بالا بهرزه و شهم رهوت و لهنجه جوانه بین.یا پهبی روّلاه شهوهندهی منت لیّ رازییه خوداش شهوهندهت لیّ رازی بیّ ، یا خصوا روو

سووری دنیا و قیامهت بی، به بهختی چاک بی ، دایک مهرگت نهبینی خودایا شوکرانه بژیّرم نهگهر سوارهت وا زوو لی نهستاندمهوه ، نهم جووته گیوله، نهم کچ و کوره باشهت دا ومیّ ،

کاک سواری میردی دید ئهستـــی و با وکی پهری و باپير، پياوێــکی باش، خيره ومهند ، قسه خوش و تخگهيشتوو جوو. ئەگەرچى نەخوڭىندەوار بوو، بەلام بىسە قەد خەوت مەلايانى دەزانى . چونكە بۇ خوّی زوّر زرینگ و وریا بوو و هممیشه۔ ش وهختی بنیکاری خودی له حوجـــــرهی فه قيٰ يا له خزمهت مـــهالايـــان رابوارد بوو. تا له ديّ بوو زستانان ههر ئهو بانگی دهدا و قامهتی دهکرد. شهوانهش بی شهو بویر دهچوه حوجــرهی فهقیّیان و بهو دهنگیسه خسوّش و زولاًلهوه لاوک و حمیران و بمیت و باوی کونی بو دهگوتن و شت لهوان فیردهبوو. بهیانان پیش مجیّور دهچـوه مـزگهوت، چرای هدلدهکرد کوورهی پیوه دهنا و بهرمالٌی رادهخست و که نویّژ دهبــوو بانگی دهدا . که جهما عـــهت سهفـــی دەبەست ئەويش قا مەتى دەكرد ،

کاک سوار دەولآهمەندترین ئامپای ئاوەدانی بوو، بەلام چلّکن دەولآه صوند نمبوو، سەخی و به دل و دەسبلاو بوو، حدوتووی جارتیک ماموّستا و فەقتیکانی بانگ هیّشتن دەکرد. له همموو کارتیکی خیّردا پیّشهندی و پیّشستقهدهم بوو، کییخودایه کی باشبوو، خهللّک ریّزیان کیدهگرت و قسمیان قمبوول دەکرد، کیّشه و نیّوان ناخوّشی ئاوما لانسی عادلانه جی به جی دەکرد، ئیرهئی

کاک سوار هـه مـیشـه خا ویّنتریــن سروه ۲۹

و باشترین کهوا وپانتوّلّیدهبهر دهکرد. مام وسووی برای بهسهر کشت و کاللّ و مهر و پاتالّ رادهگهیشت و کاکه ساوار کاری زوّر سووکی وهک پاراو و شاتی وا نهبا چی نهدهکرد.

کاکه سوار پیاویکی کےدلیّہگے۔ به شان و با هوّ و ســوار چـــاک بوو، ههمیشه ئهسپ و ماینی زوّر رهِســهن و باشی رادهگرت و له جلیت و رمبــازی و شهرانخيّويدا كهسنهيده گــهيانديّ. که مهدرهسهیان له گوندهکهیان دانیا کور و کچهکهی خونی نا رده فینسسرگسه. مودیری هان دهدا که دهرس باش بلنی و هیندهی ئیحترام دهگرت و چاکهی دهگهل دەكرد كە مودير شەرمى دەكرد بەقسىەي نهکا . مندالنهکانی زوّر زیرهک وهوشیار بوون و چاکیان دهخویّند. سالتی ۱۳۴۷ که ئووهیسی کوشتا رگا ی له جـهلّدیــا ن دانا و مام وسووی بهستهزمانــی بـه تا وا نی ئەوەى كە دەستەيەك چـەكـدا رى شهوێک له تا ولێێ راگرتبوو گرتو پا ش چەند رۆژ تىرەباران كرد. كاكە سوارىش مهر و پاتا ل و ئەسپو ماينەكانــــى فرۆشت و دەستى لە جووت و ئا ژەڭدارى هه ڵگرت و له ئێو شار خانــوويـــهکــی گهوره و خوّشی دروست کرد و دووکانیّکی بهققالی دانا . لهویش له خیر و چاکه و ها ت و چوی مهلا و فهقی یا ن کـــهمــی نهکردهوه. ههر پینج فهرزهی بــــه جەما عەتدەكرد. بەلام دەستى لە گوتىن ههڵگرت . دووکا نهکهی بوو به مهکـــوّی ئەدەبدوّستانى شار. ئەو كـــەسانــــەى ئاشقە ئەدەب بوون، ئىڭواران لەدوكانى کاکه سوار کو دهبوونهوه ، ئهویــــش نوکتهی شیرین و قسهی خوّشی بوّ دهگیرا نهوه و بهیت و لاوک و گهلو وحهیرانی



فیّر دهکردن. ئهوانیش شیعریشا عیرهکانی کوردیان بوّ دهخویّنده وه ، سهیر ئهوه بوو، ئهو پیا وه نهخویّنده واره صانای زوّر به ریّ و جیّی له شیعره جوانه کان ده دا وه و رهخنهی زانایانهی له شیعری هیّندیّک شا عیر دهگرت که به راستی جیّی سهرسورمان بوو .

کاکه سوار تان و پوّی له سهر وریش کەوتبوو، بەلام ھىچ شويدەوارى پىرى پیّوه دیا ر نهبوو. دووکانهکـــهی زوّر به رميّن بوو چونکه ههموو کــــهس تخگهیبوو که راست و دروست و بی فرو\_ فیّلٌ و ههرزان فروّش و دهس خــا ویّنه. هه موو خه لکی دینها تی ده ور و بـــهر و روونا کبیرانی شارهکهمان سهودایــــان ههر لهوی دهکرد. کاکه سوار دهیگــوت راسته ئیعدامی مام وسوو پشتی شکاندم ئەوەي ئەو لە كشت و كال ّ و مىسەردارى دەيزانى من نەمدەزانى ، بىللام ھۆي ده سله جووت و گا و ئاژه لـــــداری ههڵگرتنم ئەوە بوو كە بتوانـــم به مندالّهکانم بخویّنم تا پیّ بگهن و تـیّ بگەن.

خوا هه لناگری کچ و کوره که شی جگه لموه ی ئیستیعدادی باشیان همه بوو چا کیشیان ده خویدد. تا ئینقیلابی پیروزی ئیران ده ستی پی کرد هیچیان زور ناسراو نمید ون ، به لام له سهر و به نسدی ئینقیلابدا خویان ده رخست . به تا یبه تی پهری که هه زا ران شیعری حه ماسی کوردی لمه به ربوو . هه میشه له ریزی پیشه وه ی خویشانداندا بوو و به خویندنه وه ی شیعری شا عیره شورشکیره کانمان خه لکی شیعری شا عیره شورشکیره کانمان خه لکی هان ده دا . ده نگ خوشی و زمان پا راوی له با وکی به میرات کرتبوو . شور بیر ما میشی له و ریژیمه بوگه نه لسه بیر ما میشی له و ریژیمه بوگه نه لسه بیر نم خووبوو .

پاش ئینقیلاب بو در پژودان بسسه خویدن چوه تاران و بوو به نییرس و گهراوه بو شارهکهمان کسه ژیان لیرهدا بی مهترسیش نهبوو. بهلام پهری خزمهتی خهلاکی بی دهرهتان و هسهژاری بهلاوه گرینگ بوو. له بیمارستان کهس نهبوو دوّعای خیری بو نهکا و خسوشی نهوی چونکه به دهردومهرکی هسسهموو

باپیر سالٌیکی مابوو زانستگه تهواو بکا و ببیّته موههندیسکه کاکه سوار له بوّمبارانی شارهکهماندا لنه بنهر ده رکی مزگه وت شه هید کرا و خه لکی شار به تایبهتی کهس و کاری خوّی تا زیهدا ر و ماتهمبار کرد.

بیست دهقیقهی بو وهختی ئیسدارهی ما بوو که پهرې گهيشته بيما رســـتا ن حەوشەي بيماً رستا ن لـە نەخۆش وبريندا ــ ران ژاوهی دههات. تهماشای کرد جهندهکیّک لهسهر داره مهیت لــه بهر دهرکی بیما رستان داندراوه، سلاوی کے، . کرد و پرسی :

ـ ئەم جەندەكە چيە ؟.

پیا ویکی قدیره لاوهاته پیش و گوتی: \_ بیلا مانی ئەو خیّزانی منەو لبه سـەر تراکتور هدلدیراوه و هــهموو لهشیی ها ردراوه و بيّحاله.

پەرى بزەي لەسەر ليو نەما و بىسە کا برای گوت بیهینه ژوور بزانم چـــی ليّ قهوماوه ؟ به چوار كه سان داره ــ مهیتهکهیان ههلّگرت و بردیانه دیسوی چا وه نوّری دوکتوّر . لیّفهو سیپالهکا ـ نیان لیّ کردهوه و له سهرنیو تهختیّک رایان کنشا، پهری تهماشای کـــرد و تخگهیشت به حال ما وه و بسه زه حمه ت پشووی دی. له میردهکهی سرسی:

\_ ئەوە بۆ واى بە سەر ھاتوە ؟. \_ خانم گیان دوٽنٽي ئيٽوارٽ به تراکتوٽر دەچووپنەوە، تەراكتورەكەم كىسەمىلىك چهپهی کرد و ځهوهشوای بهسهر هات به نوّکه رت بم عيلاجيکي بکه . سي مندا لـــي سدر و پیچکدم هدید و کدسم نید چاوه۔ دیّریان بکا ،

پەرى ليوى خوّى گەست ، بـــهلام چـى

نهگوت . لهو حالهدا دوکتور هـاتو ئەويشچا وێکی له بريندا ره نيوه گيا ــ نهکه کرد و گوتی :

ـ زوو بیبهنه دیوی عهمهل .

یه ری ها ته وه نیو خه لک کاک شه ها بی يزيشكيا رى دهگهڵ بوو، گوتى:

\_ شوکر ئینوه چاکن و ئهوه کاک شهها ب تهما شاتان دهکا . ئەوەي زانىي پيويستى به موعاینهی دوکتوّره رایدهگـــریّ و أئموهي بوي دهرمان كرا أدهرماني دهكا دەبىّى ببوورن ئەو ژنە حالنّى باشنيە و رهنگینی عهمهلی بوی و وهختی دوکتور زۆر بگرێ.

یا ش سه عاتیک پهرې ها تــهوه نــیو خهڵک ، بزهیهکی شیرنی له سهر لیّوا ن بوو میردی ژنه بریندا رهکهی بانگ کرد و گوتی :

\_ مزگیّنیم دهیه ژنهکهتلــه مــردن رزگاری هات و رهنگینی پاشده روّژی دی بگەريّتەوە مالنّى . بەلاّم كاكە گيان! ئەو دەمى كە لە ژيانى ژنەكەتدڭنيا نەبووم دلام نەھا تسەر كۆنەت بىكسەم. ئیستا که شوکر مهترسی و نیگهرانسیم نهما وه پیّت دهلیّم تهراکتوّر بو زهوی کیّلاّن دروست کراوه، نهک بوّ موسا فسیر کەشى . ئىڭوە تا كەي دەسلەو تەماعـە ههلنّاگرن و ژیانی خوّتان و خصهلّکی دەخەنە مەترسىيەوە .

کا برا زوّری دوّعای خیّر بو ٚپهری کرد و بهلنّینی دا که لهوهی پاش مصوسا فصیر سواری تەراكتۆر نەكا .

نیزیّک سه عاتی سیّ له بیــما رســتا ن نهجاتمان هات ويُكرا بهرهو مالنّي كاك شه ها ب که زوّر له بیمارستان دوور چارشيٽوهکه کا د خوّی

وهرگـــرتـبوو و چـــا وهږوانـــی ئيمه بوو. که نيزيک بووينهوه خوشکه پەرى بە دەست ئىشارەي بۆڭكاك شەھاب کرد و نهم شیعرهی به دهنگیکی بــهرز خويـــنــدهوه:

هیندمونتهزیری توبووههتا چا وی سپهبوو نيركس كهلمسه ريمك قمده موديده جمقيبو و گهم شیعره شهوهنده جوان و به جی بوو که ههموومانی سهره رای ماندوویدتی و برسایهتی وه پیکهنین خست . نیرگسس چەمۆللەيەكى لە پەرى نا و گوتى :

\_ جُورگتر دش بي کچهتيوه دهم هـدراشه ههر دهقسهی زهلامت کردوه، خوّلـــت وه تر و تیتوّلان بوّیه تهشک ودا ویّعنت وا جوانه... پهري پٽيکهني و گوتي :

ـ بهسی بریّسه، وهره پا روویهکمان نان بدەيـە ھەموو لـە برسان لاترەى دەبستين، بوّ خوّت تا ئيّستا حموت جممت كـــردوه. رەنگە ئەوەي خەز و بەز بى بۆ خىوت لرفت دا بي. دهک نهوست ده به رپيّت که وي. پاش ئەو شەرە دندووكە كە ئى<u>د</u>مە

چووینه سهر ئهوان دهستیان دهستــودی يهک کرد وهک ده سالٌ بي يهکتــريــان نەدىبى كەوتنە رامووسىنى يەك . مىن ههر ده فکر شیعرهکه دابووم ونهمدهزاـ نی ئی کام شاعیرہ ؟ گوتم :

ـ باجه پهري تو خوا ئهم شيعره جواته ئی کام شاعیره؟ .. پیکهنی و گوتی : \_ ئەگەر پىتان دەلىتم زياتر صوتالا بكەن بۆ ئەوەيە . ئەگەر كىسەمىـــك شا رهزای شددهبی کوردی بای دهتنزانیی ئەم شىعرە جوانە ئى(نالى) شاعىسىرى 

تا نههارمان کرد و پیکهوه بوویسن ههر له سهر شیعری کوردی دواین هــهـ موومان له شارهزایی و شیعر ناسی و



زهوقی ئهدهبی ئهم کچه سهرمان سور ما ، زهردهی ههتا و به حال لهسهرتروّپکی کیّوه بهرزهکان ما بوو که خودا حافیز یمان له خوشکه نیّرگس و کاک شهها بکرد و له حالّیکدا هیّشتا پهری گالّتهی به نیّرگس دهکرد و ئهویش جوا به جهنگی دهکرد به پیّکهنین لیّک جویّ بووینهوه و بهره و مالّ چووینهوه

پەرى كە گەيشتەوە بەر دەركى خۆيا و شولانی تهگهره ماشینی دی زانی کــه ئەوە ماشىنى خوازېينى كەرانىــه كـە موههندیس پیرانی ناردوونیه سهر پهری. دوو مانگ لەودى پيش موھەندىس كاغەز ــ نووسیبوو و داوای لی کردبوو ئےگےور پێی خوٚش بێ دهنێرێته سهری. پهری کـه یهک دوو جار زیاتر موههندیسی نهدینوو له وهلام دانهوهدا پهلمي نهکردبوو و کا غەزەكەي بە كاك شەھا بكە دەيزانىي دوستنیکی باش و به ئەزموونىيەتى نىشان دا بوو. کاک شدها ب بنی ئدودی ئدم رازه له كن كهسبدركيني تهحقيقي تهواوي له سهر موههندیس کردبوو و بـــــوّی دەركەوتبوو كە موھەندىسىشوەك پىەرى خەڭكى لادىخچە و لە سايەي وريايىي و زانایی خلایهوه بلاته موههندیسی کشت و کال ٚو مالّی باوکی هیّشتا همرله گوندن

و وهکخومان کرمانجن و له هسه مسوو با به ته وه لایقی ها وسهری کچیکسی وه ک پهرییه و چهند روّژ پیشتر وای کردبوو که به محوزووری خه و له جیگایه کیه کتر ببینن و قسهی خوّیان روو به روو ته واو بکه ن و ههر دووک یه کتریان په سه ند کردبوو و قهراریان دانا بوو، لیسه نوژه دایک و پووری موهه ندیس بچند خوا زبینی و تا می زاری دیّد شه سستی و موهه ندیس با پیر بزانن . کاک شه ها بخو میوانیه ی به و مه به سته کردبوو

به تدسپایی دهرکهی کردهوه و چوه ژوورتهماشای کرد دایکی و خالّه خدری و باپیر له دیوی بهردهستان دانیشتوون خالّه خدری پاششههید بوونیی با وکی بهسمر دوکانهکهیان رادهگهیشت کسه وه ژوور کهوت همر سیّک له قیاقیای پیّکهنینیان دا و دایکی گوتی :

بی بی جان خانم چون که له کی و اشت
 له بن سهری دان؟

پهری شهرمێکی کچانه دایگرت وسوور هدنگهرا و سهری داخست و یهکسهر چووه دیوهکمی خوّی و جلهکانی گوّرین و بیه خمیا ل بوو ئهمشهو له دیوهکمی خیوّی و هدهر نهکموی ، بهلام زوّری پی نهچوو دایکی همرای کرد :

۔ پەرى گيان! مالٽى بايم، لەوٽى بــە تەنىق چ دەكەى وەرە ئىرە .

پهری به شهرمهوه چوه دیوی بهردهستان و به شهدهبدانیشت . دایکی گوتی : - روّله گیان دهتزانی شهمروّ خوازبینی کهر هاتبوونه سهرت ؟.

ـ بەڭى دايە گيان ئاگام لىي بوو.

\_ وه ڵلا کچم دایکی ژنێکی وێـــچوو و کهیخودا ژنه، بۆ خۆشی که هـــهر له

ماشیّندا دیم زوّر قوّزه. جا نازانـم بوّ خوّت دهلّیّی چی ؟ بهیانی دیّـــنهوه تا جوابیان بدهینهوه .

باپیر هملیدایه و گوتی :

ے خوشکیٰ گیان! من پیرانیی بیاش ددناسم کورپّکی زوّر به ئددهب و پاک و چاکه ، مدردکی تدحسیلاتی بدرزیشی هدید ، جا دلّی خوّتددزانیّ .

پەرى لە بىن لىيوان گوتى :

ـ بوّ خوّتان دەزانن ،

دا یکی گوتی:

ـ ئەوە بۆ دەلايخى مانگى شەرميختە. لـه كەنگىيە وا شەرميون بووى رەپ و راست بلىخ مىردى چى دەكەم و رزگارمان بكە.

هه موو پێکه نین و ځیدی با سی ځه و مه مو و ووعه یا ن خه کرده و ه . چه ند روّژ پا ش با پیر من و کاک شه ها ب و چه ند که سی دیکه ی با نگ هێشتن کردبوو . لـه پڼ مه لا و دوو فه قێ و پیره پیا وێیک خا وێن و ره زا سووکی دینها تی وه ژوور که و تن یه کێک له فه قێکان ده فته رێکی گهوره ی له بن هه نگلدا بوو . له به ریـــان هه ستاین ، وه لای سه روومان خستن و له سه ر چێکان دا نیشتین ، مــا موّســتا سیغا رێکی دا گیرساند و رووی لـــه موهه ندیس با پیر کرد و گوتی :

ـ ئاغا میرزا!مام سمایل بابی ئاغای پیراخی یه و وهکالهتی شهرعی داوهتـــیّ که پهری خانم ماره بکا . ئیّستـا ج دهفهرمووی ؟.

باپیر گوتی :

۔ ما مه گیان پر به دل سوپاست دهکهم و ئیمه له ئیوه همر خزمایهتی خوشمان دهوی و ئیحتیرامی خوشکم و هیچی دیکه.

کورتی ببرینهوه ئهوێ روّژێ پهریماّ له موههندیس پیرانی ماره کــــرد. ◄► ل ۵۱



ده لاین بیری مندالی تیژه ، وه بیرمدی مندالی بیری مندالی بیوم و تازه زمانم کیرابوّوه و چاوم جوانی و ناحهزی یه کانی ده دیت و گویم هاره و هاشه و گرمه و جریبوه و سریوه . لاق و له ته رم ره شه بای زستان و گهرمه بای شه مالی ها وینیی لیک

دایک و بابم ههر دووکیان دی نشیسن بوون و پیّیان دهگوتم له نیّو نوّقهنوّق و بوّرِه بوّرِی کامیش و مانگایاندا لـه دایک بووم ، ئەو دەمى ژیا ن ساكـــار بوو، شیریّژه و رون ، ماستی روّژی و دوّی ترش را زیّنه رهوهی سفرهی مـــا لّان بوون ، پلاو و گوشت و مریشکی سبوور ـ کراوه یا شوٚرباو مریشک مصدگهر به دهگمهن ساليّ چهند جاران ليّنرابان مالی وا بوو به دوو مانگان جاریسک ئا وی گەرمیان بە خۆوە نەدەدىت بەلام، بهلام ههموو رۆژێ چهند جار دهنگی بالوّرهى كيرًا ني وهك ئاسكي سلّى چا و رهشله سهر کانیاو و بهر بیّر گــوسیّی دهلا واندهوه و توورهی شمشالی شوان تێکهڵێی باړه باړ و بێڵه بێێڵ و حیله۔ حیلی مەر و بزن و ئەسپان دەبوو .

وهبیرم دی وادمی کاکیشان بوو ههر جووتیارهی خدله و خدرمانیکی همبوو جووته کهلکی له نزیک جیّخون و خهرما ـ نان بهرهلّلا دهكرد و به بای شـهمـالّ خەرمانى ھەڭداويشتو گەنمى سوورى لە کای سپی جوی دهکردهوه، هـــهر لــهو وهزعهدا بوو که جارجاره بسنی دهنگی سروشت به شریخهی خدرهزدن یا به لدقه لەقى كەڭەوە و جيرەى تەگەرى عارەبسە یا به دهنگی خوشی بهیست بسیّریّبک تنیک ده جوو ، راسته که شهو و روزی ئاسمانى دى مەيدانى بالمفره و ھات ـ و چوونی مەلانى خۆش ئا وا زە بەلام زۆر جاران له نیوه شهوان ، یا له تاریک و روونی بهیانی یا لای خهوتنـــان دەنگنگى خۆشترم گوي لى دەبوو، دەنگى دى نشينيّک يا بالهيهک کـه لهمهزرايه دهگهراوه و له بهر خوّیهوه دهستستی دەكرد بە گوتنى ھەوايەك ، يا بەيتو مهقا میّک . یهک به تاقی تهنی خوّ لّـه پۆتەى دەبرى و بە يادى يارى چەلەنگى به سهر و گونلاک شکاوی مهم و زیسسی دهگوت ، ئەوى دى لاس و خەزاڭ ، بەيتى ئیمامی عدلی ، دم دم ، حسمیران یا

به هاره و پایزه! دله و مهکوّی غهم و شادی ، ههر چی بنی دهبنی ههلّرژنی....

ئهورو که دونیای به نیّو پیشکهوتوو و نوقم کراو له ئاسنهواله و بارووت دهرفهتی همناسه هملّکیشانی بو کسهس دهرفهتی همناسه هملّکیشانی بو کسهس نه هیشتوتهوه، راسته دی همر شهو دیّیه که له پیشدا بوو بهلام سهر جیّخون و پهریّز و شهو جوّره جیّیانه بوونهته ماکینهی براره وار و توّوچسیّن و ها په ها په ها په و خردی وانهش تهوا ویبهیت ها په ها په و خرهخری وانهش تهوا ویبهیت و بالوّره کانی له گهرووی دیّ نشیستی و بالوّره کانی له گهرووی دیّ نشیستی کمردا ریّک یا حممهی بهیتا نیّک پهیدا دهبین ژبان وما لا و حالی خوّیبیان به دهبین ژبان وما لا و حالی خوّیبیان به پاراستن و گوتنهوهی وان ببهستنهوه.

منیش وام به پیّویست زانی هدر ندبی دوو مقا می بدهاره و پاییزهیان لــی بنووسمهوه هدتا سدره رای ئــهودی کــه دهنگیان له نیّو گرمه و هـــــهرای شارستانیدتی دلردقدا ون بووه نیّویان بمیّنی و له میّژووی ئددهبی گدلهکدهاندا تــوّمار بـکریّ .

به کورته باسیّک له سهر بسههارهی

\* کاک مه حموودی شکاک نیژاد یه کیّک له و زانا دلسوّزه کوردانه به که زوو به ها وارمانه وه هات و نووسراوه ی به کسهلکی بو ناردووین ، شهوه ی لهم ژماره دا چاپ کراوه و شهو بوّی ناردووین به هاریّکه که به بروای ئیّمه زوّر کوّنه و زوّریش جوانه به لاّم شاره زای فوّلکلوّری شهده بی گیّمه لای وایه ، یه ک : شهم به هاره شا عبره که ی نهنا سراوه و شی شه حمه دی کوّر نیه ، چونسکه ده گه لا سه بیک شهو شا عبره نا سراوه یه ک ناگرنه وه . دوو : چاوه روانی شهوه ین له وه ش زیاترمان له باره ی شهو به هاره وه پسیّ بیگا . شته جوانه کانی دیک کاک مه حموود بو ژماره کانی دا ها توو هم لّده گسرین و هیوا دارین دریّژه به ها و کاری خوّی بدا .

حممهی بهیتان " محممهدی غهززالیی" و مکی له دوایین بهشی مسهقا مسهکیسه و ده ر ده کهوی ، حممهی بهیتان ئیسیه و شیعرانهی له فهرههنگی فیولکیلوّری ده ر نهکیّشا وه و له شیعرهکانی خیودایلیّخوّش بوو ئهجمهدی کوّرن ، به لاّم همرچی گهراین نهمانتوانی سهرچا وهیسیهکیی رهسهن له ئهجمهدی کوّر ببینینیه و ه و شیعرهکانی پیّ راست بکهینه وه

راسته شاعیر لهو شیعرانه دا خیوی زوّر له ریّ و شوخنه کانی عیسه رووز ی نه داوه و پتر پالیّ وه ځیا هیه نیګ و ریخک کردنی دوا وشه داوه تهوه و همولی داوه ځاخری میسره عمکان یه کتر بگرنهوه کاک حممه ی به یتان وادیاره لیه چیه نید

جنیگا یا ن بو خهوه ی خاهه نگی شیعره کا نسی

له دهست ده رنه چنی له خویه وه چـــه نسد

وشهیه کی تنی ها ویشتوه ه وک خوه ازی به یا

و با و له به ر خهوه ی خوی له به یت بین و

به نیو با نگه کانی نا وچه ی موکریا نـــه

زور به یتی کوردی کوتوه و له سه ر شریت

توما ری کــردوون . به لام هه ر چوننیک بی

کاک حهمه له و مه قا مه دا توانیویه تی به

جوانی دیمه نی نیشتمانی کوردان نیشان

بدا و ههست و ویستی سه ره کی و ساکاری

کورد له خاهه نگ و قسه دا بنه خشینینی .

کیّیه چووبیّته دولّی هموشینان، هومام و بایز بهگان، شهلّماش و کاژێ، یــا سهری قهندیلی مامه کوّیان و .....و

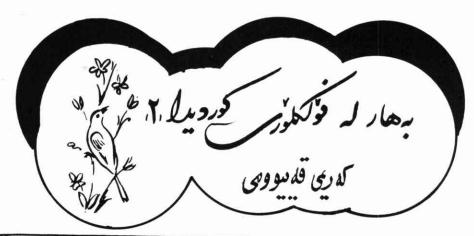
به ها ری ره نگین له و نا و چانه دا سه رسووم و ما وی نه کردی گ و برنی هه زاران هه زار کولا و گیای بون خوش مه ستی کری کردگا ری نه کردی ، راسته هه ز کا ک حه می سه کردی ، راسته هه ز کا ک حه می سه لام به بیتان به ها ره مان بو ده لای ، بید لام ده نگی شه و به بیت بیژه خوشی لیده خیو نه ده یونی که لیکمان وه بید دیان که لیکمان وه بیر دینیته وه که به ده یان و سه دان و هه زاران ساله پالیان وه ره و ده و مزاد و مانی بی به شی هه لده کیشین و ده میکیش چا و یا ن به پشکووت نی

ئەوەش دەقى بەھارە كە لە دەنــگى حەمەي بەيتان ھەلگىراوەتەوە .

> مهکهن مهنعی عاشقان عیشق کیسیاری دیسژواره هه چ کهس عیشقی دهر دل بسی بی سهبر و بی قسهراره دەعسىشقىدا سووتاوم غممم لىه چىوار كەنسارە گهلو دهردان ئهز ههلگرت ساتیک ناگرم قهراره دلمّ جهنده له جوّشه و ئـهسرينم دينه خــــواريّ شـهو و روّژ ناسهبریّنم لهبهر غهمی دهیـــاریّ مسمگین بدودی سساکین بسم به ردنگی ده بدهاری مزگیّنی بیّ له دوّستان له برادهران دهلّیّن شهوروّ بههاره بدها رمان چەندە خوشە دەلىن ئەورو ھىنات بىدھار دەييەن تەپىرى دەۋەنگىن جووت بىمجووت بوون بىەقەتا ر زهینی له دم شهت تا وان لهوانم دی چهند هــهزار ده عیشــقی دا ســووتاوم ئـــهی گنهلی بار بــار ئه و به هاری وا رهنگین لیّم بوو به بازار وشار مزگیّنی بیّ له دوّستان له برادهران دهلیّن ځهوړوّ بههاره غهمم له دلّی چـهند زوّرن با بروّن دهگهل زستانـیّ هـــهوری ده رهش ده ها تــن دهگرن بــــهری عاسما نــی لسه گوړړهی ده شهمالی له رېستوندی ده بارانسييّ كويستان الحابوو دهتهمدا شهوه لل مانكي نيسساني مزکیّنی بنیّ له دوّستان له برادهران دهلّیّن شهوروّ بههاره

لهو کوێستانی ده عهزیم جهندم لێ کبرد خهیاڵه بولبول له چوار کهناران ، بونیان ده هات هه لاله کهسک و سوور بوون وهنهوشه سومبول بهتافتهی تاله لے بہر بونی وہنہوشان دہکےوتن ہے بی حالے مزگیّنی بیّ له دوّستان له برادهران دهلیّن ځهوروّ بههاره لـه بـهر بوّني وهنهوشان لـهو هـمناسدي شي بايـه بــۆنى گولان دەھېنى تىنكەل بــوو لــه ســەحــرايــــه معدمی بستهاری باران همرگیز له تاریف نایه مزكيّني بيّ له دوّستان له برادهران دهليّن شهوروّ بههاره له و كولاستاني دهوا رهند دللي مسنه حهزينه گولنبون له دهم رووباران جوان دهبوون بهپهرژینه با بیّنی گولان ببیهن هـه کهس دانـی غهمگینه ئەو گــولنى دە دىيادا وەفايان بۆ كــەسنىينــه مؤگیّنی بیّ له دوّستان له برادهران دهلیّن ئهوروّ بههاره لبه سویسندی ده ساوا تازه لبه مین سبهر دهدا كهسك وسوور بوون وهنهوشه سووركول بهنا فتهيزهرده میسلاق و خاش خاشک ئے تسلمسی سوور له بے ردا ئەو دونيايەي وا رەنگين وەرە دەستى لىنى بىمردە مزگیّنی بیّ له دوّستان له برادهران دهلیّن شهوروّ بههاره





لیّر ددا دووهمین نموونه له شیعری فوّلکوّری به ها ر که به دهستمان گهیشتوه بلّاو دهکهینهوه تا ئهگهر خویّنهر ئاگاداری بهکوی زیاتری لهسهر ئهم شیعره ههیه بوّمان بنووسیّ یا رهخنهبگری ه

> شدگدر له راستی لانهدهین سروشت و تهبیعه تله به هاردا دودنده جوانه که ههر حی به دل ّ تیّی فکری ده توانی به شیّوه —
>
> یدک همستی ده روونی ده ربری . له زوّر جیّگا من ئسسه م به ماره م به نیّوی شهمه دی کوّر هوه بیستوه ، لسه دوایسی شیعردکه شدا خوّی به شهمه د ده ناسیّنی ، به لاّم پیّم وایه شهو شعردکه شده ، شهمه دی کوّر نیه . چونکوو:

> ا ـ ئهم شیعره لهگه ل شیّوا زی شیعری ئه حمصهدی کسوّر جیا وا زی همیه و ئهم شاعیره زوّرتر ههنگا وی لسه ریّبا زی شیعرهکانی فهقی تهیرا ن نا وه و ئهسپی خا مهی لهو ریّگایهدا لیبگ داوه. جا بوّ وهی قسهکهم ههروا شتیّکی سهیر و سهمه ده ندیی ، ویّنهیه ک له شیعری ئه حمه دی کوّر دیّنهه وه، تا هسه م

شارهزا بن ههم ئهو دوو شیعره پێکهوه ههڵسهنکێنبی وبرا س تا کــوێ بـوّی چـووم :

یه ها ر ها تنه سهر ته ختان گولآن دیشن لسه نسه کا وه ته رمی گولآن چه ند زوّرن ده گه ل سویسنه ی ده سسا وا مسازده بسی له بلبلان عاشد قیکسی دل سووتا وه شهو دونیایه ی وا ره نگین وه فای بسو که س نه مساوه مزکینی بی له دوّستان له براده ران ده لیّن شهورو به ها ره گداو ده ردان شهر هم لگرت له سهر شاوان ده یه ده ره ناوان ده یه داران شهری ده ره نگرت له سهر شاوان له به رسودای شالووران شاورم به ربووه هده تا وان مزگینی بی له دوّستان له براده ران ده لیّن شهورو به ها ره مدحی به ها ری زوّره هده رگییز ده تساریف نایسه جه ندسوا رچاک و مه ردچاک بوون کوّچیان کردله و دونیایه شاه مدحی ده ای شهر ده مری له بوی بیکه ین دوعایه شده مددی ده تو شهر ده مری له بوی بیکه ین دوعایه شده مددی ده تو شهر ده مری له بوی بیکه ین دوعایه

هموری رهشی تا ریک کرد دا مینی کیوهسارا ن لهو بسهاری سسهوز پیوش له شکوفسهی ده دارا ن وهنهوشهم چهند زهریفدین گولان لسه دهم رووبارا ن به کهسک و سوور دهخهملین له سهر جیو و جوبارا ن دهلین شهوری هاتبههار مسزگینی بی له بارا ن مزگینی بی له دوستا ن له برادهرا ن دهلین شهوری بههاره همر ههوری رهشدهها تن ههور دین و دهخسروشسن به عیشق پیره بههاری گولان زیر بافده پوشسن همر وهکوو سهحرای چینی جوملهی میسک فروشسن لهبهر شادی بههاری چهند له کهیف ولسه جیوشسن مزگینی بی له دوستا ن له برادهرا ن دهلین شهوری بههاره

بۆمان دەر دەكەوى كە ھەر جى پەيوەندى بە دىتنەوە ھەيە و بەجا و دەبيىنىڭ لىنى پرينگا وەتەوە و تەنيا باسى بۆنى خوش و دەنگى خوش و شتى واى كردوه، وەك دەلىنى:

> بوی جوی مولیان آید همیی یاد یار مهربان آید همیی

ئهگەر روودەكى لە نىيعمەتى بىنايى بى بەش نەبادەپتوانى باسى دىتنى دىمەنە جۆر بە جۆرەكانىش بكا . ئەحمەدى كۆرىش كە شا غىرىكى درۆزن نەبوە و نەپتوانيوە لەگەل ھەسسىتى دەروونى خۆى درو بكا ، بەو پى و شولىنە خۆى لە باسى ئەو

صهکهن صهنعی عاشقان عیشق کیاری دژواره همهر چی عهشقی له دلا یکی بی سهبر و بی قهراره دایم لهبدر هیجرانی رهنگ زهرد و لیو به بیاره ده عیشقیدا سووتاوم غیشهم لیه چوار کهناره

دهرد و خصوم و حمسوهت و گریانم دینین هسهزاره گسهلوّ دهردان ج لنی بکهم سسانتی ناگرم قسهراری شهو و روّژی ناسسهبریّم له بسهر غسمی ده بساری دلنی من جهند له جوّشه تهسریسنم دیّنسه خسواریّ مهگهر بهوهی ساکین بسی به رهنسگی ده بسسههاریّ

به گولائم سیبووری دی سسهر بیستنده دهر لدخاری به مار میستنده دهر لدخاری به مار میسته و دا بدخیر بینی بسسه ها ر ها نن تمیری دهرهنگین جووت به جووت بوون به قمتا ر کهوتن لددهم شمتا وان لدوانم دین چهند هسه زار شدو بدها ری دهرهنگین لیم بوون به بازار و شار

گول ها تنه پی کهنینی لههدر نهوعی بیوون هـهزار هـهوری رهش تا ریکی کرد گرتی بـهری شـاسمانـی غمم له دلّی من چهند زوّرن با بروّن لهگهل زستانی همی له گورهی شهمالیّ ، ومی له ریّزنـهی با رانـیّ کویّستان دهمان له تهمی هموه ل ّمانگـی نیسـانـیّ

سه گورهی ده شدو بایه گول خوّی داوه لسه سانیّ هموری دهرهش دهخروّشن لسه دامیّنسی کسوّسساران لمو بههاری سموز بسوّش لمیمر شسکوّنسمی داران به زهرد و سوور دهخمملیّن گولآن لمدهم رووباران وهنموشمم زدعیف دهدین شین دهبوون لم جسوّباران

وه ک دلتی من خده مناک بوو ورده خونا وی بیاران له کویستانی ده عهزیم هدوری ده پهش ده خبروشین یه ندخشی ده بدهاری گیولان زهریا فیسته پیسوشین هدهر وه کوو سعورای چینی جومله میشک فیسروشین له شادی ده بدهاری چیدنی خده له زهوق و لید جسوشین گیول ها تند پیکهنینی شدی بو بولبول خده سوشن

جوانی باندی بدچاو ددبینرین بواردوه . له هدموو جنگایه کیش ئیقراری به کویر بوونی خوّی کردوه. له حالیکدا له م شیعرددا قسه له دیمهنه جوانهکانی بدهار دهکری که ریخی تیّ ناچی هی شاعیریکی نابینا بیّ .

۳ - نیوهروکی شیعری خه حمه دی کور بریتی به له ستایشیخودا و باسی دین و هملسه نگاندنی دین و دنیا ، و خهم باسانی لهگهٔ لا خهم شیعره دا که وه ک شیعریکی فولکلوریک ده چی و بیه جوانی تهبیعت و دیمه نی به هاردا هه لگوتراوه جیا وازی به کی زوری هه یه .

رهینی خوّم دا کویّستانی چهندم لیی کرد خدیاله گولّ بوون له چوار کهناریّ لیّم شین دهبوون ههلّاه زهرد و سوور و بهنهفشه سوورگولّ وئیافتهی ئاله لهبهر بوّنی وان کیسولان بیاران دهبوون بیّحاله

شددی بولسبول له کسویّ یه بکیّشی شساه و ناله؟ سیوادی ده سویّسنان تسازه له مسسن سسسهر دهدا خاشخاشک و گولّی میّسلاق ئهتلّمسی سوور لهبسهردا وهنهوشهم جون غدمگینه همر چهشنی تسافتدیزدرده شهو دنیایدی وا رهنگین مدرد به دهستی لیّ بمرده

یارتکی بی ودفایه له بیو که سفیایدهی نیادا لهبهر گورهی شدمالی له همدنایهی شیسه و باید بونی گولان ده هینی تیکه ل بیبوون لیه سمجراییه له خاری وهدهر کهوتن ده ریان ده کیبرد گیملاییه شه و گولی زهرد و زه عیف بیوونه بینه رگی دنیاییه

یا را ن مسددجی بسدها ریّ هسسهرگیز له تناریف نایه بدهار هاته سدر تدختیّ گول پشسکووت لسم ندکیا وه تسهرزی گلولاّنم زدردن نسسهو سلویّسنی ده سلسا وه موژده بدهن به بولبول عناشقیّکی دلّ سلووتسا وه شدو دنیایدی وا ردنگین ودفای بلسوّ کدس ندماوه

جسدن نسدوجدوانی هسه لداشت بسو خوّی ئیّستا هدریاوه بوّنی گولاّن ندر هدلگرت لدده م شسست و سسسه را وان هاتن تدیری ده رونگین کدوتن لد ده م شسستاوان لمبدر سددای شالووری گر بدر بوو لد هسسه نا وان فرمیّسکم دیّ بد جووته خویّناوم دیّ لد چسسساوان

له حسدسرهتی ده یاری نالهٔم دی وهک سیووتاوان نسهوبههاری به گولنزار همرگیز ده تاریفنایه له بهر خدمی دهیاری شمه و روژم خسمه نایه چهن جوانی لاو چاکم دی کوچیان کرد له دنییایه شدهمد شعتوش رادهبسری یاران بوّتکهن دوعایه موژده بسی له بسرادهران جیّن ( جنت الیماوی ) یه

... پاشما وهي کورته باسيّک لهسهر...

ثهوانهی نووسینی " وو " یا ن پی با شنیه لهوه دهترسین که له هیندیک جیگادا " و " ی علمتف بهدوای " وو "دا بی و زیاد بوونی " و " هکان دزیو بی وهک : " وسوو ووسین " که جوار " و " بهدوای بهکدا ها توون . به لام شهوه ها سانله و دهبی " و " ی عمتفی نیوان دوو وشه دوورتر له وشهکان بنووسری و لیکیان جیا بکاتهوه ، وهک: " وسوو و وسین "

تنبینی ۱۰: بزوننی "ی " هدم له جنگای " زیـــر "ی فارسی و "کسره "ی عدردبی ددنووسری و هدم لـه جنگای " زیــر "ی بزوننی "ی "ی فارسی و عدردبی ، ودک : " انسان = ئینسا " " انقلاب = ئینقیلاب " ، " ایمان = ئیمان " ، " شیــراز = شیراز " ، " ساری = ساری " ، بزوننی "ی " تایبهت به نیمان کوردی یدو له زمانی فارسی و عدردبیدا نیه .

نیینی ۱۱: هیّندیّک که سیش له نووسیندا له نیّوان "زیر =
کسره " و بزویّنی " ی " دا جیاوازی دادهنیّن ، و له جیّگای
" زیر = کسره " بزویّنی " ی " و له جیّگای بزویّنــی " ی "
بزوینی " یی " یا " ی " دهنووسن . وه ک : "انسان = ئینسان
" انقلاب = ئینقیلاب " ، " ایمان = ئییمان "،، " شیراز =
شییراز " ، " ساری = ساریی " ، " یا " ایمان = ئیّمان"

" شیراز = شیراز " ، " ساری = ساری " که پیمان وایـــه کاریکی دروست نهبی چونکوو :

یه کهم : له نیّوان " ی " و " یی " یا " ی " و "یی ' دا ههر بهو دهلیلهی که له تیّبینی ۵ دا بوّ " و " و " و " و " گوتمان نووسینی " ی و ی " ی و ی " جوانتر و ئاسانتره.

دووهم : لهئهسلّدا جویّ کردنهوهی شیّوه نووسینی بزویّنی

" زیر = کسره " و بزویّنی " ی " پیّویست نیه ، چونکوو لـه

زمانی کوردیدا تهلهفوزی ئهو دوو بزویّنه زوّر لیّک نزیکسن

و دهتوانین بلّیّین ههر یهکن ، به شیّوهی ئاسایی لهکوردیدا

به جیّگای " اسلام " دهلیّین " ایسلام " به جیگهی " انسسان "

دهلیّن " اینسان " و به جیگای " شِرکت " دهلیّن " شیرکت"

کهوابیّ همر وهک ئهو دوو بزویّنه له گوتنداوهک یهکین لـه

نووسینیشدا وهکیهکیان دهنووسین ، «دریّژهی ههیه»

← .... پاشماوهی چ بنووسین پ

يان " به پيروّز ( مبارک ) زانيني روّژي ههيني "و....

۸. پەندى پێشينيان = پەندى پێشينيان كە زۆربــەيان
 " سێ سێ " ن واتا لە ھەر پەندەيدا سێ شت ھاتــوە لــه
 فۆلكلۆرى كورديدا زۆر گرينگن وەك :

" له ههورا زان مهلّیٰ کوتنیّ ، له بهر بایه مهکیّشـــه تووتنیّ ، مهچوّوه سهر مالّی بابی ژنیّ " .

یان:

نه کویّره کانی دهبیّ به باغ ، نه کهلاوه دهبن بهوهتاغ نه کچتیوان ( کچه ههتیوان ) دهبن به شهوچراغ .

٩. قسمى خوّنه - پنيشينيان = وه ک قسه کانى " خيسسودا لئ خوّشبوو سهيد رهشيد " يان قسه کانى " خودالئ خوّشبوو ما مه ند ئاغاى شهختانى " و قسه کانى " خودا لئ خوّشبوو مه لا ئه حمه دى ته وحيدى " و .....

١٥. کايه = کايهکان دوو جورن:

\_ کایدی مندالآن وهک " پشیلهی ماله میّرانی " و " خو\_ ززیّن " و " همزهل " و ....

\_ کا یمی گمورا ن وهک " جوّرا بیّن " و " میر میریّن "و..

سروه ۳۷

#### . نورنیه ده رنسسید محدصمدسر<sub>س</sub>



## کر کرنبٹ سے بوون

اد منز بوو کەلىمەي كەلىسەش لىد سیکرسدا کایدی دهکرد و شهمنسی بست د دو محشفوول کردبوو . دهمکیوت حوداید دهیئ مدیزوور لهو وشهیه چ یخ؟ را هبردن وای دهگهیاند که چهشنیک بیر و اودره ، ئەويشىيىر و باودرىكىي كە اله نيو خهلکي مهقبوول نيــه . زور ديسرا وه كه ما موستا يهكى ئاينى بـهعزه بروا یه کی بووه که زوریه ی خیدانیک بنّبان خوّش نهبووه ، نيّويان بـوّ ئـهو ما مؤستا به بلاو کردوتهوه که فلانه مهلا کدلیّدشه . له بهعزه نووسرا وهیــهکـدا دىسووم كە كەلىبەشنىپوى ئايفەيسەك لە کوردانه ، بهلام ئەو تەوزىچە لە كــەل ما نا بدکی که له ولاتی ئیمه لینی وهدهر دد کوپ نهرقیکی زوری همبوو ، همر بهو شوّدت بوو که ههر له دلمدا بوو کـه وه خنیکی بو تهرخان کهم و به وردی لیی حکوّلامهوه و شهوهی دهستم دهکسهوی لسه رىسالەيەكدا بلاوى كەمەوە . حاسلى ما وهیدک زهحمدتم له بوولندهنیکی فارسی حهوت سهريدا له مانگي جوزهرداني سالي بوونهوهی زوّرتری دوستان بیر و باوهری

خوّیا ن لدو با بدندوه بوّ ددنووسیم دهیاندامیّ . لیرددا که کوردی شـدو ریسالدیدو بنشکه شرده کدم ، تــدواوی ندزدره نازه کانیسی ردکدل خواود و لنی زیاد کراوه .

کاتیک دهستم به نه حسیس کیسرد، تهواوی تهو کهسانهی که لدر با بدندوه شتیکیان دوزانی دویا حکوت که تاهنیا گەستىك كە لەو بارەوە بكرىّ كەلْكتىكىسى باشی لی وهر بگیری پیاویدکه به نیوی " مهلا صادق زهندی " خــدلّکی کـوندی " بايزئاويّ " ئەتراقى خانيّ(پيرانشهر) ئەو پياوە نيو بەدەرەوەترىن كەلىبەش بوو . «هکوترا که ته حسیلات و خونندنیکی باش و زوّری شهبوه ، بهلاّم شیمتلاعا شمی عموومی یهکی زور و سدسری هدبوو.بدردو بايزئاوي ري كهوسم شهوي له شهغهده له مالنی مەلا عومەرى ئەمىر ئــابــادى ( ساحيبي كتيب فروشي خدييا ملدنهغدده) ما مهوه . له دوای بریک قسه کردن ،ههر له گهل هوی سهفهرم پی کوتن ، جهنا بسی مهلا عومهر و چهند میوانیکی که لــهوی بوون کوتیان که نیزیک شدش مانگ لهوه پیش ستوونیکی دهولهتی بو پاکسازی

بایرناوی چوو ، له و جهرهیا نه دا کولله ی نا غافل وه مه لا صادق که وت و له ته مدنی حدفتا سالهٔ گیدا کوچی دوایی کرد . شو همواله زوری نا ره حمت کردم به لام ما ردح ده کرا ؟ یه ک دوو روز له نه غه ده ما مه وه و له گه ل چه ند که سیک لیسه و باره دا ( مه سه له ی که لیسه شان ) دوام وشتها یه کم و هکو کرد و گه را مه وه .

له شاری سابلاغی (مههاباد) سهرحا \_ وهیه کی زور چاک و گرینگم وه ده ـــ کهوت ، ئهویش دوستی زور بــه رــ رـ و خوشهیستم ئاغای ( سوله بیما نــی نـه میر عمشایری ) که به کاک سیّما ن نیّوبا نکـی همیه ، بوو. ئهو مروّقه بهریّزه خدلک " شاوه له " شاوه له " یه که ده کری بلّیین شاوه له کانگای کهلبهشان بووه. کاک سیّما بیس کانگای کهلبهشان بووه. کاک سیّما بیس پیاویّکی شههای فهزل و شههای تحقیق ، لیاویّکی شههای فهزل و شههای تحقیق ، لهو با رهوه ثیبتتلاعاتیّکی زور با شــی له تا که لیّرهدا به شهرکسی سهر شانعی دهزانم دیسان سیاسی بکهم.

هەر لىرەوە دەچىنە سەر ئەسلاـــــى مەنلەب .

نیزیک سهد و سی (۱۳۰) سالاً لهوهبنس پیاولیک به نیوی مهلا صادق زهندی کسه گویا له تایفهی زهند و لهبنهمالدی کهریم خانی زهند بووه ، ( و بسو ئیسباتی ئهو قسهیه شهجهره نامهیبووه) هاتونه گوندی شاوهله و مالاسی لسهوی داناوه و خهلک پنیان کونوه "خهلیفه مهلا صادق " . به قهراری مهعلووم ئیشی

خەلىفەگەرى لە لايەن شىخى " كانىكەوە" ی کردستانی عیّراق دراوه بهو پیاوه حەلاّم لە بەختى بەدى خەلىفە مەلا صادق ئدو زهمانی تهواوی خهلکی ناوچدهی لاحان ( ما مهش ) موریدی شیخ کهمال که له سهیدهکانی گوندی خالدار و خهلیفهی سدید ندهای شهمزینان بووه ، بیوون ، کهوا ب**وو خدلیفهگدری مدلا صادق ردنس**گ و بونیکی وای نهبوه . له شاوهله به ها وکاری " محمد ئاغای ما مهش " چهند ئا شی ئا وی دروست کردوه و له ریّگـــهی ئا شەوا ئىيدوەرۇژگارى تۆپەر كردوە يەكۆك له نا شمكان ئەلئانىش شويندوارى ماوه. " مام شدفیع "که هدر دووک له شاوهلـه تهمری خودایان بهجی هینا وه و له فمبرستانی وی نا ژراون ،

مدلا صا دق دوو کوړی بووه : ۱. مـــدلا ىرايم ٢. مەلا رىسوول . مەلا برايم لىه هه وهله کا نی شهری پهکه می جینها نسبی له شا وهلهی کوچی دوایی کردوه و لهتهنیشت

ئىستىفادە دەكا . ئەگەر چى عىلمىسى عەرەبى شەوا و ناكا ، بەلام تارادەيەك لهو فهنده بهلّهد دهبین . مهلا رهسوولّ تەبعى شيعرێكى زۆر جوان و ناسكىي دەبىّى و نارناوى ( تخلص )، " ئەدىب " ههلّدهبژیّریّ . شیعرهکانی بلاّون و هـهر ئىستا بىرىكى لە لاى ما مۆستا مەلاموحە ـ ممددی زدندی ( بایز ئاوی<sup>۳</sup> ) هـدیه و ئەغلەپ خەلكى ئەو ناوچەيەشىغرىوىيان لەبەرە . ھەر بۆيە ئەگەر ئێستاكەسێك هیممهنی بکا و بچیّته ئهو صهلّبهنده دیمانیش درهنگ نیه و دهتوانی بهشیکی زوّر له ئاساری ئەو پياوە كوّ بكاتەوە ئەلىبەتلە لايەن ما مۆستا ىخودالىخۇشبوو گيوي موكرياني شتيّكي چەند پەرى لەسەر مەلا رەسوول بلاو بۆتەوە كە زۆر كىسەم و ناتهوا و و پر ههلهیه . لیه میهلا رەسوولنى ئەدىب شىعرى زۆر جوانى كوردى فارسی ، عدرہبی و تورکی بسہ جیٌ ماون، به داخه وه برێکيشي ههجو ههيه .

مه لا رەسوولى گورى مەلا سادقى زەند بە بناخە دانەرى كەلىبەشان نيّو بانگي هديه ... مدلا رهسوول له پهسويّ لهگهلّ دوو کـهسـان به نیّوی " هدمزه گاشهوان " و " وهستا قادر مدحموود " ئیاشینا دهبی و بیر و باوه ری تاییه تی خوّی فیری وان ده کا ... له گوندی سەرگىز "بش نەججا رِيْك دەكەنە ھا وبيرى خۆيا ن بەنيّوى " وەســـتا ئەحمەد كەلبّەش " و چونكى ھەر ئەو ويراويەتى بير،و باوەرى خوي تەوا و دەربرى ئەو چەشنە عەقىدەيەش بە نىوى كەلىبەش نىوبانىكى دهر کردوه .

با وکی نیزرا وه .

مەلا رەسوول ّلە مەدرەسەي علوم دینی شا وەلەي دەست بە خوڭندنى زمانىءەوەبى دهکا و ماوهیهک له مهجزهری ماموّستای پایه بهرز حاجی مهلا موحه ممهد ۳ شهره ـ فکدندی ( باوکی ماموّستا هـــهژار )

ندبوو ، هدر بوّیه له دوای ما وهیمک خويندن شوغلني موعەللىمى ھەلبىرارد و خودا لیّ ُخوّشبوو " مارف ئاغای ئەمبر عەشايرى " ( باوكى كاكسيْمان ) بىسە عینوانی ما موّستا ( معلم ) له لای خـوّی رایگرت و مهلا رهسوول دهرسی به پیروّت

ئاغا ، سەلىم ئاغا ، قادر ئاغــا کورانی مارف ٹاغا دہکوت . یہکیّک لہ شاگردهکانی دیکهی مهلا رهسوول ٔ ،جهنا بی ئاغای " میرزا برایم فازیلی " یه کسه ههر ئيستا مالٽي له نهغهدهيه وپياوٽيکي زوّر خوّش قسه و باسهواد و شاعیــره، لددوای ما وهیدک صدلا رهسوولٌ له شاوهله-را دەچتە پەسوى ولەۋىش دەبىتى ما موسّتا ی عدلی ئاغا کوری مدر حوومسی قەرەنى ئاغاى مامەش و كاك عـــەببـــاس کـوری مام عەزىـزى ئـەمير عـدشايرى. لهويّش زوّر نا ميّنيّتهوه ئهوجا ر ديّتــه گوندی " سەرگیز " لە ئـەترافى شنوّيە، لەويىش ھەر مامۆستايى دەكا وحاجىي رایدهگری و به دوو برای حاجی کـاک ره حمان دهرس ده لني و فارسی یان فیــر دهکا . لهوگونده دهبیّ که مهلا رهسوولٌ دوچاری نەخۆشى سیل (یان ئازارەباریکه) دەبىي و كۆچى دوايى دەكا . لەو گوندەلە مه لا رهسوول پیش نویزی زور پی خوش، گورستانی ( توغلو بابا ) کهله دا وینهی کیّویّک له روّژهه لاتی گوندی کنوّنه قسه لاّ و رۆژئاوای نەزرە مىز ھەڭكەوتىوە، نا ژراوه ، مه لا صادق زهندی که پیشتر

باسیم کرد و کوتم که له جهرهیانی پاکسازی بایزئاویّدا کوژرا وداخهکهم نهیگهیشتمیّ که له با بهت کحدلّبهشانهوه قسەي لەگەل بكەم، كوړى مەلا رەسوولنى ئەدىب بوو .

تا ئيّرہ به وردی باسمان لهسهر مهلا رهسوولٌ کرد . بو ؟ چون ئهو به بناخـه دانهری که لابه شان نیوبانگی ههیه ،

مەلا رەسوول لە روانگەي ئەدەبياتى کوردی یهوه پیاو ێکی گهوره بــوه و شوينده وا رى جوانى له پا ش به جــــي مـا وه

بهلام له روانگهی بیروبا وهرو عمقیدهوه عەقىدەپەكى زۇر رووناك و مەعلوومىسىي نهبوه ، هممیشه له دنیادا ئینسانی وا هدن که له هدر مدسلهک و عدقیددیــــدک گوڵچینێکی دهکهن و بړێکی قهبووڵدهکهن و بهعزه جيّگهيهكيشي قصهبوولٌ ناكهن . مەسەلەن بەخۇيان دەلىن موسلمان بـەلام رۆژوو گرتنيان لەبەر گرانەو نايسگرن. نویّژیان لهبهر گرانه و نایسکهن . له ئیسلامهتی چهند شتێکی ها سان و هـهرزان و بیّمایه ههلّدهبژیّرن . له مهسیحیییهت چەند قسەي جوان ھەڭدەبژىرن و.... بەو چەشنە نە ریگە و ئایینیککی دیاریکراو\_ یان همیه و نه شهواو بیدینن . ئـموه پیّویسته له چهندین روانگهیـان را ئینسانی وا بهررهسی بکری و تــهواوی هدل و مدرجی ئدو زدمانی بیّته بدر جاو تا روون بينتهوه كه چ شهرايتيك بنوته هو کی ئه وه که جه عزلیک ئا وایان لی بین . ئەوە بەدبەختى يە كە ئينسان و بە دولى ویدا کوممل وای لی بی که هیج ریگهیمکی رووناک و موشدخخدسی ندبی و لــه هـدر شتیک بریک بزانی و له عالهمی کی نيوه تاريک و نيوه رووناکـدا بــژي. له روِّرْگارِیْکهوه فیرقهی ئیسما عیلیه له ئیرانیداپدیدا بوو ، و ئدسدرو شویند واری خراپ و ژه هراوی خودی تیک مل تەواوى بەشەكانى ژيانى ئينسان كىرد. به داخهوه ليرهدا ناتوانين زوّر لـــه ئەو مەبەستە برۆين ، چون لە ئىمسىلىي مەتلەب دوور دەكەويىدوە . بەلىخىيىدەوە سەر قسەي خۆمان: مەلارەسوول لە پەسوى له گهڵ دوو کهسان به نێوی " هـهمــزه ئاشەوان " و " وەستا قادر مــەحموود " ئاشنا دەبى<u>ن</u> و بىر و باوەږى تايبەتــى خُوْی فیْری وان دهکا . یــهکیْک لــه

مەشھوورترین عەقبىدەكائى دۇليەتىيەكىى زۆر تسوند بووە لە كەل ئاغایان بوو پەتى ، بەلام چون ئەو زەمان قەرەنسى ئاغاى مامەش قودرەت و دەسەلاتىنكى زۆرى دەبىق ، ناويرن ئەو قساتە لىد نىنسو خەلكى بلاو كەنەۋە ، لە گوندى"سەرگىز"

پیّبان کوتوه " وهستا ئهجمهد کهلّبهش " و چونکی ههر ئهو ویّراویهتی بیر و رای خوّی تهوا و دهربهی نهو چهشته عهقیده \_ یهش به نیّوی وی نیّوبانگی دهرکردوه . دوای کوّچی دوایی مهلا رهسوول و ئال و گوّریّک که له نهوزاعی دنیادا دیّتــه

ههمیشه له دنیادا ئینسانی وا ههن که له هسهر مسهسلک و عهقیده یه کولچینیکی ده کهن و بریکی قه بوول ده کهن و به عزه جیگهیه کیشی قه بوولیا کهن . مهسهلهن به خویان ده لیّن مسوسلمان به لام روّژوو گرتنیان له به رگرانه و نایگرن . نویّژیان له به رانه و نایگرن . نویّژیان له به گرانه و نایگرن . نویّژیان له به بینمایه همان و هسهرزان و بینمایه هملده بریّرن . له مهسیحیییه تجهند قسهی جوان ههلده بریّرن و . . . به و چهشنه نه ریّگه و ئایینیکی دیا ریکراویان ههیسه و نه نه وا و بیدینن . نهوه به دبه ختی یه که نینسان و به دوای ویسدا کومه لا وای لی بی که هیچ ریگهیه کی رووناک و موشه خهسی نه بی کومه لا همر شتیک بریک بزانی و له عاله میکی نیوه تا ریک و نیوه رووناکدا بری

یش نهجها رِیّک دهکهنه ها وبیری خوّیا ن به نێوی وهستا ځهحمهد . ځـهو وهســا ئەحمەدە بىر و برواى خۆى زۆر ئاشكىرا بلأو دەكاتەوە ھەموو چەشنە خەتەرىك دەكىرىن . ئەو وەستا ئەحمەدە كەلنى نىسو چا وان سپی ،که له کوردیدا پنی دهکوتری كەلنى بەش ، ھەبووە ، بۇ خىومان ئەوەي باشدهزانین که له گوندهکانی کسورد نشین ئەو عادەتە ھەيە كە مسەسسەلەن ئەگەر كەسنىك حەيواننىك يان مالاتنىكىيى عەلامەت دارى ھەبىق ، خودى ئەو كەســـەش نیو و عدلامدتی مالاتدکدی به نیـــودوه دەنووسى . كاك عەلىيەكگايەكى قىولەي ههیه ، پێی دهڵێن عهلی گا قوڵه . ههر له نا وچەی سندووس ( سلدوز ) عەلىی گىا قولٽهيهک ههبوو که گورانييه قهديمي يه کوردی پهکانی زور جوان دهزانییی و ئەغلەبى مەقا مەكانى زۆر باشدەكـــوت وهستا ئەحمەدى نەججا ريش بەو ھۆيـــــه

پنش و قودرهنی ناغاوهای له کهمیدهدا و رهزاخای به سهر ولاّتدا زال دهبینی . وهستا شخصهد له شتویه ل دهجته ناوچهی لاجانی و له گوندی " کیله سفلا " مالنی دا دهنی و لهو کوندهی عالهمیّکی زوّر دهکاته هاوبیری خوّی .

له صدشهوورترین عمقیدمکانی واند ئەو چەند شتە بوون :

بهربهرهکانی یهکی توند لهگهل ناغایان و هان دانی رهعیهت به دژیوان.
 خوداوهند له قورئانیدا دهستوری به نویش کردن داوه ، بسلمهلام
 نهیفهرموه پینج کهرهتله شهو و روژیدا

جا ئینسان ج شہو و روّژ نویّژی بکیا ج له تمواوی ژیانیدا جاریّک نویّژ بیکا هیج فہرقیّکی نیه و همر وهک یهکه .

۳)، به "جهبر " موعتهقیدن و پنّیا ن وایه که همموو شتنّک له پنّیش به دنیا هاتنی ئیّصهدا تهعیین کراوه و ئیّصههدر

چی بکدین خو ماندوو کردنه . ئدلنسهت روونه که شدو با وه په تا چ را دهیسه ک خرا پ و هدلادیه و شدگدر شینسان شدو عدقیدهی هدیی ناتوانی مدزهدری هیسچ خزمدتیکی بی .

 ۴). زورتری بیر و با وه ره هه له کانی فیرقهی " ئیسما عیلیه " له قسه کانیاندا دیاره .

ئەللېمتلىخرەدا لازمى نازانىم كەلسە ئەفراد نىچ بەرم ، بەلام زۆربەيكەلبە-شەكان بوونە دوو دەستە ، دەستەيەك كوتوويانە : ئىمە پەيپەوى مەسنسەوى مەولەويىن و ھەر چى ئەو بىلاخى ئىسسەوە دەكەيىن . دەستەكەى دىكەش ئەغلام بوونە ماتريالىست و مادە پەرستى تەواو .

بیر و بروای وانه تیکه لاویک بووه له : جهبریگهری (اعتقاد به فلسفه<sup>3</sup> جبری) بریک له ئیسلامهتی ، بریک له ماددهگهرایی ، و که لبهش (کهه لی نیو چاوان سپی) هیچ پهیوهندی یه کی له گه ل ((گاو آپیس)) نیه ، چون به عزیک ئه

ئەو كەسانەي كە تا ئەو رۆ ئيۆوسان بە كەڭبەشى زۆر مەشھوور دەر چسووە و: ئەغلەّب شاگردى وەستا ئەحمەد بوون: 1 ـ مىرزا مراد نيّويّك كە خەلىّسكى تۆبزئاوايە بوو و ئيستا نەماوە.

۲ – ما م کاکالله ،یهکیّکله مالیکا –
 نی توّبزنا وایه و خوشکهزای مهلا رسوول 
 ۳ – کاکبرایم نیّویّک خهلّکی خورینج
 که پیّیان دهکوت " برایمه گوشته .

۴ ـ نهججا رلیکی خهلکی گهنهدار ، به
 نینوی " وهستا حهمه رهسوول "

۵ ـ میرزا مراد نیویک خه لکی شنویه
 له پیشدا له گوندی " با لاکیر " دهبوو
 دوایه هاته " سینگان "ێ .

۶ ـ دەرویش یووسف نیونیک که پییا ن دهکوت: مام وسوو. له پیشدا له گوندی
 " دی گورجه " ده ژیا دوایه ها تـــه سینگانی ، بیسه وا د بوو ، به لام زور
 جوان شیعری ده کوت .

۷ ـ وهستا ئەحمەدى ئاسىنگەر كسورى حاجى مستەفاى پيرمەند كە ھەر ئيســتا زيندوە و لە شارى نەغەدە خەرىكـــــى

ئاسىنگەرى يە .

لیّرهدا که باسمان دوایی دکّ پیّو ـ یسته به چهند نوکتهیهک ئیشاره بسکهم بيّ شک هدر بير و باوه ريّک له شدرايه تيّکي تايبەتى ، زەمانى ، مەكانى ، كۆمەلا \_ یهتی ، ئابووری ، فهرههنگی و ....دا بهدی دی و شهگهر بمانهوی به ههلـــه نهچین ، پینویسته که تهواوی ئسهو مەبەستانە وەبەر چاو بگرین ، ئــەورۆ شەرايەتىڭكلە مەملەكەتەكەمان بسە دى هاتوه که تهواوی ئهو کهسانه که بیر و باوەرى وايان له رابردوودا بوه ، لـه فکری خوّیاندا تهجدیدی نـــهزهریـان کردوّتہوہ ، ئەوانە ھىچ شتىّکنین كے ئێستا به گوناح له سهريان بنسووسسرێْ ھەر بۆپە تكا دەكەم ئەو كەسانەى كـە لهو بارهدا شتى ديكه دهزانن بيّل ينن و بینووسن ،چون یەقین بزانن بوّ ساز کردنی دا ها توویهکی پر شادی و کا مهرا ـ نی لازمه رابردوو جوان بناسین و لـه ههموو کونج و گۆشەکانی ئاگادار ببین ، همر بژین به سمربمرزی و سلاّمهتی .

... پاشماوهي چ بنووسين

شکهشیان ههبووه ۰

۱۱. گالته و گهپ = بو خوش را بردن و پیکهنین گالته و
 گهپی جور به جورمان ههیه وهک :

\_ چیروّک : چهشنی چیروّکهکانی مهلای مهزبووره

ــکایــه : 😑 راوه ژووشک

ـ شيعر : = شەرە فـــر

\_گوّرانی : = بهند ها ویّشتن

۱۲. شيّعر = زوّربهى شيّعره فوّلكلوّريكهكان به گـوّرانىدهگوتریّ وهک :

تایهکانه زولُفت ها وه دهسمهوه بهندی دل مُنْهُسِی پیّنی ئهبهسمهوه

يان:

هـمتا ئـممن بووم بـه گویّی باندوه بـمرتیلیان دهدا و دهپـاړانـهوه

ئیّستا که پیر بووم پیّم دهلّیّن خالّوّ بەرتىلیش دەدەم نامکـەنـە مالمّـوّ

۱۳. گورانی و مووسیها = شهوانهی که له مسووسیها دا شاره زان ده توانن له قام و گورانی و ههوا جوربه جوره کاندا بکولنده و شتیان له سهر بنووسن و بیانپاریزن . لـــهو باره دا ده بی چهند شت له به رچاو بگیری :

- ۔ شیّعری گـوّرا نی و قام ِ
- \_ هموا و ئا همنگى ئەوان.
- ـ ندوعی گورّانی و دک قام ، حدیران ، بدند ، قـدتار، لاوک ، بالوّره ، و ....
  - \_ ئەگەر بكرىّ چۆنيەتى سازبوونى ئەوان .

هیوا دارم ئهو ریّنوینی یه ببیّته هوّی قهلـّـهم بــه دهستهوه گرتنی لاوه بهزهوقهکانمان بوّ نووسین و پـــهره ییّدان به ئهدهبی کوردی .

سروه ۴۱

#### مامونسا

به هاره و سهردهمی سهیران و گهشته دهر و دهشت و چیا ویدنهی به ههشته له بژوینی زهمهندی کید و دهشسته ته به ق جاران حهوت بوو گیسته ههشته

له مهولا عهدتری قه مسهر که مهم ده کهن بوّ له نیّو باغی گولآن شهونم ده باری سه فا دی خهو ده توری ، خهم ده تاری له دازان قاز و قومری دیّنه خواری قداری قدالی روو رهش بالیّ با خوّی وه شاری

لسه بسهر چسهنگو پسهلی بازان و شاهو شهگسهر بسهرزه و نهوی دیسوه و نسهدیسوه شیرهم دیسو دیسمهنسی شاوای نسهدیسوه رهقبیبی کاخ و قدهسران کسوخ و دیسوه نسموونسهی جمهنشه شی کمهیوان خمهدیسوه

هـومـای ئـهنـدێـشـه مـاون دهستهو ئـهژنوٚ لـه دهـُـت و چـیـمـهن و یالاّ و قـهد و شان سـهفـئـا رایـی دهکـهن پــوّلـی وهنـهوشان شـلێـر و سـوێـسـن هـهم سولٽان و ههمشان رهفـیقـان خهو بـهسـه وهخـتـی تـهمـاشان

بسهیان بسهر بسوو گنزنسگی دا له خاسوّ لسه سسهر سینهی چیا لیزگهی گولنّبی یاس بسه ویّنهی خشیل و گهردهنبهندی خسهلاّها س گولاّ و بولبول لهگهلاّیسسهک لیّدهدهن لاس دهخسویّنن " ان یکاد "و سوورهیی"ناس"

هـــه تــا دوور بــن لـه چاوی پیس وشانو

حدقيقي

شسهوی صههتا به شهونم شوعله را دیّر دوری وردن پسریشسکی ناوی هملنّسدیّر رهفییق و همهده صم لهو دهشتی زهنویّر حیکایسه تخوانی صهولانایسه بلویّر

کسهوی کیپوی ده فسه و چسهنگه و پیانو گازنگ ئسهنگووت و گولآ پشکووت و باری لاهسهر فسهرشی زوموړړود رهنگی باری بسههار ئسهی بووکی بسیّ ویّسنهی لهباری قسهناری باره شایسی زیّسره باری

کے مصد بو زیّر وہشا ن سہر باشہ کوٚکوّ بہ غونچہی پی کہنی گیولاّ بوّیہ سلاّ بیّ نہلاّی ویّنہی دلّے ہہرژینی گیسولاّ بیّ لے دووری تو ئےگہر ژیسنم بہ دلاّ بیّ ئےگہر دلاّ غہیری توّ بوّ کہسلہکولاّ بیّ

لـه پینی صاحتـه و وبالنی توّمبه خاستوّ پاهیا می دا جـهوانیـّـکی هـوسـباز په پـیریـّکی کـه هیّنا بووی له ژبین واز کـه تـوّش بـووته وهکـوو من یاری دلّخواز خاهتـوّش دیـوته لـه یـاران عیشوه و ناز

ج ماون خاتیرهی شهودهم لهلای توّ؟ وه لامییداوه شیّستا هیهر مینالاّی شهتو عیشقی میهجازیت دییوه کالاّیی له شیّخی مهسنهوی جوویا به حالاّی "کیه دلاّ بی عیشق استدووقیّکه خالاّی"

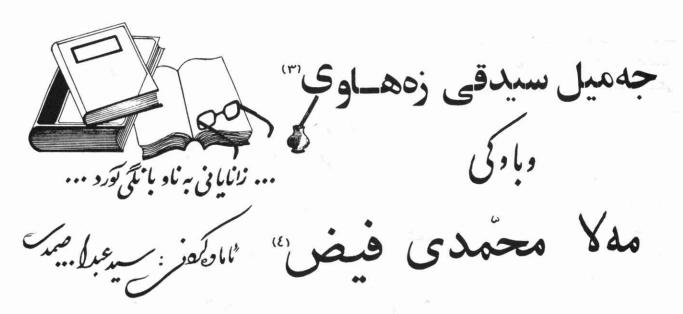
دلنیکی وا که تونهت دیسوه ئیهوت و بسه یاری روزی رووت و پیهرچیه می شه و به روزی روون دلنیت بردم به شیه و خه و قیسه ن پهیمانی ئهتلانتیک و وه رشیه و ئیسه و ان با همر لمه فینیلی بن له موله و شیه مین به ناته کانده میه ناته کانده کاند

## چیروک بی منالان ام اله توحفه موزه فقه ربیده وه رکبرا وه اله توحفه موزه فقه ربیده و اله توحفه موزه و اله توحفه موزه فقه ربیده و اله توحفه موزه و اله توحه موزه و اله توحفه موزه و اله توحفه موزه و اله توحفه موزه و

" مام ريّوي ، ئوٚغربي ". كەلــــاب گوتی :" مەلّىٰ مام ريّوی بلّىٰ جـاجـی، رێوی توٚبهی کردوه، دهچێته حــهجـجی، ئەمنىش دەگەل خۆى دەبا ، ئەتۇش وەرە بچين ". پهپووسلهما فکه گوتــــــى : " راوهستن ، دهچم خولاّحافيزيي لهماليّي دەكەم، زوو دەگەرىخمەوە". لە سىسەرى را وهستان همتنا دينتهوه، رينوي له دلني خوّیدا خوّشی خوّشی بوو، دهیگوت: " دوو نێچيرم وەدەستكەوتوە". پەپووسڵەما ـ نکه زوو گهراوه، ملی ریّبان گرت و روّ بین ، هدنتا گدیشتنه سدر چوّمیّکی ، ته ما شایان کرد مراوی یه ک له ئاویندا هات و چووی دهکرد . ماندوو نهبوونسی لين كردن ، گوتى :" بهخير ! بير كــويّ دەچن ؟ " رڭوى گوتى :" تۆبەم كردوه، دەچمە جەججى ". كەلەبا بگوتىــــى : " مراوی ، ئەتۆش وەرە نىزىك مردنت توّبدیهکی به حدق بکه، به لّکی خـــولّا

دهگێړنهوه ريويمک شهوێکی چوو بو مریشک خوا ردنی ، چوه ســــهربـانــی خمخانێکی ، له روٚچنی را دهخمی کسهوت هه موو گیا نی شین بۆوه ، چـــوه کــن کەلەبايى. كەلەبا بگوتى :" مام ريوى بِوْ كُويْ دەجى؟". گوتى: "مەلنى ما مريوى بانی حاجی ، تۆبەم كردوه، دەچـــمـه ها حبي ، ئەتۆش دەگەل خۆم دەبــــهم". كەلەبا بگوتى: "خير، دەبى بىيى، خەرجت بۆ خۆم دەكۆشم". كەلدەبابلىسە ترسان نەپويرا بلاق نايەم، رەگەلىـــى کووت. لەدلىّى خۆيدا ددانى لە كەلەبا تیژ کردبوو، به زاهیری دوعای دهخویّند زیکری دهکرد ، تا که لاه با بیزانسی، ريّوي تۆپەي كردوه . كەلتەبا بالەترسا ن ههر پخدزیلکهی بوو، روین هــهتــا گەپشتنە مێشێکى ، تەماشايان كىلىرد په پووسله ما نکه په ک له سهر دا ری ـــه ، ماندوو نهبووني له ريوي کرد ،گوتــي:

بتبهخشیّ ". گوتی: " زهریفه ئهمنیـــش ديّم". له ئاوي وهدهر كهوت رهگه ليان کهوت . روّین همتتا گهیشتنه داریّکی، قشقه لهیه ک لهسهر داریکی بوو، ماندوو نەبوونى لى كردن، گوتى بۆ كىسوى دهچن ؟". گوتیان :" ده خزمهت ریویدا دەچىنە حەججىّ ". گوتى: " مالورشيّويّ ئەنگۆ شىنت بوون، رىنوى ھەمووتا ن دەخوا گوتیان:" نا ، مام ریّوی توّبهی کردوه، هه موو روّژي به روّژووه ، له ځاوي شهويّ ن پارٽيزي دهکا ، دهچٽته حهججيّ ". زوّريا دەبەر قەلى ھەلخويند، ئاخرى ھـاتە خواریّ ، رهگهلّیان کهوت، ریّوی لهریّیه همر لمبمر خولاًی ده پاراوه، شـــهویّ گەيشتنە كێوێكى ، شەوێ لەوێ مەنزلێيا گرت . ریخوی کونٹیکی دی یه وه هه مووی ده وُێ کردن. بوٚخوٚی لهزارکی کونهکهی دانیشت نیوهشهوی زوری برسی بوو، چونکی ئەوى رۆژى ھىچى نەخواردبوو ، زۆرىـش ماندوو ببوو گوتی :" ویّستا وادهی خواردنيانه ". قشقهله له ژووريـــدا پێي گوتن : " مالٌ وێرانينه، ديتـان چلونوو خو دهگیر خست ؟ ویستا ریسوی دەمانخوا . ھەركەس مەردە خۆى نەجات بدا ". رينوي ههوهلين كهلهبابي بانگ کرد ، گوتی :" وهره ، دوو سیّ قسان بکه، نەزىرتىكم بۆ بگېرەوە".كەلاھباب له ترسان هاته زارکی کونهکهی . رینوی گوتی : " کەلەباب، ئەتور بىز چىسى خەوتلە خەلكى خەرام كردوه، ئيوە ـ شەوى دەست دەكەي بە قىيژەقىيژى؟ مەگەر ئەتوو چى وادەكەي ؟ مەگەر خولا ئەتۇى بۆپە دروسكردوه؟ كەلتىبا بگوتى:حاجى ريّوي ، ئەمن قازانجم ھەيە بو خەلـــكى سروه ۴۳ **ل** ۴۷



سيّه مي ردشه مدي سالي ١٣١٤ ي هدتاوي

ریّکهوتی بیست و نوّی ذی القعـــدهی

به بای زدهاوه بدهاران که هدوری ردش شدگری هدزاری گولآشدنی شدم خاکه پاکه بوو تاک بوو به بالای شیعر و شده بشا هبازیّکی میعراج بوو شیتر ندماوه خومیّ دا داری دنیا دا به میسره عیّکه ، ددمی مدرگ وتدرجمدی حالاًما ن

به شینی بلبله گریانی شهونم و ههوری فهزای شهدهب وچرای شیعرهکانی رووناک بوو شههی سهریره شهدهب فهلسهفهیشی سهرتاج بوو بگاته ریزی سیدقی کهس له شاری" زورا "(۱)دا (کسووف روژه "ذهاب"ی زههاوی لای عالمان (۲))

#### پيره نيسه

۱۳۵۴ ی مانگی له بهغدا کوچــی دوایی گیراون و بهرهو نه شهوه و ولاتانیی عالەمدا دەكرينەوە. مىللەتنىككە لەم کرد و سال و نیویک بهر له وهفاتی، یانی روّژی پیّنجشهمموّ دوازدهی رهزیه۔ پەنجەرانە بى نەسىببى لە تەنىايى ری سالی ۱۳۱۳ به نویّنهرایهتــی لـه و تاریکی هممیشهییدا دهژی . بهڵێ.له لايەن دەولامتى عيراق بە ھاورى يىمتىي تا ریکی و بی دهنگییهکی سهرسام هینهرد شا عبرێکی گەورەی ئەو وڵاتە بــە نــاوی دا رادهبويري که به هيچ کوتــــه " احمد حامد الصراف " هاتنه ئيّران و پهږوّيهکی رهنگاو رهنگی بهدارا کیراو له جەژنى ھەزارەي لە دايك بىسوونىي چارهی ناکریّ و لهم به لایه رزگاری ناییّ به هوّی ئهم پهنجهرانهوه ههم رووناکی فیردهوسیدا بهشداری کرد، خودی لیه ئەسلىدا ئىرانىيەوباوكى " مەلا محسمد وهر دهگیری و ههم رووناکی دهبهخشری. فیض " خەلکى سەر پیل زەھاو بووه. جەمیل سیدقی زەھاوی لە گەورەترین بویّژهکانی عیّراق که له روّژی یهکشه معوّ

ئەم باوک و کورە ھەر جەند بە ھۆی مانەوەی زۆر لە عيراقى عەرەب زمانى عەرەبى بۆ ئەوان وەکى زمانى زگماكـى

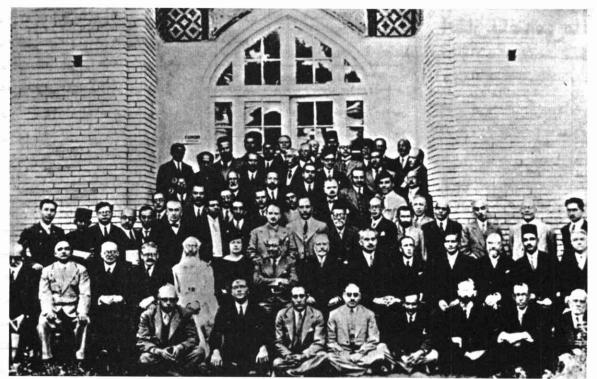


هونهرمهند ، زانا ، نووسهر هـهر کا میا ن پهنجهرهها یهکن له شــــوورهی پوّلاٌ و بهردینی قهلاّی نهتهوهکهیـــان سروه ۴۴

لیّها تبوو و ههر دوانیان به تایبهت جهمیل سیدقی به م زمانه هـوّنــراوهی به رزیان هوّنیوه ته و لــه ریــزی شا عیرانی عهرهبزمانی عیّراق ده ژمیر دریّن، به لاّم پیّویسته بزانین کــه نه " فیض " و نه جهمیلی کوری هــیــچ کامیان زمانی فارسیان فهرا مــــوّش

جهمیل لهم کونگرهیددا سهبارهت به پلهی بهرزی شیعری و فهلسهفی و سهبارهت به در پرژی تهمهنی که پتر له حهفتا سال دهبوو به ناوی " مسقدم الشعرا " و سهروکی کوّری روّژهه لاتناسا و زانایانی روّژهه لات و روّژئلساوا

نینو پاگلیا رو " ما موّستای میّسژووی هه لسهنگاندنی زمانه کانی کسلاسیک و ما موّستای زمانی کی انسیکو ما موّستای زمانی گیرانی له زانسکوّی سهلته نه تی روّم ( ئیتالیا ). " عبدا الحمید عبادی " ما موّستای مسلیرژووی ئیسلام له زانکسوّی ئه ده بیاتی میسر. " عبدالوها بعزام " ما موّستای فارسی



کوّنگردی هدزاردی فیرددوسی . له خواردود اِ ریزی سیّهدم ندفدری هدشتدم ، ما موّستا جدمیل سیدقی زدهاویید .

نه کردووه و به م زمانه ش شیعریان دانا وه . هدر وه کوو جه میل سیدقی له کاتی به شداری له کونگره ی هسه زاره ی فیرده وسیدا دهسته شیعریکی لسه سه و که هموای شانا مه ی فیرده وسی دانا بسوو که خویندی یه وه و دوو به یتی هه وه لسسی شیعره که شه مه یه :

به فردوسی از من سیسلامی بیرید پیس از عیبرض حیرمت پیا می بیرید کیه ای شیا عیبر خفته در زیبر خاک نهان از نیظر دور از جیبان پیسیاک

لهم کونگرهیددا که له کیوشکی دارالفنون "ی تاران پیک ها تبوو سی و هشت که سله زانایانی جییهانی بهشدارییان کردبوو که ئیمه لییرددا بو ناساندنی پلهی زانست و رییزی ما موستا جه میل سیدقی تهنیا چهند که سیکیان ناو ده به ین :

" ئاتسووجى ئاشيكاگا " ما مۆسىتاى ئەدەبياتى زانكۆى توكيۇّ. " سباستيان بك " ما مۆستاى زمانەكانى رۆژھــــهلات له زانكۆى برلەن ( ئالمان)." ئانىتۆــ

جا میعدی میسر . " ئا رتوور کریستین سن"
ما موّستای زانکوّی کوّپنهاک (دانمارک)
" دوکتوّر ئیرنیّست کوّهتل " سهروّکسی
کونینهودی ئیسلامی مووزهکانی برلسن
( ئالمان ). " پروّفسوّر هانری ماسه "ی
فهرانسهوی . " دوکتوّر مایر "ما موّستای
دهستکردهکان و میّرووی روّژههدلّتسی
نزیک له زانکوّی ئوورشهلیم (فهلهستین)
" محمد حبیب " ما موّستای میّروو لسه
رانکوّی عهلیگهر، نویّنهری هیناسد،
رانکوّی عهلیگهر، نویّنهری هیناسد،

هروزنی " نوێنهری چهکوٌسلهواکی .

با وکی جه میل سیدقی یا نی " مسه لا محمدی مفتی زه ها وی " زانا و عهللامه ی سه رده می خوّی بووه . " معروف رصا فی" شا عیری گهوره ی عیّرا ق سه با ره ت به ته بع و قهریحهی شیعری عهره بی "مفتی" ده لیّن: ته بعی من و جه میل سیدقی له حاستی ته بعی مفتی گهوره دا وه کی دلوّپه یسه که له به را مبه ری ده ریا دا ، به لاّم " مفتی" شهوه نده خه ریکی نووسین و توّ ژینه وه ی با به تی زانستی یه که ده رفه تی شیعر دانانی نیه .

مفتی زدها وی له سدره تادا له شاری سلیمانی عیراق تا چهند سالا خدریکی دهرس گوتندوه بووه و کهم کهم کاری گهوره تری پی خهسینردراوه و له لایدن دهولاتی عوسمانی و سولاتانی خهوساوه کراوه به مفتی تهواوی عیراقی عدوه بو خدم پله و پایدیه لهو کاتهدا له راده بهدهر گرینگ بووه و پایسده و مهقا میکی لهوه بهرزتر لهو عهسره دا نه بووه.

خوا لنی خوشبوو " حاجی ملک اکلامسی
کردستانی"(۵) که له شیعر و پهخشانسی
فارسیدا پلهیهکی بلیّندی ههبووه و هسی
وهکوو " ملک الشعرای بههار" (۶) و
بهر لهویش " شهدیب الممالک فراهانی"
(۷) دانیان به ما موّستایه تی و بسهرزی
پلهی شهو داهینا وه له سهیاحه تنا مسه

رەوانەكەي خۇيدا ئاوا دەنووسى :

" له شاری به غدا به زیارهتی مفتی زهها وی نایل بووم و له مه حزه ری دهرس و ئالآهدی وه عزه کهی حازر بووم، شملحه ق ها وتای مفتیم له عیلم و زانسست و فهلسه فه و فه ساحه ت و به لاغه ت و که ما ل له ته واوی و لآتانی ئیسلامیدا چا و پسی نه که و تووه "

مفتی له زانستی ریازییاتی قددییم حیکمه ت و کهلام و مهنتیق ، فنوونیی شده ب و فقه و ئوسوولی ته فسیروحه دیس و زانسته کانی تری سه رده می خوّی پر ۱۹۶۶ و ها و شانی زوّر که م بووه . جیه میلی کوریشی که یه کیّک بووه له فیلسووفانی ها و چه رخی روّژهه لات ، تا ئیستا دیوانی شیعر و کتیبه فه لسه فی و ئیه ده بی و زانستی یه کانی شه و چهندین جار له چاپ دراوه و بلاو کراوه ته وه .

له دواییدا هدندیّ له شیعره فار سییهکانی جممیل و مفتی بوّ نمیوونه دهخهینه بهر چاو.

له شیعره کانی مه لا محمد فیض نه همین جای زحل با لاتر است از مشتری میدهد هر نحس را بر سعد گردون برتری دلچوشد از زنگ کثرت ما ف وحدت نقدا وست شیشه مارا صفای خویشتن باشد بری تو نه اوئی اگرمیجوئیش بایدت از خویشتن هم بگذری هم نگذری

تو مثال سایدای و او مثال آفستاب هر قدر کز خویشتن خالی شوی از اوپری دختر زر هست عقال آدمی کابین او گشته محروم از وصالش زاهد شهر ازخری امتی را زاهند ابله بخود دعوت کند شخص واحد گشته هم گوساله و هم سامری

خورشید هدی از افق مکه چو تافیت وان پرده ٔ ظلمت جیهالت بشکافیت خلقی ز پی یافتن حیق بشیتافیت عابد هو، عارف انت ، عاشق انا یافیت

له شیعرهکانی جهمیل سیدقی بی رقیب اندر جهان دلــــدار کو؟ اندر این گلشن گل بیخــــار کـو؟ گر فکند از رخ نقاب آن آفــــتاب دیده ها را طاقت دیــــدار کـو؟ پەربوون بە سەر كۆچى دوايى "جەميل سیدقی " له شاری بهغدادا له روژی۲۷ی مانگی مایسی ۱۹۳۷ ئا ھەنگیکے زور گەورە گیراوه. پیره میردیش (۸) لـهم ئاهمنگمدا بمشدار بووه و به عمرهبی شیعریکی گوتووه و خویندویهتهوه و له کاتی خویدا له روّژنامهکهیدا بهناوی " ژبین "(۹) هملّبهستهکهی به عمرهبی و به کوردی بلاو کردو تهوه. له دواییدا گولْبژیّریّک له شیعره کوردییهکیه بیدّ نموونه دەنووسىن .

> باوه پر شدکهم که گیانی بلّند نامریّت و شدژی بپولانه شاسمان بووه ته پدلکی زهرد و سبوور شادم به مدیلهوه یادی شاوارهییم شدکهن کاک جدمیل بدیادی جدمیلت بوو کهشیعرم ها ت

جاران به خهو بوو،ئیسته به دیمانه هاته دی گیانی زههاوییه که ئهدرهوشینتهوه لــه دوور دیارهبه قهدری خویندنهوه بهرز ئهبینت وهتهن راوهسته زوّری نـهماوه که منیش بیدمــه لات

--- پاشما وهي حاجي ريوي بۆ نوێژيان وەخەبەر دێتىم ، بـــــۆ کا سبییا ن وهخهبهر دیّنم ". ریّوی گوتی: " زەرىفە، ئەو عوزرەتلى قەبىسوول دەكەم ، ئەمما ئەتۆ زۆر بىڭشسەرمىي له پیش چاوی بهنی ئاده می ســواری مریشکی دہبی ، شہرمی لے شای ناکہی کەلەبا بەدەستى بە قسان كرد، ريــوى توند به ئەستۆپدا نووسا ، خنكاندى و خوا ردی ، دهم و لووتی خونی ئهستـری ، بانگی صراوی کرد. صراوی له ترسـان هاته پنیشنی . رینوی گوتی: " مراوی ئوتو بۆ لە بەحراندا ھەر چىشتى خۆشدەخۆى گويّ نادهيه كهس؟". مراوى له ترسان لەرزى ، لەسەر را بە عەرزىدا كەوپ. ریّوی ئهویشی گرت خواردی. زاری کونه ــ کەی گرتەوە، نەپەلى ئەوانى دىسكە برون . بانگی پهپووسلهٔ مانکهی کـرد ، گوتی :" وەرە ، سەرگوزەشتىكم لــــه حیکا یەتى سولەيمان پیغهمبەرى بىسۇ بگیرهوه، ئهتوو زور خزمهتی ویست کردوه". پهپووسلیمانکه له تــرسـان هاته دەرى ، ريوى گوتى : " ئەتوو ئەو تاجه چیه لهسهری خوّت ناوه، مهگــــفر ئەتوو پاتشاى يا وەزيرى؟ دروٚيـــان دەكەي ، دەڭتى ئەمن زۆرم خزمەتىيى سولهیمان پیغهمبهر کردوه". گورجیکیی گرتی و خواردی ،

بەرى بەياننى بوو، ريوى زۆرى برسى ببۆوه، بانگی قشقه لهی کرد، گــوتـی:

#### **فریشتهکهم!**

فريشتهكهم!

شەوانە بى حىكايەتى خەيالى تۆ ندبانه خدو له چاوی من

که توّ نهبی ههواری داغی حمسرهته ـ جەھەندەمە ھەناوى من

گولٽووکي من !

که توّ نهبی ،کُرانهوهی گولّی بهیان

ـ چەمۆڭەيەكە دركى خەم دەناخى سينە رۆدەكا

که توّ نهبی،

ژیانی من شهوی بهسا می میشهیه

ده هملّمهـه

له شهو گهلیّ دهترسم ئهی همتاوی من إ

قەل رۆى چۆە دىڭيەكى ، سېحەينەى زوو

31.53.745

بوو دوو سهگ له حمساریّکیدا گهپیان دهدا ، خودی به سهیه کان نیشان دا سەيبەكان رەدووى كەوتن . بـــه قەستى زۆر بە قندە قندەدەرۆي. ھەتتا وەدوي کهوتن هیّنانی ههتتا گهیشتنه ریّوی ییّ قەل ئىشارەتى كرد لە رىكوسىي، گوتى : " ئەوەتان". ريوى كە سەگەكانىسى دى دەستى ھەلودشاند، گوتى : قبـــولله، مهیان هیّنه پیّشیّ . قشقهلهٔ بهقــسـهی نهکرد، ریّوی به سهیهکان نیشان دا، سهیه کان وهدووی کهوتن ، ریکیان کوشت تولده ئهو ده عبايانهيان لني كبردهوه. بۆيە ويستا ريوى ئەگەر سەگــــــى ئەگەر بىتى ئەو كارەي بكەي ، ناتخۆم". تى بەردەدەن ، دەستى ھەلدەوەشىنى .

" وهره پنیشی ". قشقهله له ترسان هاته پیشیّ . ریوی گوتی : " ئهتـــوّ بۆ چى زەرعاتى خەلكى دەخۆى،وھىلكــەى ئەوان دەدزى ؟ مەگەر خەلكى كاسبى بۆ تۆ دەكا؟" قشقەلة گوتى :" راسىتى گوناهم زوّره ئەمما ، لە رىنى خزمەتىية شتنكت بئ دەلتىم، لە باشان كەيفىخۆتە" ريّوي گوتي : " بليّ بزانم ". قشقهليّه گوتى: " كەلاەبا ب و مرىشكىكم پى شك دى له زەمانى حەزرەتى ئادەميەوە مـاون هەتتا ئەورۇ. ئەگەر ئىزنى بدەي،دەچم بوّتيان ديّنم، له پيّشدا ئهوان بـخوّ، له پاشان ئەمنىش بخۇ"، ريوى گوتسى: " زەرىغە زۆرم برسى يە، زوو وەرەوە

و نا صرا لدین شای قاجا ر سهبا ردت به بدرزی پلدی شیعری فا رسیسی لەقەبى " ملك الكلام" ى پيدا .

- ع . م ۱۳۳۰ ۱۳۶۶ (۶
- A . S 1777 1770 (Y
- ۸) حاجی تموفیق بهگ ۱۹۵۰ ۱۸۶۷ ی . ز
- ٩) ــ ژبن : حدوته نا مدیدکی شده بی بود که له لایدن پیردمیّرد و لـــه
- دوای شدو له لایدن جممیل ساشیب ، نووری شدمین ، مدحموود و شدحمسدد زرنگ ، و گوّران بلاّو کراوه تهوه . ههوه لّ ژماره ی له ۲۶ی کــــانوونی دووهمم دهرجووه و تا سالتي ۱۹۶۳ بمر دهوام بووه .

- ( پەراولىز )
- ۱) زورا : هدم به مانای شاری بهغدایه و هدم مدیدستالیه گیوفاری "الزورا، "ه که جهمیل سیدقی له سهردهمی خوّیدا بلاّوی کردوهتهوه.
- ۲) به حیسا بی ناهبجهد ده بنیشه ۱۳۵۴ی کوچیکه سالتی وه فا شیجه میل سیدقیه
  - ١٠ ١٩٣٢ ١٨٩٢ ١٢
  - ) 5 1A90 1797 (+
- ۵) حاجی ملک الکلامی کوردستانی : ناوی عدیدولمدجید و کوری میسرزا عەبدوالكەرىمە، خەلكى سەقزى ئيرانە، ناز ناوى شيعرى " مەجدى " پە

### موروز : نيورغ

وهقتن وهكوو شههسهواري محویل دکر د مامی ئ چه عنی کو دها ته بورجی محمد ال وهمارهن ، سهوزهن قهت کهس ندوما د صدیکهن و سیال سلجومله دهجوونه دهر ژ مسالان حدثنا ده که هشته پیر و کیالان روزا كو دەبوويە عەيەي نەورۇز تەعزىم ژبۆ دەما دل ئىمفرۇز بدیدا و ده صدن ده کسرند کولشدن خاصا عدزب و کنچی د باکسر عدلقيسه جدواهيري د نادر تنکدا د صوزهپیهن و مولمبهس قَيْ كُرًا ل تەفەروجى مورەخىمەس

100 Co Jo

بــولــــول جــه دەورى گـــــولان ئـــ

بهزمهن ، شادی بهن ، عمیشهن ، نیشا تهن

كىيفەن ، شــۆخى يەن ، شەوقسەن ، ھەياتەن

سەنگەن ، كۆسارەن ، سەركۆوەن ، ھەردەن خدمدن ، مدیندتدن ، زووخا وهن ،ددرده ن

هیجره ن ، دووری یه ن ، عیجزه ن ، فیراقه ن

للاو شینه ن نالمدی عوشاقه ن

ئەبزەن ، سۆسەنەن ، نسمورۆز كسولانسەن

کهمدردن ، هدرددن ، صلحن ، کهدلاندن

ههوا چوو پی به دامانی دهرو ده شانی گول کینشا سهبا هات پر بے جیسی کوهساران عهنجہوی هینا له نيو بهزمي وهنهوشهي جوّكهنا ران لاله پهيدا بيوو به تاریکی ( خضر ) بو چهشمه شای ئے مسکه نده ری هینا كــه ئيــسلامي به ها ر فتواي جها دي كافـــري دهي دا سنه و به ر نیزه گولنبون گورز و سووسن خهنجهری هیسنا نیگارستان به پا ئەندازی سولتانی بــههار هاتـن سهمهن دیبا ، شدقایق ئهتلهس و گول مهجمهری هنسنا له شادی داره گول مهسنهد نشین بوو هاته پشکووتین چەمەن تەخت و زومور رەدگول لە يا قووت ئەفسەرى ھىسنا

یمی با دی ندوروزی شده میمی عدبهدری هیدنا بهریدی عاشقان دیسان پهیامی دلیستهری هیسنا ــهوید ئــهی عـاشقانی دلافگار یار هاته سهر خــهنـده سهلا ! ئەي بولبولان دىسا ن درەختى گـــوڵ بەرى ھێــنا مهگهر رینی کهوته زولف و رووی حهبیبم با دی نسموروّزی حهیاتیکی به دنیا داوه بو گول عــــ به فهتحی دل دهلیّی یار زولف و سینه و روویوهدهرناوه له نهسرین و گول و سونبول به ها ر ها ت شه ککه ری هنسنا دەلینی چا وی منہ ھەوری بەھا ری دەمبەدەم دەگـــ ده لیّنی تا هـی منه به رقی دره خشـــان تــا وری هیّـنا

اوه، سورکی سهوز و نهرمی به هار ژاکاوه همتا جساو بر شمکا خوگه لمی شاوه بستره و مال له قه - له ق گای داوه ته به مرا بستر رانسی سه ریبوی همه لبه و خهم له به در تسه ر به و هم لا ده ستی هم المه له شی از دوه و دی ره و به و لا ده ستی هم المه له شی از ده نی ره و به و ده و در ما میزی جولاً . در ده نی ره و به در ناگاته سهردار . در الیالاو)ی بسیارا ناو کردوویه به حهوز ، دار سیوی دازاوه به بوسلانه ی دیسو ، دار سیوی دازاوه به بوسلانه ی دیسو ، دار سیوی داواو که و توونه به دوون ، دار سیوی داواو که و توونه به بوسلانه ی دیسو ، دووه می دووت کراو که و توونه به باو ، دووه می دووت کراو که و توونه شاو . دووه به کوله یا دیست خوار ناوه ق له گولاو ، به کوله یا دیست خوار ناوه ق له گولاو ، به کوله یا دیست خوار ناوه ق له گولاو ، به کوله یا دیست خوار ناوه ق له گولاو ، به کوله یا دیست خوار ناوه ق له گولاو ،

سی شیلی سته مه کشت شتیکی جسوان، شارامیی شیریس بتر شه خاته وه ناو ...

وشکه چهم وه ک جه وری سه رده م هه لنسا وه ،
هسه رهیلتی گاسنی وه ردی کیسلا وه ،
جسووتیاری نده قیزه ی در پژ سه رشان ندر
تا شه ژنو له قورداو که په منک به سه ر،
ما مه ی شوان وه کوو خوّی ، به رخی با وه شبی
کجانی کوّله گیای کولانسدن به کوّل
سه شاو همه لکشاوه په ل و پوّی بالادار
سه شاو باخی پر قسه رشی گیای سه وز
ده خری هداروری حه وزا گولانه و به یب وون
دره خری هداروره ی به فرد داپوشیو،
دره خری هداروره ی به فرد داپوشیو،
همه لالسه ی وه را ندوون تسه وژمی با ران،
وه گولیا خی گه شاوه ی گه لا تیک شکاو
وه کی باری شه رمنی ده س له مل شالاو

شهمه به دیمه سی باش وه شتی نیسان: سا هسه وری رووی ئاسمان در نه داو هه تا و

شکوّفه و گول به عیشوه و خهنده ئارامی دهروونیاندا به هار بو خهستهگانی خوّی چهشیر و شده کسکهری هیّنا به زهرد و سوورهوه خهملیّوه بو داماوی بولبول گسول وهره ق میعجهر شهرز گولگوونه شهونم زیسوهری هییّنا همموو که س چا وهروونی لیّک ده که ن وه ک سورمهیا ن دیبی مهگهر با دی سهبا خاکی گوزاری دلیّبهری هیّنا چ دلبهر ئافتابی و ما هروویا ن و شدهکهر لیّسوا ن که خهندیّکی له سه حرا گول له ده ریا گدهوهمری هیّنا به بی شاباشی سهر به قسهی ( وه فایی ) گول چراغ نابی که بولبول گیانی بو گول برد و به رواندش سه ری هیّنا بی

له بهزمی نیرگی و نهسرین به ده فعی چا وه زار ئیمی و دلّ ئایه ی (ان یکاد) ی بو قهد و نالاً و سهری هیّنا له مهیخانه ی چهمه ن به زم و تهرهبیا ن گرتوه مهیخوشا ن شمقایق با ده نهسرین کووپهههه ی شمصهری هیّنا له ده نگی ساز و چههجه ی بولیولان سوونا هه موو دئیا سهدایی تاره زه ن ئا وازی خوشخوانی ئا وری هیّنا میکایاتی غهریبه ی بی بولیول جومله خرد کردی ده لیّنی چا باری ئیّران روزنا مهی شهختیه ری هیّنا به شهوقی رووسی لاله و گول لیه با خان وا چیرا خانه ده لیّنی ریزوانه بو شههای به هموشتی کیدوسوری هیّنا ده لیّنی ریزوانه بو شههای به هموشتی کیدوسوری هیّنا

### چيروک بومندالار حولا له سولنان مهموود کهوره ره

پیاویٹکی ئاوفروش له شاری غەزندیدا ئا و فروشى دەكرد، خولاً واى بوبريبووه که هه موو روّژی تمهنیّکی پهیدا دهکرد. شەوىّ دەھاتەوە ماڭە خوّى ، ھىّندىـّكـى برادهر بوون ، بوِّ وانی خمرج دهکـرد، شهوی له ماله وی خدریک بهزمی دهبوون، قەدەر ئەيياميڭكى واى رابــــوارد، شهویکی سولتان مهحموود ده شــاری غەزنەيدا دەگەرا، ھاتە ئەو كووچسەي، گویّی هملخست ، تهماشای کرد : دهنگیی گورانی و تار دههات. به جـــلکـی دەرونىشى چۆە ژوورى . سەلاوى كىسىرد، ساحب ما لٌ جيني پي نيشاندا ، دانيشت ، بهخیّراتنی کرد . قهدهریکی دانیشت خەلقەكە بلاوەيان كرد، سولتان مەحموۋ فکری کردہوہ، لہ دلّی خوّیدا گوتــی : " ئەو پياوە ئاوزەى ماڭيى ھيچ نيە ، ئەو بەزمەى لە چى دروسكرد؟ نـاروم هەتتا نەزانم، لە كو<mark>ن</mark>ىي بووە". خــوْى داگرت ، نەرۆى. خانە خوى گــوتــى : " دەرويش ئەتۇ بو" نارۇي ؟ "گوتىي : " بابه، ئەمشق میوانم، لیّره زیات ر چ جيّم نيه ".

ساحب ما لٌ گوتی : "دهرویّش ،قهیدی نیه شهوشو لیّرهبه"، سه عا تیکّی پیّچوو ، پرسی : " خانه خویّ به خولاّت سویّند دهده م ۱ شهو خهرجهت له کویّ پـــهیدا کردوه ۲ شهمن دهبینم شهتوو هیچت نیه ". گوتی : "دهرویّش ، بنوو ، لهو قسانه

گدری ". زور پاراوه له ساحب ما لّی، گوتی : "دهرویش ، ئه من هه موو روژی گوتی : "دهرویش ، ئه من هه موو روژی ناو فروشی ده که م، تمه نیکم وه گلیی ده که وی کی ده بینی ". هه موو شه وی حالم واید وه کی ده بینی ". دهرویش گوتی : "ئه که رسولتا ن مه حموو حوکمی بکا که س ناوی نه فروش کی چده که ی؟" گوتی : "دهرویش خولاً له سولیتیا ن مه حموودی گه وره تره ، بنوو ". ده رویش نوست تا سبحه ین کی .

سبحهینیّ زوو روی چووه سهر تهختی، حوکمی کرد: " ئەمرۆ کـــەس ئـــــاوی نەفرۇشىن". جاړيان لە شاريدا كېنـشا، کابرا گویکی لی بوو، قسهی دهرویـــشی وهبیر هاتموه، گوتی :"ئمو دهروێشــه شهیتا ن بوو ". چوو له مالّێ، گوریسێکی هەڭگرت ، خەرىكى حەمبالنى بوو. ئەو ى رۆژى دىسان تمەنيكى پەيدا كرد، شەوى بوّ رەفىقان خەرجى كرد. سولـــــان مه حموود دیسان، هاته وه سه لاوی کیرد . ساحب مال بهخيراتني كرد، دانيـشت. پاش قەدەرتكى خەلقى رۆيىن ، گوتىيى : " دەرويىش بۇ نارۇي ؟". گوتى: "چ جيـــم نيه بيچمێ ، ئەمشۆشلێرە دەبـــم". دیسا ن دهرویش پرسی :" ئهمروّکه سولتا مەحموود بیستم حوکمی کردوہ ،کمس ٹاوی نەفرۆشى، ئەتوو خەرجى ئەمشۆتلەكبوى بوو؟". ساحب ما ل گوتی : " دهرویشش ، وهک قهلی دهقری ، ئهمن شهوی دیـــــم

پیّگوتی: خولاً له سولتان مــهحــموودی گەورەترە". دەرويش گوتى :" ئــەگـــەر سولتان مه حموود حوکمی بکا که س نابیّ حەمبالى بكا ، چ دەكەي؟". گـــوتـي: «هرويش خولاً له سولتا ن مه حمـــوودي گەورەترە"، دەرويش نوست جەتتا سىجە\_ ينني . سبحهيني زوو روّيهوه سهرتهختي جاريان رايدشت ، كدس نابيّ حدميالــــــ بكا . كابرا زوّر ماتبوو، هيچ كاسبى دیکهی نددهزانی ، مهحتهل بوو تـــا ئينوا رەھىچى وەگىر نەكەوت جلى بىكا ك له مالنی بوو دهبهری کرد، هاته سدهر کووچهی ، راوهستا ، تهماشای کرد، دوو لادينيى شەربا ن دەكرد. خوّى لىن كردنـــه دا رووغه، چوو، دوو سيّ داري لــــيّ دان گرتنی ، گوتی :" دەتانبـهمـه كن سولتانی "، پیاوهکان ترسان،گوتیان: بابه، دوو تمهنت دهدهینیّ ، مهمانبـه كن سولتانى". دوو تمەنەكەي لى وەر ـــ گرتن ، چووه مالٽي خهرجي کرد. شــهوێ سولتان چۆوە دىتى بەزمى ئەمشۇ لـــه هه موو شهوان زياتره، ، چۆوه ژوورێ دانیشت ، تا درهنگیکی پرسی: " رهفیـق ئەمرۇ بىستم سولتان حوكمى كـــردبوو، ئەمشەوەتلە كوي بوو؟". گوتى :" زۆر بەدفەرى ، ئەتۆ چتبەسەر ئەو قسانىم داوه؟". گوتی : "دهرویش ، حیکا به تسی وابوو". دەرويىش گوتى :" ئەگەر سولتا

سبحهینی بت با ته کشه خوّی شیریکییی له قەدت بەستى ، تا ئىوارى چ دەكەي؟" گوتی: " دهرویش ، سولتا ن چی بهسمهر ئەمن داوە؟". دەرويش گوتى : " بەلكى له دووی ناردی ". ئەوتىشەوتى نسووست. سبحەينى ھەڭستا ، رۆيەوە سەرتەخــتـى دانیشت ، پیاوی نارد کابرایان هینا شیریکی له قددی بهست ، رای گرت تا ئيواري ، ئيواري كابرا خوى دزيهوه، شیرهکهی برده کن شیرگهریکی ، گوتی : " وهستا شیریکی دارم بو دروس بکه ، ئەو شيرەش گرۆىبىس تمەنى بى ، حەتتا سبحه ينني پوولت ده ده مه وه ". پووله كـهى ليّ وهرگرت جوو خهرجي کرد، ئهويّ شهويّ ميوا نييهكي چاكي دروسكرد . سوليتان مه حموود ئیواری روّی بو ماله کا برای گوتی :" بزانم ئەمشۆ چى ھەيە بيدابە میوانان"، روّی تهماشای کرد مهجلیسسی

ئەوڭ شەوڭ لە ھەموو شەوان خۇشىترە. سولتا ن سەرسا م بوو، خەرجى ئەوشۇى لە جي پهيدا کردوه. رويه ژووري، سه لاوي کرد، ساحب ما لا گوتی: " وهده رسی بنین، زۆر بەدفەرە، ھەموو شەوى سەدەقــــم ليّ دهدا ، ههرچي ئهو دهلنيّ وام بهستهر دێ ". دەروێش زوّر پاراوه.، دانيـشـت ههتتا شهو درهنگ بوو . خهلّقی روّیسن، " دەرويش بېرۇ" ، دەرويش گوتى: "ئەگەر برِوْم حمسهسان دهمگرن". گوتی: "قمیدی نيه، هدرچي ئەتۆ بلايكى چاترم بۇ دى". دەرويش گوتى : " بيستم ئەمرو سولتان ئەتۆى بردبوه كنه خۆى ، تا ئيــوارى لەويّ بووى خەرجى ئەمشەوەت لە كىسويّ پهیدا کرد؟". حیکایهتهکهی بو گیراوه دەرويششگوتى :" ئەويىستا شيرەكە دارە ئەگەر سوڭتان سېجەينى بتباگونا بار\_

لکی بینی ، بلنی سهری ببره ج دهکهی؟ گوتى : " دەرويش ، بنوو ، خولا لــه سولتا ن مەحموودى گەورەترە". سېحەيىنى دەروپش رۆيەۋە سەرتەختى ، گـــوتــى: " بچن فولانکهسی بینن، ". چوون هینایا". دایانه ده ست او فروشی ، که ســهری ببری ، سولتان چاوی لیّیه، کـا بـرا گوتی ؛ " یا رەبی! ئەو پیاوە ئەگەر گونا باره ئەو شيرە سەرى بېرى، ئەگەر گونابار نیه شیرهکه ببی بهدار ".شیری دەركىشا ، لە ئەستۆى كابى سرابى دا ندیبری شیردکه ، ببوو به دار. ناو ـ فروّش به سولتانی گوت: "قوربان،ئهو پیاوه گوناهی نیه، بویه شیرهکه بوو بهدار". سولتان زور بیکهنی ، خملاتی کرد، وه کردی به نوّکهری خوّی .

دە كىڭك گوڭ دە سكىك ئەرگىيز!

.... پاشما وهي بووکي ...

چەند رۆژ پاشى مالنى ئىنمە و كـــاك شدهابو رهفیقانیتری باپیر و پهری بوّ خەنەبەندان بانگ ھۆشتن كىرابوويىن شهوکیکی زوّر خوّشمان رابوارد.باو باوی نیرگس بوو وهک کهوی شهرانی پهربازی له دهورهی پهری دهکرد و دابوویه بهر هنرشی لاتا و و ته وس و پللار . پــــه ری دەستى لە بەر نەدەكىلىردەوە رۇژى پینج شهموش ههموو له مالی بیووکیی بووين ، نيرگس وهک خول خوله همالده\_ سوورا و پهزيرايي له خهالتک دهکرد و جا رجا ره چه پوکیکی به پـــهریزا دهدا یا چەمۆلەيەكى لئى دەنا و ھـەموومانى وه پیکهنین دهخست ، لای بانگی شدوان تا رای سووری جغجغه دا ریا ن بـــه ســهر پهریدا دا و بووکیا ن سوار مـاشــیّن

کرد و به داب و دهستوور یکی کوردانیه و موحتهره مانه به ریّما ن کرد.

ئیّوا ردی جومعه بوو و ئیسسدا رد ندبوو له مالیّ دانیشتبووم و تدهسا شای تدلهزیونم دهکرد له پر کرموهر پهیدا بوو و توّز و خوّل بدری ناسمانی کرت . هدوا پدیماکانی بدعسی شاره خونچیلانهکدمانیا ن دا بوه بدر را کیت و بوّمب . ئیّمه به پدله خوّمسا ن لسه فروّکهی دوژمن و تدقدی دهسریّسری دژی دری دهوا یی خوما ن زراوی دهتوقاند و گویّی کدر دهکرد . وهک روّژی قدره و دیس با بکد دهکرد . وهک روّژی قدره و دیس با بکه ها تمه ددر دووکدلّه شینکه بهری له هموو لایدکی شار هدلّدهستا و لدبسور

هەلندەدەكتشرا . بە تالووكە خىق گەياندە مالىّى كاكە سوار ديار بـــوو سەدەمەي نەدىبوو . بەلام دەركى دا خرا بوو كدس له ما ل ندبوو، به نيو خه لکی سهر لیّ شیّوا و و چا و به گریاندا به غاردان چوومه ماله موهدنديــــس پیرانی به داخهوه خانوه تـــازه و جوانهکهی ئاداری به سهر پـــادارهوه نه ما بوو. کاک شه ها ب و نیرکس و دید ــ ئەستى و باپير لەحاڭيكدا بانك لەسەر بانگیان ل<sup>ک</sup>دهدا ، خهریکی لابردنی خشت و بهرد و کلّ بوون منیش وهک وان لسه گا بورم دا و خدریکی کا ر بـــووم ورده ورده خدلْک هاته یا رمدتیما ن لــه لای نیوهشهودا جهنازهی زاوای تـــازه و بووكى يەكشەوەمان لە بىن خاك وخىسۇلا ده, ڀنا .

سروه ۵۱ -



سونسن و سهبسوون و شللنر رواون لبه جنگای زهنونر قهلندزی سهست شا وههلانر شه پولان ده دا

بونی خونسی همدلان پیا و مهستده کا له نواله وه کشمهیده کمولان له خموینا وا شمدلان

کرمه ی ههوری به ها را ن دی به با ن و شخوا را ن خوناوی ورده با را ن خوناوی که گلی دا را ن ته په ده کا گه لای دا را ن

ئه و ترووپک و نشیوه ئه و پال و خبر و شیوه ایه گوین به همانت خه ملبوه کی مهالبه ندی وای دیسوه؟

نیره ک و کیه و ه و لاپا لاّ پیّی دا درا ئالاّی ئالاّ سدرچاوه ی سارد و رزولالْ هدالقولی وه ک زیسوی قال

هات له رهوه زو زهردان قاسیمی کهوی سهر بهردان ورته ورتی ههوییردان دی له ناو شینا وهردان دیان لے جیاو لی رازان م دی سیرهی سفقر و بازان دی شیره کشترن لی بازان پیم خرشترن لی بازان لیم کا همنگ و کا وازان

بژوننه هه صوو ولات زیندوو بوته وه میا لات جهنگهی با نهمه ری ها ت جهره و کونستان چوو خیلات

دیان هات وه کوو جاران همه وهنه وی شوری سواران ویره ی جلیت و داران ویره ی نالا و برماران خرمه ی نالا و برماران

ها تخرینگهی زهنگ و قوّی لوشمه لوشم و هوّیههسوّی هوّقههوّق و بسوّیهبسوّی حیالهی جانوو نهسبی سوّی

کار و کدوری بسزن و مه پ لسرفه لسرفی لسوّک و نسسه پ کسوّپژنتی شسمسپی به دفسه پ کویّسجکه ی بسیا وی ده کا که پ

وه نده وشدی جوانی خوشبو ما تده ده را له لینوی جو دار ده ری کردوه چیرو کدروی کرد گدنم و جو

به لونگیزه ، به با را ن به شنه بای به ها را ن توانه وه وه ک جسا را ن که وی به فسری نیسا را ن

ندما صر و سدرما و سوّل ندمسخوار ما نده سهموّل ندرت و رژد و شیعو و دوّل ندرت و رژد و شیعو و کوّل لیّی هاته دور کیا و کوّل

ده شت و جسیمه ن را زا وه کینو و سه نده ن نده خشا وه زونگ و چین که ژبا وه گیا سهری چینوه نا وه

له هدوشین و کهده و لهند له کونستانی ده سامرهند هدانز و سیزا و کسیا بهند نیک جرزا ، سؤته زهمهند

مهندوّی و خیا و و کیما لیم نیمارسان و گهسته ما بیم سروه ها تنه سیما وه شوومه و سهرما نیما

ونستا وه زهنگول زهنگول فاونگ له سهر پهلکی گول فاونگ له سهر پهلکی گول لهسهر جلنی سوره گول بلیل ده خوننسی سه کول



لـه کن کـا رژیـله و بهرخهل لـه کن بـزن و مـهری شـهل كم بوّيان همالكهويٌ همال كنج و.كور دەكسەن ھسمسزەل

کیسژولاهی شوخی جوان چاک شـۆرە ژنــی داوێـــن پـاک رووهــه لمّـا لأو و بــــــــــا ك

فیتهی شولن ، ئوّحمی گاوان ديسته گوي لاوكسسى لاوا ن بالسورةي بهله کاوان

مندال له رژد و هـهلديّـر بسهر دهدهنسهوه تساويسر شواته للهسهر بسردهبيسر

مسهر لسه گوشتا بسووه سوور خـوٌ هه لندا و پـن شهک و کــوور گهمال دهکهن چهق و لوور سەوەرىسان دەچى بوۋددوور

دەرەتىكىن زاوومىك

تينى تـوورانـدوه له بلوير

كبچنى لبهيسارى رەوەنسىد كندزى هنونيندوه ودك بدنند کیوران دهگری بینه کهمهنند

لـهبـهر دهركى رهشـــمالأن دەسىتى چاوكىمۇالان دلان دەبسەن بەرتىسالان كساسده كسهن كسور و كسا لأن

ليو ئالن ، دهم بچـووكن خوين شيرن ، رەزاسووكن كولامهيان وهك كولاتووكن گهوره کنچن ، نو بسووکن

شــل و مــل و لــه بـارن جا و به کل گوی به گاون ده سما ل پووله که دارن شهده و گیل گیل ملارن

ناسکو نــهرم و نـوُلـن خاويدن سيهي و سيولان بلنباسی و توند و تؤلنن بەسۇۆل جەرگان دەكلۆللىن

هـه لنّيان مـا لــيوه بـا ــك باسکی قدالده و ناسک کیه دهکیهن تیاسکه تیاسک رەوگىستىرن لىلە ئاسك

کییژی متهرزیشگ و ستهکرن به لیمنجیه و لار رادهبارن ناز دهکهن ، چاو دادهگرن كورگهل دهبهريان دهمرن

کا سانی قبوّلٌ به بیازن شەنىگە بىيرى كيل گەردن له نيو مهږ دين و دهچن وهک پــولــي پـــوران دهچــن

سويسن وهنهوشه و همميسن کهژی و خهندان و جهمین خاسي ، كـهوي ، خاتووزيـن بهپسۆل دەچىنە مەر دۆشىن

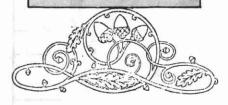
زیـــرن و کابان و میری دا نیشتوون لے بے ر بیری ئەستى دەكا ھا ويسرى گولنی به رخیان ده ژمینری

خونچه و گولووک و گهوهر شهم و کهژال و دلسیهر زيّــن و مــروّت و ئەسمــەر لــه تـا ولائي ها توونــه دهر

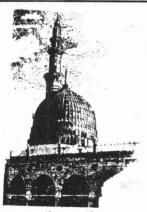
ما مرز دایگرتوه شیری ناسک دهکسوشی پهنیسری ناز دهشیالی همهویسری كالنّي دهكا نان تيري

ئامان چونه کولاینین پـهري مهشكهي دهژينني بهسى لــوركـي دەكـولينني خــه يا ل عا وردووی دينــي

( هيمن ) لهسهره خوّ به نهکهی بیسچی بو هوبه دەنا دەشكىنى توبسە ئا ور دهگسری وهک سوّبسه



# المانی گروری کریونسهای گوری کریونسهای گوری کریونسهای گوری کری کریونسهای گوری کریونسهای گوری کریونسهای گوری کریونسهای گوری گروری کریونسهای گوری گروری کریونسهای گروری گرویسهای گرویسهای



ئاورٽيک بۆسەر ميْژووى فەلەستىن :

نا وی صلاح الدینیی شهیییووبسی پهیوهندییهکی زوّر نزیکی به مهلبّهندی فهلهستینهوه ههیه و شهگهر بمانیهن با سی شهو سهرداره بهنا وبانگه بکهین پیّویسته چاویّک به میّژووی فهلهستیندا بخشیّنین .

فدادستین وهک به شیّک لیه ولاتانی عدرهبی که و توه ته لای روّژههلاتی ده ریای سپی نیّوه را سته وه و له با کووره وه له گهلا لوبنان و له شدرقه وه لیهگاری سووریا و له با شووره وه لهگاری سووریا و له با شووره وه لهگاهل سه حرای سیینا ، که به شیّکه له ولاتی میسر ، ها وسنووره .

له ۱۸۰۵ "پ ، ز" دا حسوز روتسی 

عبراهیم ها ته فهلهستین و هدر لیره ش 
حمز ردتی غیسجا ق وحمز ردتی یه عسقو و بسی 
کوری که " غیسرا غیل" یا ن پی ده گسوت 
ها تنه دنیا وه . قمومی یه هو و دیسش که 
ده چندوه سمر حمز ردتی یه عقبو و ب ب 
" به نی غیسرا غیل " نا و با نگیا ن ده ر 
کردوه . ده و ر و به ری سالی ۱۲۹۵ "پ . ر" 
حدر ره نی مووسا که به نی غیسرا غیلی له 
حدر ره نی مووسا که به نی غیسرا غیلی له 
حدر ره نی مووسا که به نی غیسرا غیلی له 
یووسع "ی له که لا جماعه تیک نا رده 
شمله نده غیمانیا ن به حمز ره تی مووسا 
مملله نده غیمانیا ن به حمز ره تی مووسا 
مملله نده غیمانیا ن به حمز ره تی مووسا 
مملله نده غیمانیا ن به حمز ره تی مووسا 
مملله نده غیمانیا ن به حمز ره تی مووسا

له دوای کوچی دوایی شهو حهزره ته به بنی شیسرا شیل به ریبه رایه تی حهزره تی یووشع له رووباری شوردون په ریب نهوه و ها تشه شاری " شیریحا " و لیسیه دواییشدا شاره کانی دیکهی فهله ستینیا " کرت ، به لام شاری قودس " یبووس " خوّی به ده سته وه شهدا .

قهومی یههوود ههمیشه لسه شهر و کنشهدا بوون و پاش کنشهیهکسی زوّر ملیان بو رابهری شاخوول " تا لووت " کهج کرد. شاخوولیش لهدوای چهندیین شهر تنک شکا و ههزار سالا بیسهر لسه میلادی مهسیح حهزرهتی دا وود سهروکا یهتی بهنی ئیسرائیلی به ئهستو گرت. خورهتی دا وود خوّراگری دا نیشتوانیی شاری قودسی تنک شکا ندو ولاتنکی بسونی بهنی ئیسرائیل پنک هینا و شاری خوورشهلیمیشی کرده پنتهختی. ههروهها خوورشهلیمیشی کرده پنتهختی. ههروهها بناخهی پهرهستشگای گهورهی " ههیکهلی سولهیمانی " دانا که حسمزرهتسی

سولهیمان به یا رمه شبی سولتانی سوور شهواوی کرد .

پا ش کوّچی دوایی حدزردتی سولدیما ن 
ژماردیدک له تیسرا تیلی هدکیدان له 
" رحبعام " ی کوری هدکیدراندوه و له 
با کووری فدلدستیندا " ددولا در 
تیسرا تیل " یا ن پکک هینا و شاری 
" سامهرا "یا ن(۱) کیرده پینتدختی، 
ژماردیدکیشیا ن لدگه ل ددولا دولا در 
نا ودندی ماندوه، " ددولاتی یدهوودا " 
یا ن پکک هینا که پیتدخته کدی شاری 
تورشدلیم بوو، بدم جورده ولاتی داوود 
کرا بد دوو بدشدود، که هدمی شدش 
کرا بد دوو بدشدود، که هدمی شدش

ئاشوورىيەكان ھەر دوو دەوللەتىان ھىنايە ژىنر ئاوزەنگى خۇيانەوە لىسە ياشانىشكەلدانىيەكىان بىم سەر ئاشوورىيەكاندا زال بوون و بىمھىوى لاواز بوونى ئاشوورىيەكانەوە،دەوللەتى مىسر ھەلى بۇ ھەلكەوت و دەوللىمتىي

له ۵۹۷ ی " پ . ز "دا "بخت النصری کملدانی پهلاما ری برده سهر فهلهستین و قودسی گرت و سهدهقیا ی له جیّگیای خوّی دانا . بهلام سهدهقیا لییّیههلگهراوه و ئهویش له ۵۸۶ دا ئهو شارهی گرته و و دوای کوشتا ریّکی زوّر شارهکسه و همیکهلی سولهیمانی لیّ رووخاندن، دوای زال بوونی کوروش به سهر با بلسدا فهلهستینییهکانیش سهریان بوّ کسوروش دانهواند .

ئەسكەندەرى مەقدوونى ئىلارانىيەكانى تىك شكاند و سوورياى گرت و بەوجسورە فەلەستىن كەوتە ژىلاردەسەلاتى يونانەوھ



دوای مردنی ئهسکهنده ریونان دا بسه ش کرا و فهلهستین که وهبه ر "ئهنتیغووس" کهوتبوو له پا ش شه پی غهززه کسه سالنی ۳۱۲ ی "پ ، ز" رووی دا ، بسوو به به شیک له خاکی میس ، ثهمما له ۱۹۸ ی " پ ، ز" دا جا ریکی تر حاکمی یونانی سووریا دهستی به سه ر فهلهستینداگرته وه

فەلەستىن لە پەلاما رى رۆمىيەكا نىش بی بهشنهبووه و پومپی سهرداری روم بو یهکهم جار لهپساش سی مانگ ئا بلوّقه دان شاری قودسی گرت . لـــه سەردەمى " يووليولس" قەيسەرى روسدا حکوومهتی ئهم مهلّب هنسده درا به " ئەنىتبا سائەدوومى "و سىسەرەراى چەندىن جار راپەرىنى جىوولىدكىدكان فەلەستىن ھەر لەژىنر دەسەلاتى رۆمىيەت کاندا مایهوه. دوای دابهش بوونسی ئیمپەراتوڭرى روقم بە دوو بەشى غەربىي و شەرقى فەلەستىن بوو بە بەشپىك لە ئیمپه را توری رومی شهرقی که پیتهخته۔ کهی شاری " بزنته" بوو. له شــهړی نیوان ئیران و روهی شهرقیدا که سالی ۶۱۴ ی (ز) رووی دا و به سهرکهوتنی ئيرانيدكان كوّتايي پي هات فهلهستين جا ریکی تر کهوتهوه دهست پادشایسانی ئيران .

له پاش ها تنی ئاینی پیروّزی ئیسلام حەزرەتى محمد ( د.خ) لـــەشــكريّكــى به سەرگردا يەتى حـــەزرەتى ئەبووبەكر ( ر.خ) بهرهو شیما ل ســوریا و فەلەستىن و...." نارد كە لەبەر كۆچى دوایی حدزرهت چوونی ئهو لـهشکره وه پا ش که وت . له سالای ۳۳۶ ی (ز) دا حەزرەتى ئەبووبەكر ( ر .خ) چەندىيىن لهشکری بهرهو شیمال نارد و "هیرقیل" ئىمپەراتۈرى رۆمىش بۆ بەرەنگىـــا ر بوونیا ن سپایهکی گهورهی بهسهرکـردا\_ یەتى "تیودورۇس"ى بىراى ناردە مهیدانهوه که له سالی ۶۳۴ ی (ز) دا سپای ئیسلام به سهرکردایهتی خالیدی بنی وهلید تیکی شکاند و فهلهسستین بوو به بهشیک له ولاتانی گـــهورهی ئىسلامى .

خه لکی شاری قودس له پنشددا له بهرانبه رسپای ئیسلامدا خودیان به دهسته وه نهدا ، به لام سهره نسیجا م همیئه تنکیان نارده لای حهزره شی عومه ر ( ر .خ) و پنشنیاری ئاشتی یان هنیایه گوری ، به مهر جنک خه لنیفه بن خودی به سهر شاری قودسدا را بگا ، پهیماننگی

له سهردهمی بهنی ئومهییددا فهله ستین تابیعی دیمهشق بوو، لهسهردهمی بهنی عهباسدا بوو به بهشیریک له حکوومهتی عیراق و له سهددهمیی شهردا خرایه سهر خاکی میسرد، کاتیک " ئهخشیدییه " و دوای ئهوان " فاتمی "یهکان به سهردا دوای تهوان " فاتمی "یهکان به سهردا

لیّرهدا دیّینه سهر باسیی ژیان و خهزاکانی صلاحالدینی شهییووبی که شهری خاچ پهرستانیشی تیّدا دهخهیانه بهر باس.

#### بنهمالّهي صلاح الدين :

با پیری صلاحاً لدین شا دی کـــــوړی

## ئامزدگاری ملاح الدین بز مالیک زاهیری کوری: تهوسیهی گهوی خوا گهمری پنی کردوه، منیش گهمرت

میسردا حکوومهتیان دهکرد،فدلهستیسن هدر به بهشیّک له میسر دهژمیّردرا.

دوای شهوهی سهلجووقی یه کان به سهر خاسیای پچووکدا زالا بوون. له شکریان برده شهر فهلهستین و قودس و ره مله بان گرت، به لام له سالای ۱۰۷۱ دا له بهر پهلاماری فاتمی هکان خود بان کرد. را نه گرت و پاشه کشی همان خود یه کان دوژمنایده تسی نیدوان سهلجووقی یه کان و فاتمی همر به رده وام بوو به لام قودس له ده ست فاتمی یه کاندا ما بووه و له ناکامی لاواز بوونی شهواندا بوو که خاج پهرستانی شوروو پا توانی یان به مسرو فهله ستیندا زالا بین.

له سالّی ( ۶۳۳ ،ی .ز)دا حهزرهتی تهبووبهکر " ر.خ " چهندیسن لهشکری بهره و شیمال نارد و " هیرقیل " ئیمپهراتوّری روّمیش بوّ بهرنگار بوونیان سپایهکی گهورهی به سهرکردایهتی(تیوّدوروّس) ی برای نارده مهیدانهوه که له سالّی ( ۶۳۴،ی . ز)دلم سَپای ئیسلام به سهر کردایهتی خالیدی بنی وهلید تیّکی شکاندن و فهلهستین بوو به به به به شیّک له ولاتی گهورهی ئیسلامی .

(۲) مێژوونووسان لمسدر ځو ناوه کێشدیانه هێندێک دهلێن : له نێوان همولێر و رهواندزه و نیزیکی ګوندی دێرحدربره که سدروهختێک پاتهختی فعرمانړهوایی سۆران بووه ، زانای ګهورهی کورد مهلا محمد کوړی حاجیهمزار مێردی له این خدلهکانی کوردهوه دهکټرێتموه که فدرموویه : " دوێن دال

مهلبهندی ئازهربایجاندا ده ژیا . پاش ئهوهی مجاهدالدین بیهرووز لسه لایسهن سولتان مهسعوودی سهلجووقی یسسسهوه دهستهوهگرت ، شادی

مهروان بوو، که له شاری دویّن (۲) لـه

لهگهل دوو کوری خوّی نجم الدین ئهییوو اسدالدین شیّرکوّ روویان کرده بهغدا و له لایهن بیهرووزهوه پاراستنی قــهلاّی

" تەكرىت "ى پىڭ ئەسپىردرا .

پاش چهند سالیّتک شادی شهمری خوای بوجی هیّنا و نجمالدین شهییووبی کوپی له جیّکای دانیشت . له ماوهی دهسهلا \_ تداری نجمالدین شهییووبله تکریتدا به و جورهی له شهرهفنا مهدا هساتوه ، اسدالدین شیّرکوّی برای لهسهر دیفاع له نامووسی ژنیّک دوّستیّکی زوّر نسزیسکی نا یبی سولتان مهسعوودی سهلجووقی نایبی سولتان مهسعوودی سهلجووقی سولتان مهسعوودی نایبی سولتان مهسعوود له نامهسهکسدا بروّ نجم الدین شهییووب "دهنووسیّ: بروّ" نجم الدین شهییووب "دهنووسیّ: بروّ" دهنووسیّ:

بۆر و واوژېّر . ناروّکېّکه له نزيک هموليّر و زوّرېهي کاول ګميه و خمسږوّ شمو دەوروبەرە به ولاتني سوّران ناسراوه " .

هیّندیّکیشگوتوویانه : له ٹازەربایجانەو کەوتوّنە لای سنووری(ئاران ، بەرۋان ، گورجستان ) ئەرەفخان خوّىلای وابە و گەلیّک لە میّرُووناسـانـــی



لهو سالآهدا له دایک بووه، و ما موّستا خُهمین زهکی بهگ له کورد و کوردستاندا دهگیرپنّتهوه :

" حمتتا به عزی کمسگسوتسوویانه وملادمتی تمسا دوفی ئمو رلاژمی کرد کسه مجا هدالدین بیهروز ئممری به دمرچووس نیان لم تکریت کردبوو، به گویسردی

#### تهقوات دهکهم . مهبده نی ههموو خیریکه . پی ده کهم . چونکه سهبه بی رزگ اربته .

کوشتوویه دوستێکی زوّر نزیک و خوٚشهویستی من بوو، زوّری بوّ به پهروٚشم. له لایهکی تسریسسهوه ههوا لاّ و هوٚگری توٚشم،زوٚردهترسم روٚژێک تووشم ببێ به تسووشسی شیٚرکوٚوه و خوێنم ههڵچێ و خونم بوّ رانهگیری و له توٚلهی دوٚستی لهدهست چوومدا شیری لێ بکیشم و لینمان ببیّته کیشه و دیسسان خوینن بیّته سهر خوینن .

من وای به باشده زانیم تا تهمی ماتهمی شهوم لیه سیهر ده رهوی شیوه لهو میه لابیه نیده بارکهن با چاومان بیه ییه کتر نهکهوی (۳) .

له ناکا مدا نجمالدین چارهیسهکی ندما جگه لهودی روو بکاته مسووسلاّ و پدنا بهریّته بهر عمادالدین زدنگی.به گویّردی قسدی میّرژوونووسان شدم واقیعه له سالی ۵۳۲ ی ک ( ۱۱۳۷ ی ز)دا رووی داوه و گوّیا سولتان صلاح الدینیش هدر

قسدی کاتیبیّکی گاور که له خصد صفت نجمالدین ندییووبدا بوو،ندو شدودی که له تکریت ده رچوون صلاح الصدیسن تدوللودی کردوه ". (۴)

که گهیشتنه لای عمادالدین زهنگی، زودری بهخیّر هیّنان و چاکهی پیّد شووی هیّنا و ه به رخی پیّد شووی هیّنا وه به ر چا و و چاکهی دهگهل کردن. سالّی ۵۲۶ ی ک که عمادالدین لهجنووبی تکریتدا لهگهل توردووی سهلجووقیههکا به شهر ها تبوو و تیّک شکا بوونجمالدین میواندا رییهکی گهرمی لیّ کردبوو و بوّ پهریندوه له دیجله بهلهم و کهلهکی پیریستی بوّنا ماده کردبوون .

کاتیک عما دالدین لهشکری برده سهر بهعلبهک و داگیری کرد، دهسهلاتی ئهو مهلابهندهی به نجمالدین ئهسپارد.

له پاش مهرگی عمادالدین،نجمالدین و شیّرکوّی برای چوونه لای نورالسدیسن محمودی کوړی عمادالدین که فهرمانووای شام بوو، ئدویش شیّرکوّی کرد بهسهرداری

له شکر و نجم الدین نهییووبیش کیه له دوره می خاچ په رسته کاندا لیه شام پیا وانه به رنگاری دوژمن ببوو، دوای ما وهیه ک سولتان نوللدین کسردی به حاکمی شام و ها و ده می نزیکی خوّی.

#### پي گهيشتني صلاح الدين:

له سالّی ۵۶۲ ی ک " ۱۱۶۶ ی ز "دا شاور (شاپوور) وهزیری خهلیف هی فاتمی بوو و له میسردا فهرما بره وابی دهکرد، یهکیّک له سهردارهکا نی به ناوی " زهرِغام " لیسییی هملّده کهریّته وه و شا وریش بو سهرکسوت کردنی دا وای یا رمهتی له سیولّتا ن نورالدین شیّسرکسوّی نورالدین شیّسرکسوّی بو له له مشهره دا کیسیه و صلاح الدینیش لهم سهفهره دا کیسیه یهکهم سهفهری بوو بو و ولاتی میسسر

شیرکو له (بلبیس) لـهشـکـری زهرِغامی تیّک شکاند و به کـوشتـنی

> ئیستانیودک: دکتوّر ٹدخمدد بیلی و ٹدمین زدکی ہدگہ هدر لدسدر ٹیلیدو بچوایدن ۔ بدلاّم قاضی مخی الدین لای واید ( بدویّن ) بیّتویّنی ٹیّستایہ کہ لہ لای کوّستجدفد . ۔ ج ۔ (شدروقامہ)

(۳) شدردفنا مدی شدردفخانی بدلیسی. ودرگیّراوی ما موّستا هدرار.ل ۱۲۷
 (۴) شدمین زدکی بدگ ، کورد و کوردستان . ل ۱۱۸

## بينبه را گوندي کوردستاني پرج.هيڤي

گوندی صه ل کوردستانه لسهناف چییا و زوّزانسه ههر چهند پاش ما ژ جهانه سروّشستا وی جسوشانه

ل کـــوردستانــا ژوّره زینره گشت کّهند و کــوّره بـهرد و خـولی لیّـــوّره چاڤی دوژمن ژی کـّـوّره

سبی ل بسده ر بدهانا هی سدیر هدیه ل عدسمانا کدهددشتر دهنگ وهدانیا نسی فیتینیابهخوانا

بایی هیندک دهه و ریسن بینها گهولا دوه شین خسونا ف سهر پهلگی که ولا نوک نوکی وهک هینسرین

پــوفه بـا کـدزکێ دارا را دصـــووسه وهکیارا چـهند خـوّشه بـایـێ سبــێ هـهر وهک بینهنا دلـدارا

جـــووجـکّ ل ســـهر ديوا را نـــا څــق و پــهلکــکّ دا را دکـــن فيــــت و هــــهوا را خـــهوکّ رِا دکــن خـــهوا را

هيسرين = ئەسرين ، رونــديــک

بەرد = بەر، كەقر

گشت = حدموو

بهیان ہے سبیدہ

سەير = ئەستيّرە

کەلەشتىر = دىک

فرميّسک، هيّسر،

پوفه با = نەرمەبا، سروه

سروه ۵۸

پیش وی ک تا ث بده گوند دونسیا ببه چیچ و ړند دهړه ثن پیهپووک و کوند سهری قاووچ و جیهی بلند

کُمچکٌ ئاڤا مہشکیؑ تین شـــڤان خاشدکہ فیتین گافان گــوند دکہ قووتین دەس پـــیٌ دبـه ژین ھەژین

هـوددو هی هایا گافان شیهینا نـیزه هـمسپان معیدن و جانی گهل ییک دحـیرن نـافا گاران

تا ژی تصوولێ شفانا بسوٚنجی له کسهل کا فانا دهنگێ زهنکلێ نیری یا ل پینش بهخسێ بهخفانا

" فاتیّ " ددوّشــه چیــّلیّ " خات " دپــّیژ نانیّ سیّلیّ دمـهشهه زهری یا ئیلّلیّ زراڤو کــوفــی کــیّلیّ

"کوچو"، "با شکّ"و" رهشسا" تسه ف دچسن بسهر گا میْشا مسانگه و چیکلی پر شیسر تسسری دکسسن گدیکشا

بهاره خصصهم پرڤیینه دهما خصهبات و ژبینه دهورا گصوند کهسک و شینه چییا و بانی خدملینه

ژ هسهر دهری قسووړین تسکی بسیپهنا خاشی و ژیسن تسکی پاشسک کسو گاړان دمرکسه ت ژ گسۆلکنا عسوّریسسن تسکّ

" ئاتەش" دچسە بەر گۆلكّا قشىت دكسە بەندىّ سۆلكّا " خەمىّ " بسوّ دېسە لوّركّا " سوّسن " چىيّدكە سەرسوّركّا

"نهبهز"،"ئازاد"و"رزگار" دچنن بهر قبوّر پنهزیّ ژار دچین رینن دهورا گیوند ششانیند بچووک و زار

چیڤ چیـڤا رەش چێلـهڬّا دووکـهل دەر تێ ژ کـولهکّا با لیٽدخـه و دلـهیـزه وهک بسـکٚیٽد چاو بەلـهکّا

دهنگی صریشکا کُـورکّا چیڤینا جووجک وارکّا دلــیّ مروڤ شا دکـــه کالـینا بــهرخ و کّارکّا

مصه شکی دکستی گلولا دین خلو مهشکتی را دههژین ئسترانا دبلینژه ژبو مهشک و بو ئهشین

تو و نـفیشـــکّێ سبــێ

رْيْ تىنى بينهنا كىولاقى

گــرمـين هـەژينا مـەشـكيّ " ستى " دېشيّڤ دەوكەشـكيّ

لسيدكسن دەو ل پارزوون بسلا جدا بە ژێ روون سسەرە ژن ل نا ڤ مالێ سسەر لێ ددە ھات و جوون

کّهبانی یا مالــی بئیشک محل شهدده تـا عنیشک نانی ســـیّلیّ و نقیـشکّ تـهشایـی دکه هـهوریشکّ

"شەمىّ"،"خامىّ" و "نىگار" دىلەمسىنلىن عالىيار روون و پادنىر و ژاژى سادر ھافدا دكن عدنبار

ده مساک تساف شسرین دبه هسهوا وهک گسهرمین دبه قاسا خاشی و ژیسین دبه بسهرخ و کّار چینچین دبه

بــهخ تيّنـه خوّى دهويّ ل سـهر ليــشارا جـهويّ دبــن ساتـل و تهشـتا "چيليّ"،"فاتم" و "كـهويّ"

کالہ کـالا بـہرخکّان بـارہ بـارا کارکّان فیتینا گجکہ بـہخڤان ئمی خودا چہندہ جوڤان

> روومهت = روو، تهفهش سَيِّقَی = ئَیْتیم، هفتیو،بهتایبهت بوّ دایک مردوو بهکار دیّ . چق = لک رند = جوان ، بهدهو، جندی قووج = دوند هفرین = بزفین ،لفین،بزوونن. جیّل = جیّلهک ، مانگا

مانگہ = گامپنی می گدیش = گدر اگوہان، نوریسدی گوانی ٹاژدلاّ . سدرسۆرک = جیشتیکی کورددواری ردش جیلدک = ردش جیفک ،ریشوّلی سیروو . بارزون = بالویسد کدبانی = کدیبانوو

ئیشک = توند عنیٹک = ٹانیشک تدفایی = تدبایی قاس = ددم، کات چین چین = ددستدددسته ،پوّلپوّل. ددو = دوّ جدو = جوّ گجکه = بچووک ، کووشکه

کسۆلک تین مۆزرگانی یی کسهج دچسن ئاۋا کانی یی خسۆرت دچسن دلوشانی یی بسو ئسمشین و دلیدانی یی

کــوّما بـووک و زوری یا فــونا کـولیـلکید چـییا دچـن ســور چـهم کاتی یا کـار دکن بیــوی یـا می یا

جــهم و کـّـانی دحــورمن ئــاڤوهک صـهعـرا دخـشن دچـن بـــهر ئـاڤقيز و ژن بــووک و زهری بــو شووشــتن

"زبیّ"، "زهینیّ" و "گولناز" دسدشین ههر وهکی قباز فیمنا قباز گوردهکیّ ناز دحیملن سیمه کیا واز

آسوّسێ بووکا ل سدر جدما رستر ل عدنی یک بن جدنا سارێ"،"نازێ" و"جسازێ " کسدل هسدڨ دچن چیمدنا

ل سهر کنانی ناف چیمان "وانحان"، "رحان" و "پلتان" "رهووشی"، "بنهووش"و "زوّزان" چیندکن کوریند جوفان

مؤزرگا نی = موّلگه

کولیلک = بشکور ، خونچه

رەرى = كج

هری = خوری

عەنى = ھەنيە

گۆرە = گۆرەوى

"خمجیّ"،"خمزال" و" دملال " دچـن نـاڤ ميٽرگ و نـموال ل نـاڤ ميٽرگـيّد گول گولی دچرپـينن وان هال هال

" کنسوژال " گولا بسور دلا " زەریسین " وەکسی بولبولا " ئاخچیک " ئەو کەچا فىلا پینکوە دچین سسۆر گولا

زهری و کنهج و بووکّا کنولی ل سهر زهندووکّا نهوان دګهل بچیووکّا نیمو دچین بنیدا رووکّا

"ئەسىّ"، "بەسىّ" و" كوبار" "تاجىّ"، "باجىّ" و" نوبار" "پاكىّ"، "سىڤىّ" و" ھىنار" "نەنىّ"، "كوزىّ" و" نازدار"

"سۆسن"،"سۆرگول" و"شيلان" "كا وێ"،"كوردێ" و" ئيران" "ما جان"،"ميٽردين"و"مهميا ٿ "سۆنٽي"،"كتان" و" فييدان"

زیا بهندی خوّرت لاویین می، بیسزنا دچیریین دجمه قبرشا خاتو زین دخصیبتن کهل و بیین

لناف بهرد و نافکاشه گدهشتو گدر چدندی خاشه گدول و چیچهک دهدهژن ژانیا دلا بیدهلاشه

" زینیّ " ځوو کنچا جوڤان دکـــهٔ داڤا چـیـمان دلــــوّرینه ، دبـــيّژه دل بـریانه ، چاو گریان

تاڤتێ نیڤیی یا عصمانا کہری یێ میا تێ دانا تێ فیتینا شڤانا قووتینا مالیڤانا

کٽمرييٽي مييا ژ چوٚليٰ تـێ کــوٽما زارا ژ هوٚلٽي تـٽي دهستا کمچێ پنجار چــن ناڻچيصهن و دوٚلــٽي تـٽي

بخشان دچن پیشییا پین کاری فصرضی ل حصین بصدر دکشہ ناقا گوضد ل بصدر مالا دبصہ پینز

سهینی کهٔرییا وهکشیر تیٰ ناڤ مییا زیـــره زیــر تیٰ دهنــگ وهددن بــهرخ و کار قاساکیــهز بهر ببیــر تیٰ

پەز دكەڤــــه حەوشەڭى كــەڤرى بيىرىيىنى ل نىڤـەڭى " ئەشۆ " ل سەر بەردە بيىر دكــە فىتىــن ئــۆحـەڭــى

"زراف" بــهرۆشــێ تینه " بیریوان " شقــێ هملتینه " پیرۆ " دکــــه فیتیـنه بیــری و پــهز دۆشیـنه

ششان و کهچینن پهزدوّش دروونینن ل بهر بـــهدووّش تکی بینریینی صـیا قهرقا ش لـی درهشته بـزنا پـوْش

خــرمیـن دۆشــینا مییا دۆتــهر دکــن مەرجـیا کـُولی ل زەنـــدێ زەرییا تــێ شـــەقـــینێ نەشییا

گاڤاک رەت بوۋ پەزدۆشىن "شىڭنى" بكراسىن نەخشىن "خانىن" بالىكوا كەنـــىن شــير دىن بـــەر بڭولـين

داویْژن ناڤشیسر همهیوان شیر دبه گفیسی جوفان بمرخ و میی تدڤهدڤ دبن گمهلیّیک دبسین بمهروّدان

" سووسیّ " کنا ریّ هدلتینه " نیبرگز " بـــزنیّ تـیته " کنزان " خــو دههژینه کـهسـهکّ بینکار نامینه

زەرى خىسو دھسەۋىنىن مسێژۆكٽا دمسێژينىن بىسەر كالينا بىەرۆدان ك**ٽ**ول، دەردا دوەرىسنىن

بسهروّدان لبهر ئافا دکسالسن بهرخیّ سافا تسهف ههفدکن زیرٌهزیّر وهکگسهرا بووکّو زافا

ل گــوند هـموو کـار دکن هـــدر کهسپهین کار دچـن گـشتی زارو مــیــر و ژن حــهمـوو تهڤدخــهبــتن

" سوّرجێ " بکهراپشت کوّل دچـه ئاردوو و بــشکوّل نازکّا ناز بـن قلــیرێ وهندایــه روویێ خــوشکل

> دچربینن = دەجنن کولی = لیسپی خوری زەندووک = زەندک ، ملک ،جۆریّک بۆشەمەنی بە کە لە ئانیىشک تا گویّزینگی دەستدا دەپۆشی. بجووک = زارۆک

کّدری = منگھل ، رِان فُرنی = ساوا حمیّز = ٹامیّز بدردہ بیّر = کھٹریّ بیّریییّ بدروّش = مدنجهلؒ قدرقاش = قدرہ فاج ، بعہ ئعدو

مدرانه ددلیّن که سپی و ددم و چاو ردش بس . خرمین = خوشدی دوّشینی شیر گفی = ددلّدمه بدروّدان = بدروّماک ، زاوهاک قلیّر = قریّنج ، جلگه

" ئانى " دگىقىنىشە پەنىز پەنـيىر ھـوور دكـە بە كيىر تىنى ششاننى پەزى نىيىر جـرىيـێ دخــازه به تــێر

"شاريّ"، "زهزيّ" و "بهزيّ" "چينٽي"، "زوزي" و " خـهزيّ " "چا ورهش"، "شريين" و " گهزيّ " تـــه ڤ دچــن ئــهلــه گـــه زێ

سـێ بسکه و سـیـی پـنجـار گــشتی پنــجا ریـــّن گـــــرا ر سيرمو لدهڤ نـــزار پـوونگ شینـه نا ڤ ئا ڤا سا ر

چا غے بے بے دی ئیفارا ســـی خــو دده نـــزارا "خونا ڤ" ، "گولاڤ" و " سارا " مـهندێ تينن به بارا

" ئارارات " و " ئارمان" سسیساری دچان نا څچیما ن دچـنن شیڤـه ههسپـان ددن جلیت و مدیدان

قسيز و بسووكا دهرحمووشي چیندکن تاوون و تاهشی ژیــنــی دکــن بــه خــوهشــی بــه رووناکی و گـهشـی

" ئەويىن " شـووتڭى چىدكە " بژوین" تــهوونێ لێ دکه بنيا مالا ناڤ چيمان هـولوان هــولــێ ليــُدكه

" شرین " تـهشـیــی دریـسه بهخشان به کیسه کیسه نا ڤ کُوللا دلــي کـيــه ئەقىيىنى دىقىيىسە

سه ۱۰ ، ناوی ژوّزان و چیابهکی

بەرز لە نىزىككىپوى ئارارا

بقوت با ژوّ، پهزکوّ گوروّ = ناوي

دوو جوّر کا سهی مندا لاّن .

جری = جيره

بووکّل = عروسک

کيش ۽ به لاو ، به لاش

سروه ه۶

دياريا دليي بربن دشینه ئهو بو شرین دریکشره هیدسر و گلرین

کم چید بچووک و چاوکل زارید ساڤا ل سـهر مـــل میّشانداری و مال حیدیک دلیبزن تهوون و بووکیل

" بوروّ"،" مەمىّى" و" كّا ژوّ" دلسيرن بقوت باژوّ پهزکــو گورو تهک نــيـری یـهک سـهر شقان یهک داژو

"ويْريا"،"شەويْش"و"دەرويْتى" ته څدچين وان بنيا ئيـــش دينن ترشا چيمهنا ناڤ هـهڨالا دكـن كيـٽش

"تۆرن"،"تۆسن" و" ميٽرخاز" "بزوّر "، "پسپوّر "و " خيرّخا ز " "ئاگر"،"ئاقدەل"و" شاباز" "بهدهو"،"جندی" و" صراز"

ته ف دچن ربیسوکا ههم تـرشـوّک و مـهندوّ کـا دگــه رن چـل و چییا بــو خـلف و هــهلـهكوكا

"کاوا "،"کەلەش" و" مانیکّ" "شەيين"، "شۆتۆ" و" شاييڭ" "بزوّت"، "بوير" و "خا زيكّ" "سەردار"، "ديار "و "فيٽريسکّ"

ناڤئاڤيٽد سارو تازی جلـکّا داویـٽن رووت ، تازی بــو راو نیچیرا امـاسی دکــن قوورین و گـازی

"ئو مد"، "كالى" و "كەسەر" "كورما نج" ، "ئا ما نج "وتهتهر" "كنيا س" ، "قونتا س"و 'كوّچهر "

زاریـــّن ساڤا و خاشکـّ گــهل یکیک دچینه صاشکی دبـــن وان تاسو قاشکٌ دونــيا كــۆلكه بي شكّ

"عهمهر"، "عهتمان"و "عهقدال" "جوّتيا ر"، "هوشيا ر"و "بيرّما ل" "پيرڭال"، "فهسال"و "ههڤــال" "دينوّ"، "شينـوّ" و "تينا ل"

ته ف دچین سهر گۆلمانجا ب ئاوات و ئــامانجا ناف گـــوّلا سومـەر دكـن ئــهوان زاړيـد كورمانجا

"لەزگىن" ، "بەنگىن"وچا چا ن" "گورگيين"، "بمين"و "شەرڤان" "شقًا ن"، "شەقىين"، "شورشقًا ن" "نا لين" ، "با لين"و "هه ژيا ن"

"خەبات"،"تەبات"و" فليت " "سەربەست"، "سىفىل"وغەگىت" "چەكۆ"، "چەرگەز "و "بايزيد " دلیــزن وان هـهر چیشیت

وان دلسيزن برِ خـــهلاس پینخاس و ههم بیکراس قەت ر لىيىزكى تىكر نابن حــهتا خونـهکەڤن کـاس

هـــوّلا ســهرى ، هـــوّلا قال تــوّپشــهق دليـــزن دهرما ل قلج ، هــوْپانی چافگرتن مــهله هيــرو و سهر خهزال

( خازی دیسا زار باما) ( پیکا س و بی شال با ما ) ( ههسپي دارک سوار باما ) ( ل چییی دا بهروار با ما )

كينفرا بچووياما چۆلى ناڤچيمهن و بهر دوّليّ هلداما چەلىنى چەنگال بحيام مهيدانا هوّليّ

تينر بليستام هوّلا قال لـه كهل دوّست و كهل همقال شـەڤ حەتا نىڤـىّ شەڤـىّ من بليستا ساءر خاهزال

چاف شەيتانۆڭ بليستا پرسید دوستا بیهستا بـوٌ دليّ خـو بـچـويا ما ناڤ كـوّما خوشهويــتا

هــای نهام دهردیّ دلا نهچیشتام تاما کّولا هـهر ئـوسا بيخهبهر بام ل نا ڤ ميٽرگ و نا ڤ گولا

بييّ كنول و بيّ كنهسهر بام نزامیا دونیا چییه ژ دەردا بینخصصصر بام

ج بکے م ژیانی قول نہدا فْـيّ قەلەكــيّ موّل تەدا كَّال كَـرم ئاويَّتم مال بو چاہلی میں ہوں نودا

چـهنـد خوّشـه ئيقارا گوند قصووتیسن و هاوارا گوند هـهر چـهنـد رووت وپینخاسه زوّر بسیّ خـهمه زارِا کوند

شەلەگمۇ = جۆرتىك پىنجا رى كيتوى\_

تازی = زور سارد تا زی = رووت راو = نيّجير خاشک = خاشکؤک ،جندی، جوان . قاشک = تا ووک ، تا وه ماشک = سهیران و چیشت دانانسی مندالآن له کيّو و دهشت . سۆمەر = مەلە

برخه لاس = جوريك كا يهى مندا لأن. کا سکوتن = زوّر ماندوو وشکوت

هوّلا سەرى ، هوّلا قال ، توّبشەق، قلج ، هۆپانى ، جاڭگىرىن، همل هيرو، سدر خدرال = هدريدک لەوا نە نا وى كايسەيسىەكسىي مندا لأنهيه .

جهل = گوجان جا ف شمینا نۆک ۽ قسمسنا رکسو ، خوّ شا روٚکيٽن . خۆشەويىت = خۆشدقى موّل = موهلهت

کال = پیرهمیر

ئدم شدر ددا پدیمانیک له نیوان شیرکو و خاج پدرستهکاندا موّر کرا و به پیّی ئدم پدیمانه لدشکری شاموقودس میسریا بدجی هیّشت . بدلام شاور به نهیّننی لدگهل خاج پدرستهکان ریّک کدوندوه و پدیماندکدیان شکاند .

زوّری پێ نهچوو که بهپێی پهیمانێک که خهلیفهی فاتمی موّری کردبوو میسر کهوته ژێر دهسهلاتی حاکمانی قودسهوه و شێرکوّ بوّ جاری دووهم لهشکری بردهوه سهر ولاتی میسر و له شهرێکی قارهما ـ نانهدا که صلاح الدین رێبهرایسهتسی دهکرد سپای قودسزهبرێکی تسونسدی

لیّ کهوت و نهم جا ره ش به پنی پهیما نیکی فاشتی ههر دوو له شکری شام و قسودس میسریا ن به جیّ هیشت . به لاّم حاکسمسی قودس " نیملریک" به مهبهستسی داگیر کردنه وهی میسر جا ریّکی تر لسهشکری برده وه سهر نهو ولاته و " بلبیس " ی گرت و کوشتا ریّکی زوّری له خسه نیک که بهزه بی به ژن میسر کرد به چهشنیک که بهزه بی به ژن و مندا لنیشدا نه هات . نهم جار ( عازید) خالیفه ی فاتمی خوّی کهوته پا رانه وه و ها واری برده به رسولتان نورالدیسن که به یا ره تی یه و د به رسولتان نورالدیسن

V9 J

ئــهڤايا ژينـا گــونده

ژیــنا گــوندا چهند رنده

ناف سوّسن و سوّ ر گولا

ل سهر چيياييند بلنده

چـەندىّ خــۆشـە ژينا گوند

ئےمثیان و ھەژبانا گوند بامیتی مام و زیانا گوند

خوشایی و شیینا گوند

ئەڭ ژىسىنا رۆژەڭسى يە

دیـــتنا کــۆشەکــــی یە

ژ نـا ٺگـولسـتانا گوند

گــــولاتنــا وشــهكــــى يــه

( هیقی ) ئیندی نهچه شار

ج هاویین بیه ج بیهار

هــهره نافا گوند و وار

سـهر کلّانی ناف میسرگهزار

له گـوند دهماتیٰ طَیْقار روّ خو دده دهڤ نــزار سـیبـدر دده سهر رووبار هـموا هیّنک دبـه سار

گـاران ژ چییا و بهرواری بـه ر بگـوند تینه خاری جـوّنـگه و بـوّغـید هــوّزی عـهردیّ رادکــن گـهمـاریّ

دەماک ھـەوا بـوو تـارى بـيـنا رۆژا ھـــەژارى "بايلوۆز"،"لەوەند"و"زارى" ژ چــۆلــگ تيـنن سـوارى

هـهل دکـن چـرایا بووکّ دەرقا دلیــزن بچــووکّ تــاری دکـهقـه عـهردیّ دنـالن کّـوند و پهپــووکّ

ل ناڤ بادرا عدسمانا چارا ژار و بینخانا دتادییسه زوّر جوڤان پازان خاشه ل سامریانا

ئىسسىتەيرك دچىلقىلىن غىسەلىدا دخىسەمىلىن تەلىتە غەوورى رەشىنىڭى سىسەروانىدا دخىنىگىلىن

\*\*\*

رەشدىيە عەسمانى شىين رىيا كادزى رەنىگىن سەيرك تىڭدا خو دھەژىين دچىلقىلن چاو قىرپىين

کا روان کوژ، کا روانقران پیر و میزین ل پینش وان ل نافبه حرا رهش عهسمان ددن پینل و شههایندان

دونسیا دبه ستو سات زوّر بیدهنگ و بی خهبات ل نساف ژینا عمسمانا ئسستهیسرک دکن داوات

چـهند خوشه ال گوند شـهقه عـهوور عـهسماندا درهقـه عـهكـسا هيـقيّ ئاڤيّ دا وهک ناڤبهرفــيّ دا کٚهڤه

شەفجارجارا گافگافا تىن دەنىگىن زاريىن سافا رۆنىدك تىنتىن ژ چافا ژخەوو رادكىن داى ،بافا

مین خوّش تی گرینا زار لیفین و هیهژینیا زار هیهر یهکّ میرچهکّلیّ همیه گیرین و کیهنینیا **ژار** 

وهخــتیک بوو نیقی شـهقـی سـهیی کـــهرییا درهیی پــــهز دکالن دجــقن شـقان دکــه ئــوحـهیـی

سـه دکهڤن عـهو عـهویّ دشـکّی بیندهنگییا شـهویّ نـوّبهدار نـاکـن خـهویّ حــهتا سـبیّ کهوو کــهویّ

شــقـان دکـــن هـمواری دزا پــــهز بریدکّجاری میــــّرخاس چـهکّا هـلــددن پـمیــی دکــهقـن سـییاری

می رخاس چهکا هلیدن پهین دکه شن سییاری ——— دزا دگرن دیل دکین

دزا دگــرن دیــل دکــن روســقا و روزیــل دکــن دشــکّینن دهخیــل دکــن بــی سـهر و بی پیل دکــن

روّ = روّژ، همتاو ، تاف.

رووبار = چەم ، چۆم

گهمار = گهرد و غوبار

تەلتە = تىكە، اگەوال

خنگلین = لدنجه و لار

ھەل ّ كرن = ڤئ خستن ، ھەل ّ كردن رازان = خەوتن ، نفستن

جۆنگە = جوانە گا

هوٚزی = گای ده سه

ســواری هـهره زوّزانــا گـو بد دهنگیّ بهخڤانا ل بـــللـوورا شــڤانا دلـدا رهت کــه کـّـوّڤانا

پیّرو میّزین = دوو شمستیّرهن شهپیّل = شهپوّل ، پیّل مرج = تا م میرّخاس = میّرجاک ، پیاو جاک دیل = کوّیله شار = باژار وار = وارگه ، هموارگه

كوَّفًا ن = دەرد و كولّ

\*\*\*

\*\*\* \*\*

ـــ .... پاشما وهي پهيا هي...

تۆ ـ بە داخەوە ـ يەكٽىكيان ھەڭدەبۇ\_ تىرى و رەق دەبى وەك وەنەتەق!!!

لاوه نازارهکانی کوردستان ،تیکوشن میشکی خوّتان به زانسسست و هوندر برازیدنده وه بهخته وهری وا لیه ژیّس تیشکی همتاوی زانیاریدا همر گهاسی کی زانستی زوّرتره پیشکه و تووتره گهتسو چیت له گهلانی دیکه که متره ؟

فدرهدنگی تو سدرانسسدر ئیمان و جواندیری و ئازایدتی و شدردف و سدرب بدرزیید ، له زانیارانی به ناوبانگی میرووی گدلهکدتدوه که هسسدر کسام ئهستیرهیدکی گدش بوون له ئساسمانی فدرهدنگ و ئددهبی جیهاندا رووناکی و دربگره، هدوری ردش و تدمدلوولسسی

ناتوانن همتاو بشارنهوه فمرهمنگیپاک و خاویّنی خودایی توّ ، همتاوه، همتاو. همتاویشناشاردریّتموه .

تێکوشهو هیوادار و راونِسِتاو بـه و رامهوهسته ژیانت بهرز و بـه رێـزه مهیگره گالنّه ، ریزی لێ بگره و راست و راستهخو و به ئیمان به لـــه تـوٚ بزووتنهوه و له خوا یارمهتی .

له بهخت و تاله سکالا مهکه بهختیا۔
دی و بهخت لاری ههرکه س واله دهستیی
خوّیداخودا همموو شتیّکی پیّ داویّ ئهگمر
بزانی کهلکی لیّ وهربگری ، ئهگیمیته
سهر لووتکه ی بهختهوهری .

شهگهر شـــیّری لــهبیشهی عیرهتی ژبن چــهقهلا ریّگا مهده لانه و عهرینـــت

رهوایه مار و دووپشکت لهکسه ل بی نه دوژمن ها ومهرام و هساونشینت به سهربهرزی بیژی معرکت ژیانده ژیسانی معرکباره پیسکهبینت وهها بسمره که دوّبی و دوژمنیتو به شاخ و دهردهوه بینه سهرینت یسمکی داخی دلای فهوتانی حمق بی بسمکی دهرچوونی گیانی نازهنینت بسمکی دهرچوونی گیانی نازهنینت رهبیعی سهر ده بازاری حدویفان

سهرکهوتن له ههموو قوناخهکا سیسی ژیاندا به تایبهت له پیّناوی خزمسد به فهرههنگهکهمان بوّ ههموومان لیسه خودا داوا دهکهم .

→ .... پاشماوهی سالم

یّندوّته وه و موتا لّای زوّره حهتمه ن چهند وشهی بیّسیگانسه ( ئینگلیسی و رووسی و فهرانسه وی ) له وت و ویّژه کهیسدا به کار دهبا ، بهلّام شهوه نهبیّته هوّی شهو مهسه له که ئیّسمه بهرچا و تهنگین و ههر چی له زارمان دیّته دهر یان درّریّیته سهر کاغه ز حهتمه ن دهبیّ کوردی بیّ .

پیّم وایه وشهیهکی به چیّی فارسی یان عهره بی زوّر لـــه وشهیهکی کوردی نا رِهسهن و بهتاییهت داتا شراو باشتره ، بوّ ویّنه له شیعری " حافظ "دا وشهی عهره بی جولانییهکی تاییهتی خهلاتی شیعرهکانی کردوه .وهک میسراعی یهکهمی شهم بهیته :

ساكنان حرم ســر عــفـاف مـــلكـــوت

با مــن خـاک نــشين بـاده ٔ مستانه زدنـــد

که دهبینین نیوه شیعری یهکهم تاقه وشهیهکی فارسیشی تیّدا نیه و که چی شیعرهکهی لهو پهرِی جوانی و بهرزیدایه . شهو مهسدله پیّویستی به باسیّکی زوّر ههیه و ئیّمه لیّرهدا مهرُدای دریّژه پیّدانیمان نیه .

ئهگهر وا به تیّرادیوی باسی شیعری سالم دهکهم له خیّو بایی نیم بهلّکوو شتی وام دیوه که به سهر سورِمانهوه دهلّتم تیّی ناگهم چوّن نووسراوه و ثهوه چ ههستیّکه که ثهوشا عیرهی هان داوه . بوّ ویّنه وهرن با بروانینه ثهو لهته شــیعره همتا له قسهم حالّی بن :

لهبت بوو داروویی جمی نیشی صاری زولفهکهت نهتـــدا له کوّتاییدا پیّویسته خهوم بلّیّین که بوّ وهی پتر سالـم بناسین دهبیّ له ناو لاپهرهکانی میّژوودا به دوای بابانه ـ کاندا بگهریّین .

به و هیوایه ی به و کوّلکه سه واده ی خوّمه وه توانیبیّت مسیم
" سالم " که م تا کورتیّک بناسیّنم . ئهگهر که م و کسووری
همیه ده مبوورن هوّی که مته رخه می نیه . هوّی ئه وه یه که پتری
لیّ نا زانم به لاّم پیّم وایه له وانه ی زوّرتری ده زانسسن و
ده یشا رنه وه باشتر و به که لکتر بیّ .

## تەنزى كۈمەلايدى





روّژیکی لای ځیّوا ره بوو . ځیّوا ره بیدکی ساردی ځاخر مانگی پاییز . بدلیّنینیم دابوو سدری لیّ بده م ، ځه و دوّستی صبن بوو ، دوستیکی نزیک که سارد و گدرمی روّژگا ر مهودای خستبوه نیّوانمیان و کهمتر وا هدلّدهکهوت که دهستمان بهیدک رابگا . قدرا رمان دانا بوو شدویّک لدلای بم و به یادی دهورانی منیدالـــی بیرهودرییدکانی ځهو سدرده مه زیندوو بیرهودرییدکانی ځوه سدرده مه زیندوو لهسدر ریّگای خوّم ههست پیدهکرد کـــه هدر چی دهمکرد بیرستی بردنه سدری ځهو بریاره م ندبوو .

هدلنّبهت رهنگه وا بیر بــکهنـهوه که ئادهمــیزادنّکــی پــرکارم و هــهمیـشه دهفتــهرنّکی بچکوّلانه و

خودکا ریکی گرانباییم له گیرفانیدایه و سانیهکانی ژیانیشم حیسابدهکسهم و به کورتی وهک هێندێیکا ن ههموو شتێکم له روی حیسابهوهیه بهلاّم به پیّچهوانه بازاریم و همر که لـــه راو و رووت گەرامەوە كاريّكى ديكەم نيە كە چىسى تەگەرەي دىكەم زۆرن ، ئاخىلىر بىھ نا شکوری نالیّمشهوکانمان وهک ته صهنی جووی بیخهم دریدن و سهره رای ئــهوه ش هات و چوّیان تیدا ناکری که پیاو سهر له ئێوارێ بچێته ميوانی و بوٚ مــاڵ نوستنا ن بگهړێتهوه. ههر که سه عاتێکی روِّژ ما له هور جيّگايهک بي دهبيّ سهقام گیر بی و خیّرا خوّ له مالّیّک پهستیوّی جا ئەگەر پىيان خۆش بوو بە خىـــــرا بابیان دهنا وهک چل و مل به ئهستوّیا

دا هـا تووي.

ئے گے در واش بے کہم مال و مندا لاه كهم به تهني به جي ده ميسني. ئەويش منداڭ چى يا خودا ھەتا لەسسەر دونیای روون دهژین خودا همرگیسزاو ههرگيز لهو جوّره وهجاخانه تان بـــوّ دا نهگیرسینی ، جا ری ههر که شـــکی منیان بری و لکٰیان نهدیو بووم ئهگهر هیچیان وهدهست نهکهوی دا یکیان دهخون ئەگەر خودا بەوى رۆژى نەكا لە گـــەڭ خوّم بیانبهم ههر چی خواردیان فیّــری دهبن و بوّ سبهینی داوام لیّ دهکـهن و گرنهم لي دهگرن ئهگهر له زاريــــشم بیّته دەریّ و بلیّم نا ئابرووی به ههزار سالهم دهبهن له بهدبهختسسي مسني ههژاریش ههر چی جهرزان بیّ ببرای ببو ئیشتیایان بۆی ناچێ ، دیسان بیجیهو حاله شموه ئمگمر بيتو بيانبهم ئــمدى مالاهکه، خو ولاتیکی هینده ئےمسن و ئەگەر گوتمبازارىمبەنيو بازارىم

و هدر لاسای تا جره گدورهکان دهکه مدوه ده نا دووکانی من که داشقدیه کی چوار تهگدری ساختی کوژه کدر نیزی یه بسسه سدرمایه و قازانجدوه له ریخوی بنیسی همتا به غدایه نایگری یدوه . سهرتان ندی به شدایه نایگری یدوه . سهرتان ندی شدو جار که له ددردم حاللی بوین ندوی روژی به هدر شیوه یه که بوو له حدوت خوانی روسته م گوزه را م و مالیس به جی هیشت و وه ده رکدوتم .

هدر که پیم لددهرکدی وهدهر ناوهک جاران تووشمبهتووشی مندالتی گدرهکسی ها تدهدر یدکدی بولایدک رای دهکسسرد دهتگوت سسوپایدکی تسخیشسکاوه و لیده لای دوژمنسدوه گدمسارق دراوه و لیدهشکری بی ئامانج هدر



ده م روو له لایه ک ده کا . یه کیا ن که زوّر 

ژیر و تنیّه یشتو بوو ها ته پیشکی و 

سلّاوی لی کردم منیش وه لاّمـــم دا وه 

و ده ستیکم به سه ریـدا هیّنا . خـــودا 

بتانپاریّزی هه ر ئه وه نده خوّش بـــوو 

ثه و مندا له سلّاوی کرد هـــه ر وه ک 

جما وه ری که ل و په لی خوارده مه نی که 

به کوپین دا به ش ده کری و یه ک سـوا وی 

ملی یه کی دی ده بی سه فیا ن بــه سبت و 

سِه لام سه لام ده ستی پی کرد . منیش بــی 

شِه ده مکوت سه لام با بم سه لام چاوم .

کهچیله پ لاو یکی با لابه رزوجوان چاک به کو لاته کدد ده ها ته خوار و همر که چاوی به مین که و تله هموه لا روانیندا وای زانی شیّتم ئا وا مندا لان ده و ریان داوم و له ده و رهم هملاده په چین بی سه عات دوایه پاشتا و یک و تی : کا که سه عات چهنده منیش بی هموالا له پرسیاری شهو وام زانی شهویش همر سلاو ده کیا رووم

نیکرد و گوتم : سلاّو ناغا ئیبّوارهتان باش! لاوه که کهوای زانی شیت بوونسی منی لیّ وه راستگه را و سه ریّک سیم را وه شاند . لیّم روونه له به رخوّیه وه گوتوویه تی هیچ سه بر نیه نه و کا پرایه دویّنی ساغ و سهلیم بوو ، دوور نیه له وانه یه شیّت بووبی نه وهندی گوتبها تم وه لاّمی بده مه وه و له روودا وه که ی حالی بکه م به لاّم بو چما مندا لان هیّشت یا ن؟ به هه ر شیّوه یه ک بوو خه لاسیم ها ت و

گهیشتمه سهر شهقام و سواری تاکسیی بووم جاری ههرکه نیّو نیسسشانسی کوّلانهکهم به کابرای شوّفیر داچاویّکی لیّکردم و لیّوی داچوّراند. ئاخر بسلّی لهگلهگ و جاز؟ ئهمن و ئهو گسهرهکه ئهعیان نسشینه؟ کابرا فهرمانسسی ماشیّنهکهی بوّ ثهم لاو ئهولا بسرد و دیمهنی جوانی له ئاویّنهکهدا وهدیار کموت . ئیّمه مانان مهگهر لاسسایسی دهولامهند و سامانداران بکهینسهوه ده ولاهمدند و سامانداران بکهینسهوه دهنا کوا تاکسیمان دهویّ ؟ ههر بوّیان دهنا کوا تاکسیمان دهویّ ؟ ههر بوّیان باس دهکردم که فلان شوّفیر بیاویّسکی

من دیتمنهزوّر جوان بوونه زوّر ناحهز.

شهوجار که خووم به و دیمهنانه
گرتکهوتمهوه بیر و فکرهوه و دیسان
شوکری خودام کرد که شهو منداله دوّل
نهدیوانهی خوّم لهگهل خوّم نههیّنا دهنا
هیچ تاکسیهک سواری نهدهکردین . شهو
جار لهویّش رهنگیی شهو نان و شیّسوهی
شهوان دهیخوّن تام و چیّریان لهگسهل
گهرووی من ناموّ بیّ و وهکوهی بیّ که
لهگهل کابرایهکی خهلکی بناری ههلگورد
به زمانی فهرانسهیی بدوری .

لــه پــر ئافـرەنـيــک دەسـتى بهرز، کسردهوه و گوتی : بسلوار. دەتىگوت رمىلووزناتە ھىلەرچىلى چاوم گیرا نهمزانی دهستی کوا و لاقی کوا و دهم وچاوی چوّن حه شار داوه ئاخو مانتوّی لهبهر دابوو! .کابرای تاکسی ههر که ئهوهی بیست بۆلهیهکی لنیهات و دهستی بوّ دهنده برد و ماشیّن وهک مار پیوه یدا ها واری لی بلیند بوو. ئه وجار پا ش دوو سنی هه نگا و ئا را م بـۆوه و دیـسا نالهیهکی کرد و هینندیک خوّی راوهشاند و ئارام بۆوە بەلام كابرا دەسىتى لەكۆل نەدەكردەوە ھەر جار نا جارىك دهستی بو وی دهبرد و همتا ئاخــری پیدکی به تورمیز دادا و ماشین زیرهی لیّ بلیند بوو کا براگوتی: کاکه فهرموو ...زوو زانیم کـاکه ئەمنـم. دهستم به گیرفانمدا کرد همتا بیزانم ئادرىسەكەھەوە كەچى كابرا گوتى:.... کاکه فهرموو میوان به قابیلی نیه. منیش وه ک مار پیوه مدا ده سستم له گیرفانم دهرهیّنا و له گیرفانــهکـهی دیکهم راکرد ده تصمنییهکم بهدهستهوه هات و دام به کابرای گوتم : ئــهویـ

دیش بو خوت . کا برا وهک زه رگهتسهی لهبندا بی را پسه ری و ده رکهی کرده وه و به پشته وه دا هات و ده رکهی لای منسی کرده وه .

دا بهزیم . ئیستا همتاوی لاره مـــل به تهواوی ون نهببوو . خسه ریسک بوو ما لٌ ئا وا ييي لـهگه لٌ لكي بـهرزي دا رهكا ني رووتا وهىقدراغ شدقام دەكرد .گەيشتمسە نا و كۆلاندكەو بە پىيان وەرى كەوتىم. زوّر سەيىر بوو! يان لانى كەم لاى مىن سهیر بوو !! دهتگوت ههژاری و ضهداری بهو مهلبهندهی نهزانیوه و تصحنیا پەيوەندى لــەگــەل كــۆلانەكەي ئيـــمــە بهرده وامه . جاوت له ههر ما لنّنك دهكسرد دەرگای داخراوت دەدی كه چەند جلامگیا و یان تاک تاکه شوّره بییه ک بــــه ديواريدا شوّر ببوّوه، لهو ماوهيـهدا که دهرِوّیشتم و وهک شهدی و بــدییا ن چاوم دهگیرا تهنیا مندالیّکــم چاوـ پێکموت ئەويش پاكەتێكى بە دەستەوە بوو و بدره و مال دهبوّوه. خيرا بدلامدا هات و دوو سيّ مالّ وه سهره وه كهوت و چووه خانوويهکی دوو نهوّم،

همموو شتیک به پنچه واندی گه په کسی کیمه بوو له همر ما لنیک ته نه که بست کی جسوان دانسدرا بسوو زبلنیان تنی کسسردبوو . به راستی به زهیی به حالتی خوّمدا ده هات ئیمه له ما لنسی خوّمان له و جوّره ته نه کانه مان له سه رتاقه ی دانا وه و ما ش و نیسک و ساوار و بیرویشمان تنیکردوه . ثه وجا ر ئسه و کردوه . ثه وجا ر ئسه و مندا لنیکیان همیه و هیچی دی . ته نیسا ثمو مالای مندا لامکه ی چوویه دوونه و بوو . ثه ویش مندا لامکه ی چوویه دوونه و بوو . ثه ویش مندا لامکه ی پرویه دوونه و بوو . ثه ویش مندا لامکه ی پرویه دوونه و بوو . ثه ویش مندا لامکه ی پرویه دوونه و بوو . ثه ویش مندا لامکه ی پرویه دوونه و بوو . ثه ویش هم دا به بی بلنیم هه دا با بوو . ثه ویش هم دا به بی بالنیم هه دا با بوو . ثه ویش هم دا بی بالنیم هم دا به بی بالنیم هم دا بی بالنیم هم دا بی بالنیم هم دا بی بالنیم بالنیم بالنیم هم دا بی بالنیم هم دا بی بالنیم هم دا بی بالنیم هم دا بی بالنیم بالنیم بالنیم بالنیم هم دا بی بالنیم با

ئهو جیّگایهی ئهمن هاتبووم، سخرهوهی. شووشهیهکی ساغی تیّدا مابوو و وادیار بوو چوّله، ههروا که دههاتم گهیشتمیه مالّه دوّستهکهم،

چاوم گیرا شتیک به دهرکهوه نهبوو لیّی بدهم ومالّهکه لههاتن و گهیشتنسی خوّم ئاگادار بكهم. چاوم گيرا لـــه دیواری دوگمهیه کدیاره به ختی خوّم بـــه تــاقــی کـــردهوه و ئەنگوستم پیوەنا و پاشتاویک یەکیلک له نيّو شتيّكي كون كوندا ههر لــهوهي که دهستم پیّوهنا بوو گوتی : کیـــه؟ وهکاله پشت تهلهیفوون را لهگهانـــم بدوي وابوو. خوّم ناساند و زيــرهيهک له دهرکهی هاتدهرکه کراوه. سلاومکرد بهلام زور بهسهر سورمانهوه دیتم کــه نه تهنیا که س وهلامی نهدا مهوه بهلکوو كەسىشلە پشت دەركەي نەبوو، دوايىسە زانیم که ئهو دهرکه چوّن کراوه تهوه و پیّم له حمساری نا ... ج حمساریّکم دیت بوّم له تاريفنايه. هێندێكــى ديـكه رۆپشتم گەيشتمە بەر دەركەي پێشخانە کموشهکانم لمپیّم دهرهیّنــا وه ژوور كهوتم . لهويّشكه س ديار نهبوو بهسهر ويدا دوو دەركەي دىكەشم كىردەوە جا ئەوجار گەيشتمە جنيگا يەكى خۆش كىسە چەند مۆبلى لى داندرابوو. ھا والدكهم لاقى ها ويشتبوه سهر لاقى و رۆژنا مسهى دهخویندهوه ههر که منیسی دیست روّژنا مه کهی وه لانا و ههستا حــهوا و دهستی له دهستم ناو پاشچاک و خـوّشی گوتی :فهرموو لهسهر ئهمموّبله دانیشه. لهسهری دانیشتم،به لام وهک له چا لاوی کهوم وابـــوو . هفر وهک سهنده لکییه ئا سا يى يەكا ن لەسەرى دا نيشتم. چونكە نهرم بوو تیکهوتم و سهرم لــه داری

موّبلهکه دا به لام لهبهر خاتری شهوهی که بهخوّمدا نهشکیّمهوه دوو سیّ جاری دیکهشم سهر لهوی دا و شهوجار که دهتگوت میّشکم شلّهقا وه خصصه ریکی شهودالّپرسی بووم ، شهویش دهستی پیّ-کرد و ههر دهبگوت : براله چوّنه شیّمه و میر ها توه ته و که شه به کاری له بیری که سدا نیه و که شه به کاری که سه و که شه می کوا واده بی ؟ چوّن ده بی و چهندین برسیاری دیسکه کم همهووی بی وه لام ما یه وه و ته نیا که همهووی بی وه لام ما یه وه و ته نیا شهوه دا تووم.

ئا خرسەرت نەيەشنى ھەروا چاك وخۇشىي

بهردهوا م بوو بهلام به ناشکوری نالیّم

ئەمن نا زانم دەوللەمەندانە چاك وخوشى

بكهم. له ئاخريدا دوّستهكهم ههلنّيدايه

و گوتی : جا براله ئهوه وهختـه تـوّ ها تووی ؟ ئەدى مندا لله كان ؟ منيـــــش گوتم: ئەدى مندالله كانى تۆ كوان ...؟ گوتی : وه لُلا ئه وشو ئه وان چوونه ماله خەزوورم منيش حەوسەلەم نەبوو بەتەنى ما ومهوه . چا بوو پهیدا بووی کیاکیه من شهوه دهچم لهحهولی شهوهی دا دهبسم شتیکی ساز که م . ئەتۆش شەمچە به کسی به سه ما وه ره که په وه بنتی و چاپه کی سازکه. هەركەباسى شتسازكردنىكرد وەبيرى ماله خومان کهوتمهوه که شهگهر جارو۔ باره له دی را میوانی درهنگ وهختت بۆمان پەيدا دەبى زوو بە خىزانىلىم دەلىنم : شتىكى ساز كە ئەويش يىلان دوو سیّ هیّلکان له روّنی دهکا و سان که تهی ساز ده کا ویان شورباو هیدلکه، به لام ئەوەم زۆر پى سەير نەبوو بەلكوو شەوەي كە لە لام سەير بوو شەوە بووكە چۆن دەبئ چاى به ميوانى ساز كىمن، ئیےمہ کہ میوانمان دی ھمر کہ لہجیگای



خوّی جوولاوه سی چواریک لـــهگــه لـــی هدلدهستن و ویگرا لهده پرسن بــزانــن چ کاریکی ههیه و چی دهوی . دوایـــه گوتم: دهی رهنگبی لهنیو دهولهٔ مهندان وا باو بی . به ههر حال سهما وهرهکهم هملکرد و چاوم له تلویزیون بـــــری. لهبهره خوّمهوه گوتم : به خــــودای دهزانم شهو کابرایه دهیههوی زهحمهتی بکیشی و شتم بو لیّنی . هیچیش نازانی ساز کا شهدی چون دهبی ! .

کهچی لمپر بۆ کز و بۆچرووکی ولاتی داگرت و بهدوای ئهودا چزهچز پهیدا بوو. تەمەشام كرد ئەوە مريشكى دەبرژێنسێ. له نيّو خوما حدابيّ ، دوايه زانيم پيّي دەليّن " جووجه كەباب " وەبيرى مندالة رەش و رووتەكانى خۆم كەوتمەوە ،ئيمەش دلَّما ن خوَّشه و دهليّين مريشكي دهخوّين. ئەو خىزانە بابان ويرانەي من ھـــەر دهزاني بيكاته شوّرباو و.... ئەويىش ئەگەر سەرى قابلەمەكەت وەلابرد دەلىّىيى ئەوە حەوزیّکە و سەرى پرە لە قسەوزە. پاش تا ویک ها ته وه لام و سفره که ی را خست و رهنگاند ی به کورتی وای را زاندهوه که بلّیّم چی ؟ جووجه کهبایی دانـا و دەستمان كرد به خواردنى . سەير ئەوە بوو که تیر نهدهبووم. پلیکم گــوشـت ههلدهگرتو له لهتیکم نان دهنا .... دیسا ن ده تگوت برسی سالنّی گرانــــیم و

لــه قاتی را هاتوومهوه ....

بـــه هــهر حالٌ شــيّومان خــوارد و بــهنیوه تیّری دهستـم کیِّشاوه ، جا ئەوجار وەختى چاخواردنە ــ وه هات. دهستم بوّ گیرفانـــم بـرد جگەرەكەم دەر بيننم كەچى دەستم وشك هه لأت و واقم ورِما ، ئاخر من مانگيّـک پیش زورم بیر کردهوه و وام زانی کـه ئەگەر جگەرەي قامىش ھەڭبەستىم زۆر بهسهرفهیه و رهنگه پیشی زوّر خهرجان بگێرێتهوه . بهلام ئێستا که لهو ماله بووم دەمزانى جگەرەي قامىش بەتەمايە ئا برووم بەرى و مال ويرانە دەنىگوت فووی لیّدهکمی ئەو سووتوہ بەســــهر ولاتىدا بلاو دەبۇوه. بەھەر جۆرتىك بوو دەستم کرد بە ھەلسووراندنى. ئەوپىش هەر كــه دەمــبزاوتدەستـى دەكــرد به تـهقه تهقيٰ .

ئەويىشلەو ماوەيەدا ھىمسىتا چایهکهی دهم کرد و به دیاری...هوه دا نیشت بو جا ری دووههم که دهستــم به گیرفانمدا کرد گوتی: مالّته دهلّیّـــی ما نكى شەرمينته ... بلنى جگەرەم پىنىيە. خو ئەگەر جگەرەش نەكىنىم بەشى تۆپەيدا دەكەم ئەوەندى گوت و چاوەروانى وەلام و هەڭويْستى من نەبوو كە بزانىيْ دەڭيّم چی؟ من بهتهما بووم تاریفی جگــهرهی بوّ بکهم و بلّیْم بیّشهمایه و وایــه و وایه کهچی گهراوه و پاکهتیکی جگهره لهگهل خوّی هیّنا که به عهمری بیسووم نەمدىبوو ئاخر بلٽيم چى و چون ھـەستى خوّم لەو دەمەيدا بەيان كەم.زوّر سەيىر بوو هیچی نهگوتئهوه من بـــایــهم پاکەتنکم لەو سىغارە لە پنش ميوانىي دا نا با په بهچا وا ن کوندهجهرگم دهکرد . ئے۔و جار چایہکی بے و دانام

چ چا يەک دەتگوت يا قووتە ئەوەندە خۆش بوو که له بهر خوّمهوه وتم: شـهرتبیّ هدتا بدياني بوّم تيّكا ندلّيّم بدســه. به لاّم ئەو چاپە ھەوەل و ئاخرى بوو لوو جایهم زیاتر نهدی . پاشنان و چا و جگهره کیّشان وه حهولهوهلا کــهوتم بوّ دەرھینا نەوەی گۆشتى مریشک لە كەلینى ددائم، دیسان دهستم به گیرفانسسمدا کردهوه بهلاّم له رووم هملّنهها تشــهـ مچهکهم دهربیّنم . هیّندیّکم ملّچه ملّج کرد ئەويش تخگەيى دەستى لەبن ميسىزى سهماوهرهکه راکرد و قوتوویهکـــــی دایه دهستم . سهریم هملّداوه تهمهشام کرد چیلکهی باریکی تیّدایه و بابهتی ددان كۆلىنەوەيە دەلىنى چەند سالى بوّ ددانی من ساز کراون . هـ ملّبهت به نا شکوری نا لُیّم ددا نهکا نی من ئـــا وی بخوم هیندیک بو دا ها توو پاشهکـــهوت دهکهن دوو سیّ پهک وهک حموزی وا نتهنیا قافیلکهکهیان ماوه دووسیّ یهکیش تازه دين نيوكول دهبن . ئەوانى پيشەوەشم دوویان دوو نهوّمن و یمک سواری پشتی ځوي دي بووه. ئەو جار كە لەوانە بووينەوە زگـم

تير بوو ويستم قسهيه کبکه م بيدلام همرچی کردم و کراندم قسهيه کم وهبير ندها ته وه ده تگوت شهوه ی ده ميزانيی له لهبيرم چوته وه و شهگهر شهوانه ی له بيريشم ما ون به کاری مهجليسی وانايه ن له شاخريدا گوتم شهري لهميره لهوتی : خانووه دای؟ چاويکی لي کردم و گوتی : شهوه شه ش ما نگه .... لهوه تی ليه با بم جودا بوومه وه ، با بم خودا بوومه وه ، با بم خيدا بم مين همروا تيدا بم .... چاوم به دار و ديواردا ده کيرا . شه که رلمد به دار و ديواردا ده کيرا . شه که رلمد

دەبمە تنووكێک ئاو دەچمە دەعەرزێوه. دیواری وی سه عاتیکی تیدا بوو کـــه جرایهکی له نیّودا دایسا . عـهکـسـی جوانی له جوارچیّوه گرتبوو و یهکیّکیا مندالیّک بوو که دهگریا و فرمیّسکیّـک به لاجمانگیدا هاتبوه خواریٌ و لهستهر گۆنای را وەستابوو ئەوى دى دىسمەنسى ئا وا يى يەكى بچكۆلانە بوو كە لە ھەموو لاوه جوانی لیده باری ، له و به ری کیژیکی جوان و لهبار عوودیکی لهسهر کــوٚشـــی دانابوو، تەمەشاي، لەپر ماللە خۆمانم وهبير هاتهوه . جاري ديواري وهتا غـه گەورەكەما ن منداڭەكانم ئەوەندەيا ن بە قەلدەمى پيدا ھيناوه كە دەلىيى تەختە دا مه و سني ريزكينهو پياو سهرهدهريلي دەرناكا .عەكسەكانىشمان كە لە چوار \_ چینوهی دار گیراون و رهنگنکی شینی توندیا ن لی دراوه یهکیا ن وینه ی خوّمه که شانم سووراندوه و خیّسه لـه ولاتـی دهکهم . جاری نهوهندهشمان نایهت و هەلواسراوە ئەگەر يەكى ناشارەزا بىلى وادەزانی ئەو مالله یان تەکیەیە یان خانەقا.

دوسته خوشه ویسته که م به باس کردن له ژیان و ماشین و کسته ل و پهلسی سهیر سهیر مهودای خهیالی هه تسبیریسم هه تنبوی زورسه شیانم نه بیست بوو به لام له به رخوه یکه به خسبوه سدا نه شکیمه وه جارجار نه زهرم ده دا . ته نانت جاریکیان که باسی سه عات کرا منیش بو وه ی له قافله ی شارستانیمت وه دوا نه که وم نه زهرم دا و وام زانی هه رجسی سه عات گه وره تر بی باشتره . نا خر بو خوم سه عاتیکم له ده ستی دایه به زه بیم خوم سه عاتیکم له ده ستی دایه به زه بیم بینیسدادی له گه ل من کاری ده کا وه تی

وەبيرم دڭي ھەصە و بابم بە كۆنەيـــى بوّى كريبووم، ئيستاش له دهستمدايه سيّ جوار جارم بهند ليّ گوّريوه خـــوّ خودا لیّم نەستیّنی ھەر بەندیّکی کـــه بوّی دهکرم ده لنّنی ما دهر زاد بو وی ساز کراوه . . . . منیش شهو سمعاتمه . پیشان دا که چی زهردهیهکی هاتی و گوتی : مالّته ئەوە ھەر ســمعاتــەكەي ئەو دەمىيە . بەلنى بو خۆى بوو ئەويىش دەيزانى ئەودەم ھەر دووكمان ھاودەرس بووین و ئەو سەعاتە وەک پیاوی سیل ـ لیّدراو سه عاتیّک کاری ده کرد و دوو رۆژان نا ... ئەگەر دوو رۆژم لەدەستدا بایه حمتمهن چوار روّژان لهلای وهستا بوو ئەويش سەعاتى خوّى پيشان دا مبەلام ھەر باسى دوايىيەكەي ناكەم كـــه چـم بهسهر هات. ئەوەپە دەلىّى ئەگەر زمان ليّگەريّ سەر بەرەحەتە. وهختی خهوکی چووینه وهتاغی نووستنی

بووین . جَیْگای وا ندرم وخوْش وبیدهنگ

له کوی وهگیر دهکهوی . دهتگوت بو

سها تیکیش بی به با وات گهیشتووم

نا زانم چهندهم بهبیر کردنهوه لهملاه

و لهولا رابوارد دوایه خهوم لیکهوت.

بهیانی سهعات ههشتی لهخهو ههستا م

نهگهر تهمشام کرد هیچ دهنگ نایه

زورم بی سهیر بوو باخر چون دهبی

میوانی بهتمنی لهمالی بهجی بیلیی و

بو خوی بروا بان کارمهنده رهنگیبی

نمتوانی لهترسی بیدارهی خو بخا فلینی

و لهسهر بهوهی راوهستی بزانیی مین

کهنگی لهخهو ههلدهستم . ههستام خوم

هاتم بیمه دهری که چی لهبر پهیدا

بوّوه و سلاوی کرد. سیّ نانیشی لهسته

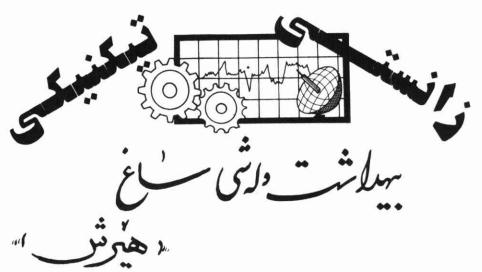
دهستی بوو، گوتی : بهسهری توّ سه عات شهشی ههستا وم چوومه نانه وه گانسدی له به رگرت دهنا می نانی به یانی وا زوو ناخوّم ، سپاسم کرد و وهک شهوی سفره چندرا و له روّن و شیریژه وه بگره ههتا ههنگوین وماست و مره با ههموو شتی له سهر بوو،

پاش نا ن خواردن چا ما ن خوارده وه و ها تم پیش رونیشتن زوّر سپاسی بکسه م و داوای لیبووردنی لی بکهم که شهوروّ شیداره کهی لهسهر من وه دره نگی کهوت همر واشم کرد و زوّر به ده نگیکسی دهوله مهندانه وه پیّم گوت به لاّم بیریا زمانم سووتا با و وام نهگوتبا چیون به پیّکه نینه وه گوتی : بیراله خرا پ ههستاوی شهورو و جومعه یه و شیسیداره شهستاوی شهورو و جومعه یه و شیسیداره

پاش شهو مهسه له که تام و چینیژی شهو مریشکه م له بن ددانیدا مصابوو ته ما م گرت منیش مریشکی بو منداله کانم بکرم و جووجه که با بیان بو ساز کسه به لام ههرچه ند جاری وه بیرم ده ها ته وه ، ده له رزیم مثاخر منی چاره ره ش مریشکی خومالنی بکرم به دووسهد تمه نی هه و به خوم ده کا ، شهدی شهو منداله شا جووج ما جووج انه چ بخون مشهمن؟

خودا و راستان بو یه کسه م جار که و ته و بیرم که له شاری مریشکی یه خ- زهده همیه و زوریش ههرزانه ،شهو کاره دوو قازانجی همیه ههم منداله کسانیم تیر گوشت ده بن و ههم خیزانیشم نا ره حمدت نایی . ئا خر شهو ما لا و خرانسه به دیتنی مریشکی زیندوو پردی قیا مه تی ده پرووخی چون له به ر مندا لا دا بین کردنی ناتوانی دانیشی و دووسی سه عاتان نمریشکی پاککا .





#### پێشەكى:

رهنگین ههر ئینسانیّک له ماوهی ژیانیدا تووشی گیــر و گرفتی جوّره نهخوشییهک بیّ که له چوار حالاّ ناچیّته دهر.

١ - نه خوش به هوی کاری بوونی نه خوشی یه که کوتا یی به ژیا نــی
 دی .

۲ ـ نەجات بوونى نەخۆش لە چەنگ نەخۆشىيەكە بەھۆى بەكـار
 بردنى دەرمان و دەستووراتى پزيشك .

۳ ـ نالین و گرفتاری بهو نهخوشییهوه همتا ئاخرین ماوهی
 ژیانی .

۲ ـ رزگار بوونی نهخوش سهباره ت به بونیه ی خصصتی و را وهستانی له به را به ر نهخوشیدا .

لیّرهدا زوّر که سله خوّی پرسیار دهکا که بوّچی ئینسسان ندخوّش دهکهویّ و بنوّس و عامیلی گرینگی ئهو نهخوّشییه چیه و ج شتیّک له پهیدا بوونی ئهو نهخوّشییانه دا دهستی هسهیه. وا باشه به کورتی له سهر ئهو مه سهله یه بدویّین . ده توانین بلیّن که هه موو نه خوّشییه کان به دوو ده سته دا به ش ده کریّسین چون ئینسان خوّشی له دوو شت خولّقاوه .

۱ ـ له ش ، که قابولملی له صسه : وهکوو " دهست ، سه ربی ق و . . "
 ۲ ـ رهوان : که قابیلی له صس نیه و نابیندری .

جگه لهو جیاوازییه نوخته ویخوونیک له بهینی لیه ش و رهواندا ههیه، ئهویش ئهوهیه که هیچ کات ئهو دووانیده لیک تر جودا نین. به و مانایه که ههر دووکیان لهسیده ریمکتر تهئسیر دادهنین . بو وینه وهختیک که لهش نه خیوش ده بی ره وانیش نه خوشه و ههر کات ره وان نه خوش بی ، بی گوما ته ئسیری به سهر له شدا هه یه و نه خوشی ده کا . که وابوو هیچ

مهبهست الم وتاره تهنیا ئهوه نیه که بزانن بیهداشت و خاویدی چیه به للکوو ره چاو کردنی ئوسوولی بهداشتیما ن مهبهسته . همر وه ک ده لیّن عمقلّی سالم له به دهنی سالمدایه چ بکهین که سهلامهتی لهش و ره وانی خوّمان بیاریّزیین که خاوهن عمقلیّکی سالمیش بین . به لیّی دوکتوّری خوّ بیوون و خاوهن عمقلیّکی سالمیش بین . به لیّ دوکتوّری خوّ بیوون و ناسین و به کار بردنی ئوسوولی بیهداشت و خاویّنی ده توانی ده توانی ده وه لاّمی هموو پرسیاریّکی پزیشکیمان بدا ته وه . هیوا داریین خوشک و برایانی ئازیز و ئینسان دوّست له سهرانی سهداشت و خاویّنی بیهداشت و خاویّنی بیهداشت بیهداشت و خاویّنی پیش له هموو جوّره نه خوّشییه ک بگرن تا ژیانیّکی پر له همست و خاویّن و دوور له هموو ئالووده بی یه کمیان پر له همست و خاویّن و دوور له هموو ئالووده بی یه کمیان و شدی بودنی ریشه ی تمواوی نه خوّشییه کان له جیهان و ئیّراندا به بوونی ریشه ی تمواوی نه خوّشی یه کان له جیهان و ئیّراندا به

#### نا سینی نەخۇشى چل<sup>ٽ</sup>كى ( عوفوونى ) میكروّب:

میکروّب چیه ؟ ـ له پیّش ( پاستوّرِ ) زانای گــــهورهی سروه ۶۹

فه را نسه وی هیچ یه ک له پزیشکانی جیهان هوّی حه قیق تصنی تا زاره کانیان نه ده زانی و هه ریه ک له وان هوّی نه خوّشییه کانیا به جوّر نیک لنیک ده داوه پاستوّر هه وه لنین که سیّک بوو کسه له دونیا دا رایگه یاند : ئا زاره کانی چلّکی به هوّی نف ووزی زینده وه ریّکی ئیجگار زوّر چووکه به نیّوی میکروب له به ده نیا پهیدا ده بیّ . " میکروب زه رد دور که یه که به چا و نایندری به لکوو ته نیا به وه سیله ی ده زگایه که به نیّوی میکروسکوب ده نیّوی میکروب که به چا و نایندری به لکوو ته نیا به وه سیله ی ده زگایه ک به نسیّوی میکروسکوب ده نییا به وه سیله ی ده زگایه ک به نسیّوی میکروسکوب ده بیندری .

میکرو قب له کوی ده بی ؟ \_ میکرو ب له هه ر جی یه که هـ هه یه له هه وا دا ، له نیو چیشت و له کن ئینسان و حهیواناتیش پهیدا ده بی . که هه ریه ک له وانه شه رح ده ده ین .

۱ - له هموادا : ئەنوا عىمىكرۆبلە هەوادا هەيە و بە دوو دەستە دابەش دەكرين هيدىكيان بى زيانن و هيندىك يشيان زياندارن وەك مىكرۆبى سل ، دەبى بزانين كە ھەناسە كيشان لە ھەواى بر تۆز و خۆلدا لەوديوەيدا كە نەخۆشىيى لىخ نووستوە خەتەرى ھەيە بەلام ژيان لە ھەواى ئازاد و دىيوى روبەھەتاودا ھىج زيانىكى نيە چونكوو رووناكى و ھامتا ومىكرۆبەكانى ھەوا دەكوژى

۲ - له نيو خولدا : خوليش خاوه ن زوريک له ميکروبه کانسه وه کوو ميکړوبی کوزاز و سياه زه خم بويه ځه گهر که سينیک بکهوی و جيگايه کی برينداربنی يا دا برووشنی ده بی ده ست به جی جيگای برينه که زيدی عوفوونی بکا و خاوينی بکاته وه و له کاتی پيويستدا سرومی دژی کوزازی ليدا.



۳ - له نيو ئاودا : ئاويش ميكروني ئەسپەك(۱) وەباو زگـه
 شۆرەى خوينى ھەيە و بە خواردنەودى ئاوى پىس ئىــــنسان

تووشی نهخوّشی دهبیّ . بهداخهوه له ولاّتی ئیّمه له زوّر جیّگا هیّندیّک کهس لهرووی نهزانی و ناچاری یهوه له نیّو کانی و رووبار و دهراواندا جلک و قابده شوّن و یا جلکی نهخوّشه کانیان ئاو دهکیّشن و ئاوهکهش پیس دهکهن . هیوا داریـــن خوشک و برایانی بهریّز به تاییه تی گوند نشینه کان به وردی سهرنجی ئهو مهسه لهیه بدهن .

۴ - له نیّو چیّشتدا : شیری نهکولاّو هیّندیّک وهخت خوّی خاوه ن میکروقبی سل و میکروبّی تهبی مالّته و سهبزییهکانیش که به ریخ و مهدفووعی ئینسانی و حهیوانی کوود دهدریّن میکروّبی ئهسپهکیان تیّدایه . ههر کاتشیر بهچاکی بکولّی و سهبزی دیکانیش به چاکی بشوّردریّنهوه ، بهو شیّوهیه که یهکگرهم پرمهنگهنات دوپوتاس له گهلّ ده لیتر ئاو تیّکهلّ بکریّ و سهبزییهکان له نیّو ئهو مه طووله دا چهند ده قیقهیه کی راگیری تا به باشی زیدی عفوونی بیّ ، به بی مهترسی ده توانیسین کهلکی لیّ وهرگرین .

۵ - له کن حهیوانات: رهنگه ئینسان له حیواناتیکی وهکوو مهر و رهشه ولآخهوه تووشی میکروّبببیّ چون هیّندیّک مسالاّت ندخوّشی سیا دهگرن و له نیّو مهردا ندخوّشی سیاه زهخسیم "خویّن میزه" دهبینریّ و یا ئینسان له مشکهوه تسووشی پهتای تا عوون دهبیّ . به تایبهت حهشهراتی وهکوو مسیّش و میّشوولهش تهراخوم و ئهسپهک بلاّو دهکهنهوه .

۶ - له کن ئینسان : ئینسانی نهخوّش دهتوانی به هوّی کوّخه ،
 پشمین ، ئارهقدی بهدهن ، پیسایی و لیکی زارهوه نهخوّشی - یهکمی خوّی بلاو بکاتموه .
 چاو بگری و ژیان و لهش ساغی کهسیّکی تر نهخاته مهترسییموه .

#### ھۆيدكا نىنەخۆشىپەيوەندىيا نبەچىيەوەھەيە:

پهلامار بردنی میکروّب بوّ سهر لهش و زالٌ بوونی بهسهریدا پهیوهندی بهو مهرجانهوه ههیه .:

۱ - تەمەن : مندالنى چووكە و لاوەكان زۆرتر تووشى نەخۆشىى چلكى دەبىن بەلام لە تەمەنى ٣٥ سالان بەرە ژوور كەمتر ئەو نەخۆشىھ دەگرن واتا ئازارە چلكى يەكان بۆ ئىنسانى بە سا ــ لدا چوو كەمتر چاوەروان دەكرى .

۲ - تۆرەمە : ئىنگلىسىيەكان زۆرتر لە بەرانبەرى مىكرۆبى
 مەخمەلەك و رەش پىستەكان لە بەرانبەرى مىكرۆبى سىلدا

حەسا سن .

۳ - مهزاج : شهو که سانه ی زورتر هه ست به ماندوویی ده کسه ن ههر وه ها شهوانه ی که جهرگ و گورچیله و دلیّا ن نا سا غــــه و یا به زمانیّکی تر شهو که سانه ی که موقا و مهتی به ده نیا ن که مه زوّرتر تووشی نه خوّشی چلّکی ده بن .

#### میکروّب له چ ریّگا یهکهوه واریدی بهده ندهبیّ؟ میکروّب له ریّگای جوّربه جوّره و اریدی بهده ن دهبیّ

۱ ـ له ریگای پیستهوه. وهک " سووره کوان ، دمهلٌ و ... "

۳ ـ له ریّگای دم و زارهوه. وهک "کموتوویی، دیفتری ..."

٣ ـ له ريّگای دهزگای ها زيمهوه. وهک " شهسپهک و..."

۴ - له ریّگای دهزگای تمناسولی(زاوزوو)وه .وهک"سووزاک و . "
 پیّویسته بلیّین که بهدهن له بهرانبهر هیّرشی میکروّبه کاندا به چهند شیّوه له خوّی دیفاع دهکا .

۱ ـ پێست و موخات ، ۲ ـ ديفا عي گولوومووله سپي يــهکــان.

۳ ـ مەوادى دژى مىكرۆب و دژى سەم.

→ .... پاشما وهی جوغرافیای ...
هه ڵکهوتوون , بهرزترین زنجیره شاخیی

کرماشان زنجیرهی دالله هوّیه کـــه بــه

دريّْرًا سي سالٌ بهفر لووتكهي دِا پوّشيـوه

و له سهرهوهی ولاتی کرماشان تا تا سوّیه

کی زور دوور دهبینری و چونـــکوو

یهکیّک له دهربهنده میّژوویی یهگهور۔

ه کان له فه لاتی ئیرانه وه بو ده شتی

میزوپوتا میا ، لهم زنجیسر دیسهدا ههلکوتوپ ، له چهرخهکانی کوّندا لای

خهلّک نا سراوه و بهشی زوّری کـــوّچ و

كۆچيارى خَيْلُەكان لە رۆژھـملاتەوە بۆ

یه که مین خه تی دیفا عی به ده ن پیّست و موخا ته ، پیّستی به ده ن له را نبست و به ده ن له را نبست و به ده ن له را نبست و نفووزی میکروّبدا و تاکوو پیّستی به ده ن ساغ بی ونه وووشا بی هیچ میکروّبیک نا توانیّ لیّی تیّبه ریّ . بوّیه وه ختیّک پیّستی به ده ن دا ده رووشیّ و یا بریندار ده بیّ ، ده ست به جیّ جیّگای بریند که برینه که دا برینه که دا نه توانیّ وه ژوور که ویّ . هه روه ها که ئیشاره ما ن به موضات نه توانی و مدر و ده اکه ئیشاره ما ن به موضات

کرد ئەويش وٽينەی پٽيست تا ساغ و بني برين بني هيچ ميکړوّبٽيک ناتوانني ليّبي تێپهړێ و به هۆی تهړهشوحاتی لووه تايبهتی ـ يهکانهوه ههر چهشنه ميکړوّبٽيک له خوّی دوور ددخاتهوه .

دووهه مین خهتی دیفا عی گولووبووله سپییه کانن. وهختیّک میکروّب به سه ر ههولّین خهتی دیفا عی به ده ن یانی پیّسست و موخاتدا تیّده په ریّ تووشی هیّرشی ده سته یه کله پاریّزه رائسی به ده ن به نیّوی گولووبووله سپییه کانی خویّن ده بستی کسه میکروّبه کان گهما روّ ده ده ن و ده سته یه کیان بو قووت دانسی میکروّبه کان گهما روّ ده ده ن و ده سته یه کیان بو قووت دانسی میکروّبه کان ده چنه نیّو مهیدانه وه و له په لاما ریّکی توننددا هم موو میکروّبه کان هملّده لووشن. له تاکامی شهر لسه به بسن میکروّب و گولووبوولرا چلّک به وجوود دیّ که ته و چلّکه همان ته رمی میکروّب و گولووبوولدا هی سپیه کانه.

سیّهه مین خهتی دیفا عی یا صهوا دی دژی میکررسوروّب و دژی سه من ، ئیّستا دانیّن که میکروّب به سهر خهتی دووهه میشدا سه ر کهوت به لاّم دیسان بهده ن دهست له به ربه رهکانیّ ناکیّشییّ و دربّره به شهر دهدا ، سپل و لووه لهنفا وییهکان ما دهیه حکی تاییه تی دژ به میکروّبه کان ته رهشوح ده که ن و به وردی میکروّبه کان ته رهشوح ده که ن و به میکروّبه کان ته رهشوح ده که ن و به میکروّبه کان ته رهشود که که ن و به میکروّبه کان ته رهشود ده که ن و به میکروّبه کان ته رهشود ده که ن و به میکروّبه کان له به ین ده به ن .

ناکام : لێرهدا بێمان دهردهکهوێ که نفووزی میکڕوٚببوّ نێو لهش به مانای موباریزه و شهڕی لهش دژ به میکڕوٚبهکانه و هیچ یهک له میکڕوّبهکان به سووکی ناتوانن واریدی بهدهن بن . به مهرخێک ئوسوولی بیهداشتی لهبهرچاو بگیستسسرێ دهتوانین بهر له زوّربهی نهخوٚشییهکان بگرین .

> روّرثا وا وه له دهربهندهکانیی ئیهم زنجیرهیدوه دهرباز بوون(۱۷) بیسسه شیّوهیدکی گشتی شاخهکانی کسرماشان ریّک و پیّک راکشاون ، بهلاّم بهرزایسی لووتکهکانیان فهرق دهکاوله نیّوانیاندا دوّل و دهرهی پان و قوول ههیدوله هیّندیّک شویّنان زنجیرهی شاخهکان لیّب پچراون و دهرهی بهپیت و بهرهکهتیان بهدی هیّناوه و شهو جوّره جیّبگایانه ناوهندی پر دانیشتوانی مهلبههاسدی

کرماشانن و گوندو دیّیهاتی کاوهدانیا ن

لیّیه و دوو چوّمی (قدرهسوو ) و (کا ما سوو)

ثا و ددانی و پیت و بدره کهتی مدلّبه ند دکمها ن زیاتر کردوه . له به شده کانی دیکه له به ر ثدوه ی شاخه کسان لیّسک نیزیکن ده ره کان ته نگه به رن ، ثدو جوّره شویّنا نه نشیمه نی عه شایر و خید لاّتسی کوّچه ری روّر ثا وای کرما شانین که له به ر به رزایی جیّگای دانیشتنیان و له به مرزایی جیّگای دانیشتنیان و له به مر ثموه ی ده ستیان به ئاوی چوّهه کان ناگالد کشتوکال بی به شن و بو شسساوی پیّویستی خوّیان بیر لیّ ده ده ن.

۱۷ ـ رنگای گهورهی شاهدنشاهی داریووشی که بنندختی حکوومــهتــی شیّرانی به بهشمکانی ولاّندوه له شاسیای گجکد و قدراغمکانی دهریــای



سـهری گـۆمێ دهگهڵ دنـدهی قـهڵتــان هـهواری گوره شــیوی و بـهرده تاتـان ههواری ســووره زهویــه و دولٌ بــه هاروو سـهری بینگوین وشـهرگـهودهشتی خواروو هــهواری کوودهلاّن و ســـهر مــوســالـّـــــيّ لـه سـهر ههلُديّرهكهي بـرايـم جهلاًلــيّ هه زار کویستانی به رزی شه و لاته لــه نيُّو وانــدا ئــهوى چــووكيان قه لأتــه -سـهری لیّـک داوه هـهلّز وبوّر و مهندوّک هـ ه لاله و سينوه ره و شـلليدر و ميكـوك گـولای ریـوا س و جاتره و بونی بیـوا ن وهنهوشه و سويسن و گيابهندي كيـوان قــه لایشک و سووره پنگ و چهپ چهپی و سوّ كـهنيّـره و گيا تـريّوقه و جاوه لوّلوّ قدهیاغ و کهنگر و قهلنفان و موسیک گـوڭه رۆنه و وهنهوشهو بـرک و لاولاو کـوړاده و گیزهرو گیا بهند و گیا خا و

بـه ها ر هات موژده بــی دهسته ی جه وانا ن چــریکهی هاته گـویم قــومری بهیانان كـــهيف خـوّشه هه صوو عــا لـهم به جاريّ کے دیسان ھاتہوہ فے سلیےی بہ ھاریّ وهدهر کـــهوټن لـه نـێــو- شاری کور وکالّ ژن و پیاوو جمحیّلٌ و پیدر و صحصندالٌ قــهراريان دا ئەوانەن كـــونــــهوەردن کـــوړی کــــــــو وچـــــيا و هه لُديّرو به ردّ دەڭين با بچينە سەر كويستانى شەرگەى سهری ناغا سهر و دهربهند و کــووره ی سـهری قـهندیل و کوتکی صـا مه روٚلـــیّ هه وا ری دوو بــه را ن و بــزنه جـوّلـــيّ سهری گاسنگهران و جـــونــدهوار ی هه وا ری میرگه ژان و تــاقـه ســوا ری بناری کــیوی هـهلاوی و کـیده سیپان هـهواری کانیه مهند و کانیه تهسپان ــهری ئـهل ئۆمەران و بــهرده ئەستــيّ زمانت لألّ دهكا و نوتقت دهبه ستحضي





گیّلاخه و هـوٚزهلاو و دو قــهلیّشــــه پـهلـه سوّ و تیسوه بـزنه و لـوّکه میشـه گولای گویکار و زهرتک و زیسزره مهنسده گولای سده هلاب و شیله وقنجـــه زهرده که له م کا شوور و خوّش هه لّکیّش و بیـــزا گولّه گورگـه و چرێش و سير و گيا چــا گولاه ماسته، گوله جووتیار و شهش پـهرِ گولّه گـویّنـی و گولّه پائیز و کا شمـهر گولّه شوانه ، گهلاّ ریحان و شدهب بـــوّ پوور ئايشوٚکه و گهلا قوون سوور و ديروٚ گەنەمە و نووسەكە و كـناڭيـكەمــارە گهزیزه و سیّوه ده و کیدولّکه بیده هاره گولاّـووکه گورگ و سیـرمـوّکه فسنجــان شهدانه و نوّلهکه و لاولاو و شیـــلان گهلای کهکره و گـولای ئهسریلک و زهنبهق گەڭ چەورە و كومارىيواس و لىسەق لسەق ئەوەى نووسىم لىه دەرىكا قەتسرەپسەگە وه كوو (هاشم) له خيلقه ت نـوخـته يــه كه ههزاران گیا نهنا سراو لهو چــیایــه بهیانی حیکمهت و رازی خصودایسه. گولٌ و گولــــزاری خاکــی کـــــوردهواری لـه حیسـا ب و کتیّــب نا یه ژمــــا ری هـهموو كـانياو و ئاوهـهلديّر و شينـه گـولـستـانه ، بـههـهشتى ســهر زهمينه به را ستی زیدنده گدی نیدو وانده خوشه لـه نیّو شاری هـه میشـه پیدا و نه خوّشـه غه می تیدا نیده نیو ئه و گرو لانــــه بــه راستی خوّشــه ئارامـی دلانــــ

که ما و ئه سپنگ و خاش خاش و گولّه زهرد شله و ئاورێـژ دهگهڵ رێواسي بن بــهرد پسنچک و ههرزن و به پیسوون ودیسسرو هـه لالله و سويدن وشــللير و هـيـرو شـهوهشـینه و قلیشک و تـرشـهخـاتـوون کوراده و نهعنهکیّوی و پنگ و بهیبوون گوڵی گیا گونگونه و گهسگهسک و شهودیّـر گولّی گیا ئادهم و گلیاستهدرو شاویّر گولای سـوشـین و پهنگومـهمـکه کیــــژه گـهلاّی کـا ردوو دهلّیّی بیبــا ری تیـــژه گولاّی گـیا کولاّـکنه و گهسکه ســپیلـکـه گولاه گورگـه و رهشـهگیـا و پێقجیلکـه گولّه جـووتیار و سـهیدوّکه و گولّه باغ شـه میّله و ئالاّقهنیز و گـهنم و قازیاغ جـهڵیته و ځاڵـهکوٚک و ګیـا رهکیْشــه رهشـه گیـا و سیر و کاشمه و ئاندریّشه سورالٌ و چهق چهقه و کیفتوک و کیفتار سـوراو و پرپره و ماکووز و بـیبـار گولّی تالّیشک و زهرتک و تیّسـوهگایـه قـجیله و کـووزهڵـه و کارگی کـهمایـه گهلاّ چاو کهسک و گیا کهولّه و قورینگان گه لا سیّبسک و ماریّسواس و بینسسژان ره خیسزه و شاته ره و بیستانه مــاره لــوراسک و گیـا پشیلـه و گـهسکه شاره گولای شیالان و گاورگه و ماژماژوکاده گــهنارو چهقاله و سیوه لاّـووکـه گـه لا قـا میشوتیّسوی و نــوّکـه شـوانـه چـهقـه و ځهسپون وتالوو و ګیابهرانـهَ گـهلاّ قاشاغ و تیسموّرکه و هـهویـّـدار کـهتهولٌ و کهرتهشی و تالّتوّز و گویّکار ؓ

# كول وكياى كحورد النه وازاده النان

قشلُک : گیایهکه کور توّکه وهکئالقّهتیز دهچیّ و زیاتــر له کویستانان دهیی .

ســـو : که له نیو زونگی کویستانان و له نیــــو دار و\_ باراندا بلیند دهبیّ و به قدد بدژنی پیاوهدلّدهچیّ. گەنپّرە: گیا بەكە گەلاى وەك ويّنجە دەچيّ ساقەتى ئەستوورترە و کلوّره و گولّی زهردی پچووک دهکا . به شینی ما لاّت کەمترى دەخوا بەلام بۆ تفاقى زستان دەبىيّ .

گیا تروّقه : گیایهکی کورته بالاً و پنج بلاّوه و گـولّیّکـی سپی دهکا و دهبیّته شتیّکی وهک پوّرگ و به فشــاری کهم دەتۇقتى . کە وشک بوو لەوەرتكى باشە.

جا وه لو ؛ گیا یه که وه ک ئه سپینگ ده چی .

قمیاغ ؛ گیا به که قه ف قه ف وه ک گه نم و چیّودان ده چیّ و زوّر بەرز دەبيّتەوە ھەم لەوەرى باشەوھەمتفاقيّكى باش. مۆسک : گیایهکه وهک دینروی ده چی زیاتر له قهراغ ئـاو دەروی ، بەھاران زوو مالآت دەيخوا و ئەگەر زۆرى بخوا وهک وینجه بای پی دهکا . نیرکی له بهژنـــی پياو بەرزتر دەبئ و كە وشك بوو پيىدەلين قالۆر.

گیا شلاّه و گیّله : گیایهکی پنجی ورده و بهزهویدا پـان ده بنته وه و له کانی درووندا وهبه را داس نایه .

برک : گیایهکه بوّنی زوّر خوّشه، زوّر بهرز نابیّـتموه و گولْيْكى سپى دەكا .

گیابەند : گیابەكى نايابە لە كويستانى زۆر سەخت نـەبــىّ گیر ناکهونی گه لآی تورت و نا سکه و گولگیکسی وردی زەرد دەكا .

گیا خاو : هەر وەكگیا بەندە بەلام گولامكەي لە ئابى وسپى تیّکه لاّوه وهک به پېوون و يا سه مه نه ده چيّ و بوّنیّکــي زۆر خۆشى ھــەيـــە .

بهيبوون : له عروزنان و له كويستانان دهږوي . بستينيک پتر بلند نابي بۆنى لە دوورەودى وەك بـــــۆنــى شەب بۇ دەچى گولى ئاسمانى وسپى دەكا .

ئاو رِيْرْ : له چَينگان ده ړوي لاسكى لووس و به رزه نيوكلوّره. گیا گون گونه : سەلكى دەكا وەك مۆسكى .

دينرو : ههر وهک مؤسکي ده چني گولٽي زهرده .

شوه شینه : هدر ودک چدپ چدپی وایه بدلاّم نیّودکدی پتدوه.

بهنگ : گیا به کی قوتیلکه ی بیوه ههیه ، وه ک قووجه که . لیه نيو شهواندا تو ويكي وردى تيدايه وهك خاشخاشكي ئەگەر دەگەل تووتنى بكەي وبيكېشى گېژ دەبى .

سروه ۷۴

کاشمه : گیایهکی گه لآپانه وهک باس کلاو دهیکهنه دوّلیمه ئاندرنشه : گیایهکه وهکئهسپینگ و ئالهکوّک دهچیّ .

جا و که سک : گیا یه که گه گه وه ک سیّوه ره ده چین ، پـــنچــــی به زهویدا بلاّو دهبیّتهوه، گولّهکههوهک چاو دهچیّ . سيّ بسک : گيا پهکه وهک ئهسپينگي دهچيّ ، بهلاّم کهم هيّزه . بیّستانه ماره : گیایهکه وهک تووله میّوی خوّرادهکیّشــی و زور زوو دهور و بهری خوّی دا دهگریّ، بهریّک دیّنـــیّ وه ک لیمو ده چێ .

توراسک : گیایهکه زیاتر له دهره دیّیان دهرویّ بهریّکـــی همیه وهک قوّره دهچی .

گيا پشيله : مهشهووره به پشيله پاييزه . گــولهکـهي بهبا به ولّاتيّدا بلاّو دهبيّتهوه .

گەنەدار: ناوى خۆى بە خۆيەوە،گيايەكى گەلا پانە، گـــەلاى له گهسگهسک پانتره و له بهژنه پیاویّکی پتر بهرز دهبیّتهوه و پتر وهک دار دیّته پیّشچاو تا گیا .

نۆكە شوانە: نۆكى كێوىيە تەنيا ئەوەى دەگەڵ نۆكىــــى و رەنگىشى ھەر رەشە و لە نوالدى بژوين ھەيە.

گیا بهرانه : وهکزره بیزا دهچیّ و لاسکی پتهوه و دهیکهته

قاشاغ:گیایهکی بلندهو لاسکیئهستووره بهکاری ئاوردوو دیّ. تالنتوّز : گیایهکی بلنده وهکوو موّسک و دیّروّ .

گوی کار : گیایهکه وهکریواس، وهک جهلیته دهچـــــی گوێ بەرخۆلەشى پێ دەلێێن .

قنجه زەرد : گیایهکی لووس و پتهوه که مهلّهغان نایبریّ و ئينسان و ولاغ پيني لي ني هدلده خليسكي .

سـوّشيــن : گيايهكى قەف ئەستورى بلّندە بنى وەك چەوەندەر وایه ، وشکی دهکهن لغی دهکهن ، ئارده پهڵوی پــــێ دەلىنن لە گۆگەم بەرزىرە .

گیا سەدر : گیایەکی کولکنە بۆنی وەک بۆنی برینجی یے گولٽيکي چکۆله دهکا .

گیا کولْکنه : گیایهکی کورته بالآیه کولْکنه بوّ زگ ئیّشهی ده بي وه کووگيا چای وايه .

قورینگان : گیایهکه وهک ویّنجدی دهچیّ گولْیّکی سوور دهکا بوّ ما لاّتي دهبيّ .

مێژوهرد : مێژوهردیش وهک قورینگانیه .

رهخیزه : وهکوو گوپّنی وایه و جلی پان و دریّژ عـــهرزی دهگریّ و شین دهییّ .

تیسمۆرگه : گیایهکی چکوّلهیه وهک شهلّهکوّکی و شهنپینگی ده چنّ بدلاّم تیسموّرگه شینتره وهک بیزایه دهخوریّ. خوّش هدلّکیّش : گیایهکه له نیّو گهنمان شیرددییّ .

سەپان تړېنه : بابىردەلدىشى پى دەللىن .

شەش پەر : گیا چەكە گەلاّى پان و دريّژ ئەغلّەب لــه سەر قەبران شینى دەكەنەوە .

کاشمهر : گیایهکه وهکوو کاهوی .

هەڭز : گیایەکی کورته با لای گەلاخرە لە کوټستانان دەبسیّ بندکەی رۆنی لیّ دەڭرن بۆ زیددی عوفوونی برینان دەبیّ ، کرمی دەکوژیّ .

سوّړ : گیا پهکی گهڵا باریکی قاسک شهستووره وهکوو گویّنی له سهرهوه یان دهبیّتهوه الوّ "و" لوّگهن"یشی پسیّ دهلّیّن .

ههلّله : گیایهکی کهلاّ وردی بوّن خوّشه گولّیکی وردی زهرد دهکا زیاتر له کویّستانان شین دهبیّ .

سپّوه په : گیا یهکه وهکوو ویّنجهی دهچێی ما لاّت چاکی دهخوا ، گیا یهکی ناسک و شین و جوان و گهلاّ ورده .





گولاه شللیّره

شللیّر : گیایهکه زیا<sub>ه</sub>تر له کویّستانان شین دهبیّ وا همیه میتربّک بلّند دهبیّ دوومهرتمبه و سیّ مدرتمبه له قددی و له تمپلیّ سهری دهدا گولّهکمی وهکــــوو زهنگولّدی پیّیدا شوّر دهبیّتموه .

میّکورک: گیایهکی گهلاّ وردی بهدهوا مه له زوّر جیّیان شین دهییّ نیو میتر بلّند دهبیّتهوه بنی وهکوو شهکـری شیرینه ، بنی دهرمانه .

کهکره : گیایه کهکرهش ههر وهکوو میککوکی دهچی بهلامگهلای میککوکی شینتره .گهلای زوّر تاله.

گولٽي رٽواس: گولٽيکي سوور سووري ورده همر شيـــرنـــه تمماشاي گمي تهگمر دهگا و گولٽي دهکا و وشـــک ههبيّ . لمسمر تاقعي دهگولٽدانيدا داينٽيي دوو مانگان زياتر گولٽهکي ناوهريّ .

چا تره : گیا یهکی گه لا چکوّلهیهرخرِ بوّنیّکی خوّشی ههیه وهک گویّنی پنجی دهکا عارهفی له گیا یهکهی دهگرن بـوّ زگ ئیّشهی چاکه .

بیّژان : گیایهکی بوّن خوّشه گهلّاکهی همر وه گیّزهری دهچسیّ همزار عمتری (شبهای پاریس )ی به قوربان بیّ .

وهنهوشه : کیایهکی گولاّ ورده وهک سیّوه رِهی گولَّیکی تیّکهلّ دهگهلّ زهرد و سپی دهدا گولّی چکوّله و ورده زیاتو له دهم جوّگان و له جیّی ز نهدار شین دهبیّ .

سویّسن : گیایهکه دوو سق گهلاّی به قدتقا مکی همیسه کولّیکی وهک قووچهکهی وهک زهنگوّلّهی لیمه سیمری دیّته دهر کهم عومره بهها را ن شین دهبیّ لیمیسن نوالّه بهفران دیّتهدهر .

سووره پنگ : له بن جوّکه و چیّنگ و شیغالاّن شین دهبیّ لـه شینه پنگی گهلاّی پانتره تهبعی رهوانه همر کــهس بیخوا زگچوونی پیّدهگریّ .

چهپچهپی گیایدکه له میرگان شین دهبی قاسکی کلوّره لــ تهبلّی سدری و لهنتی و قددیدا گولّیکی زهرد زدرد دهدا همر جوانه تهماشای بکهی .

قاللوّر : گیایهکی قاسک ئەستووری نیّو کلوّرہ به قـــهد بهژنی ئینسانی بلّند دهیتی .

گړاڵک : ګیایهکه ګهلا باریک وهکوو ګهلاّی سهر پنجی . وهک ګوټنی پنجی دهدا مالاّت نایخوا به بهندهنان وشک دهبیّ زستانی دهمیّنیّتهوه .

لووشه : ګیا پهکی شین شینه ګهلاّی پانه وهکوو گــــهلاّی کون ګونه سهګانهی پهلاّم لووشه دهخوریّ دولمّهی لیّ دروست دهکهن .

گولّه روّنه : گیایهکه گولّبّکی زەردی خچ دەدا بوّنی وەکوو بوّنی بیّژانیّ وایه همزار عمتری گولّی کـاشان و عمتری " شبهای پاریس "ی به قوربان بیّ .

لاولاوه : گیایهکه قاسکی باریکه ۴ تا ۵ میتر بلند ده بسیّ گولّیکی وهکوو گولنّی ئهتلهٔسی دهدا سوور و شین و کهسک و آبی هممه رهنگه .

کوراده : گیایهکه له کویّستانان دهبیّ ههر وهک پیسوازی تهرِ دهچیّ و ههروهها وه سیری وهحشی دهچیّ ودهخورٌّ گولّه میّلاق : ههمان گولّی لالهیه که گولّیکی سووری وهکسوو فنجانی دهدا گهلّاکانی پان و دریّروّکِهیه .

وشتره خوّره : گیایهکه درواوی و شین وشتر چاکی دهخوا . هیّروّ : گیایهکه بلنّد دهبیّ قاسکی شهستووره گولّیک ....ی ناسکی گهوره دهدا .

ترشه خاتوون : ترشوّکهی بیّده لیّن له جیّگای خیزک له بسن رهوه زی شاخان شین ده بیّ وه ک گرا لّکی به شسلکی ترش ترشه ئینسان ده یخوا بو که به دی با شهره وانیته نه عنده کیوی : گیا به که زیاتر له شاخان له نیّو بسهردان له جیّی سه خت شین ده بیّ گه لّای وه ک ده نکه شه مجسه ی وایه بوشی زوّر خوّشه له نه عندی ده ستچین بوّنی خوشتره .

گهسگهسک : گیایهکی قاسک کلوّری شینی درواوی بلنده بسه ناسکی ده دوّکلنّیوی دهکمن شنگهر دهستی لنّ ده نه ده ده ده ده ده ده نیا وی دهخورنّنگ دروه گهی وادیاره ما دهیهکی شیمیایی پنّوهیه شهگهر به پرهسی عیلمی بکریّ شهوا حدتمهن روون ده پنّتهوه .

کاردوو : گیایهکی گهلاّ پانه وهکوو گهلاّی ترشه گـایـهی بهقدد لهپی دهستی پانه تا می وهک بیباری تیــژه له ئالانی تیّکهل برنجی دهکهن و پیّی دهلیّــــــــــن کاردوو پـــلاّو .

گەسكە سپيلكە : وەكوو گيا ترشۆكەي بلند دەبنى ئىسسووى پتەوە گەلاّى بارىك و وردە بەدەوامە دەپىسكەنە گەسك بۆنى وەكوو بۆنى بنيْزانى خۆشە لە مالانسدا دابدەنىن بۆ بۆن خۆشى .



گوڭە گورگە

گولّه گورگه : گیایهکی بی که لایه قاسکیکی ناسک و ته پی هه به له ته پلنی سدری گولّیکی زوّر سوور سووریکی توند حدم دهر دهکا وهک مخصدری سوور زوّر جوانه بـــهلّم کهم عومره ، زوّر زوّر عومری حدفتهیهکه

ېێمجيلکه : ګيايهکه وهکووګێلاخهۍ چکوٚله ، له عـــنهرزي دړوێ سێ قوٚزاخهيه وهک قامکي مريشکي .

گوله جووتیار : گولّیّکه وهک گهزیزهی دهچیّ بهلاّم گولّهکهی له گولّی گهزیزهی بریّک پانتر و ناسکتره.

شهمیّله : گیایهکی دهست چّینه وهکوو پوّلکه و گـهنــهمـه شهوانه دهیدهن به مالاّتی ،مالاّتی پیّ قهلّهو دهبیّ. قازیاخه : گیایهکی شینی پهرپهره گیایهکه که دهخـــوریّ ده دوکلیّوی دهکهن .

سروه ۷۶

ئالدەكۆک: گیایدکە ھەر وەک ئەسپینگی كەسپّكی گیا نـاس نەبىق وە دەزانی ئەسپینگە ئەگەر بیخوا زگچوونی بىقدەگرى بۆ مەعدەی رەوانە ئەگەر كەسپّكی زگی بە ھىچ كارى نەكا ئالدەكۆكى بخوا پاك دەبپّتەوە .

گیا رهکیشه : گیابهکه له باغجان له باغان له شاخان شین دهبی گهلای وهکوو گهلای گوله پینهمبمرهیسه کورشتره له برینی دهنین ههوای برینهکهی دهکیشی سورالک : گیابهکه به قدد کیفاری گهلای وهکگیبسهلای گهسگهسکی پدره بدره به زور شینه،مهیل به سوویهه بهنی بین سوور دهکهن ده تاویدا له گهلا بسهنسی دهیکولینن بهنهکهی سوور دهکا .

کیفوّک : گیایهکه سیّ پهلکهی باریک دهردهکا خمتیّکی سبسی به نیّوهراستی پهلکهکانیدا هانوه بنی خرِه بهقمت کهلبّه قمندیّکی دهیکولیّنن ، دهخوریّ .

پربره: گیایدکی شینه زوّر ناسک و لدتیفه لدیپستاناندا له باغان، له شاخی ددیی بوّ زگ ئیّشیدی باشیه ودکوو چلّی نوّکی ددیی بدلاّم گدلآکانی فدرقی هدید. ماکودن گیایدکه هد، ددکوه کددندلّد، ددی له نیّد شاه

ماکووز: گیایهکه همر وهکوو کووزهلّهی دهچیّ له نیّو ئاو و زهند و کانیاواندا شین دهییّ .

تالشک : گیایهکه گهلآ پان بهقهد گهلآی کا هووی زیاتیر، کهو دهیخوا ، مالآنیشدهیخوا .

تیّسوه گایه : همر وهکوو تیّسوه بزندی وایه بهلّام قـمفی ئەستوورتره گەلآشی بانتره به شلکی پاکی دهکـــهن وهکریّواعفی دهیخوّن .

کووزهله : گیایهکه ریشهی به ئاوی دهگسووریّ له نیو کانیاوان شین دهبیّ دهلیّن تهرِهنینزهی وهجشی یه دهخوریّ .

کارگی کممایم : بهو کارگه دهلّیّن که لهبــــن کــمایه هملّتوّقی و بیّته دهر .

کیا کهوله : گیایهکی باریک و نهرمه له پیش هـــهمـوو گیایاندا شین دهیتی و له پیش ههموو گیایانیشـدا زهرد دهیتی .

ماریّواَس: وهک ریّواسی بن بهردی وایه یانه و تــرش و تاوداره ریّواسییّنج جوّره، باسکلّاو، نیّرنکهریّواسه ریّواسی بن بهردی، لهق لهقه ، ماریّواسه .

شاته په : ههر وهک ګیا رهکیشه ی وایه .

توراسک : گیایهکه بهری دهدا وهک قوّرهی له دهور و بهری دیّیان دهبیّ .

مژمژوّکه : گیایهگی شینه پنجی دهکا گولّپّکی ئابی تونــد دهدا شهگهر دهیمژی تا می شیرنی ههیه دهلّبّن چنای شهو گولّهی بوّ قهلبی باشه

سيّوه لّولِكه : گيا يه كه كورته با لاّ ميوه يه كى هه يه وهكـــوو سيّوه ترشهى خور خوره .

تیّسوێ : تیّسوێ گیا یهکه نیّرتکه∂بلنّد دهیێ نیو میـــتر، شهگدر پاکی کهی وهکوو نیّرتکی کا هووی دهخـــورێ تا می کا هووی دهدا

نوّکه شوانه : گیایهکه ههر وهګ نوّکی دهستجیسن بسهلاّم وهخشی به دهنکهکانیشی دهنیّو پیّستیّکی وهکسوو باقلمی دایه .

چەقەش: گیایەكە وەكوو گیا كوڭكنەي ، بنى دەبئىلىسىرى شیریكى لى دیّتە دەریّ چەقەي پیّ خوش دەكەن و بنە ئاوى دەيخون .

ئەسپۇن : گيابەكە لە كوشىنانى غەزىم دەبىق بە غىسەرزى و پىجى دەپەستىق وەكوو بەقجىلەى ولاتى دادەكسىرى بىدەكەى ھەلدەقەنىن كەفئىدەكا لىباسى بىق دەشۇ ن. گيا بەرانە: گيايەكە شوولكى دىتدوە بالند دەبىق مىترىخىك دەپكەنە خىغ وەك زرەبىزاى واپە .

گیا ھەوپّدار : گیایەكە گەلاّى زوّر پانە لە نبّو بانان لە نیسیّیان ثین دەبیّ ، لە سەر برینی جیّ دەمی ماری دادەنیّن .

کەرتەوڭ : گیایەکی قاسک ئەستووری کلۆرە بە قەد بەژنسی ئینسان بلند دەستى ،

کەر تەشى : ھەر وەک کەرتەولىّى گيا يەکى کلۆرەي.قا سىسىک ئەستوورى بلىّندە لە گۆگەمى بلىّندترە .

گيّلاخه : گيايهكى ثينى گهلاّ پانه به قدد قامكى.دهگـــهلّ دوّكلّيوى دهكدن دهخوريّ .

هوّزه لّو : گیایه که له نیّو کانیاوان شین ده بیّ وه کــوو کووزه له و کووز و ماکووزان ده چیّ .

دوّقلّیشه : گیایهکی وهکوو شهسپینگی بهلاّم بنی هــهیـه بنهکهی بوّن و تا می هیّلی ههیه بزن شهّدر لهشاخی تووشی بیّ به سمی دهیداتهوه ههتا بنـــــی دهرـ نههیّنیّ ناروا .

زیزەرەمەندە : گیابەكە نیرتكى دەكا نیرتكەكەى باک دەكەن دەپخۆن بۆنى لە عەترى خۆشترە زرەمەندۆ \_ كیشى پی دەلیّن .

سەھلاب : گیایہکہ بستیّک ہەلدەستیّ گولیّکی سووری پر دەدا

### مزكيني

ئینتیشا راتی صلاح الدینی ئدیبووبی(نا ودندی بلاوکردندودی فدرهدنگ و ئدددبی کوردی)که بوّ ژیاندندوه و بووژاندندودی زمان و ئددهبو فدرهدنگی کوردی پیّک هاتوه. تا ئیّستا ئدم پیّنج کتیّبدی ناردوّته ژیّر چا بو خوا یار بیّ ، بدم زواضته ددکدوند ددستی خویّندره خوّشدویستدکان .

۱ ـ دیوانی نالی ، بهشهرحی ماموّستا عبدالکریمی مـدری و کورهکانیهوه .

زوّر جوانه له نيّو ميّرگان دهييّ بني هديه بنهکدي خري دهري ديّنن بوّ بهستهني بوّ کـوّخــدي تاجران دهيکړن . گيا سالمهشي پيّ دهلّپن. کهلهم کاشوور : گيايهکه وهکگيا قازياخهي څهويش هــدر به گيا دوّکلّيو حشهووره ده دوّکلّيوي دهکهن . بيزا : گيايهکي شيني کهلّ باريکه وهکوو بوّري دهچيّ بهلاّم

بیزا : گیایهکی شینی گهلاّ با ریکه وهکوو بوّری دهچیّ بهلاّم شهو قاسکی با ریکتره بوّنخوّشه دهخوریّ دهگــــهلّ شیربوژی دهکهن و زستانانیش نیّرتکهکهی دهسرکــهی دهکهن له کوسّتانان دوور بوّنی دیّ .

قوون سوور : کیا یه کی شیشه دوو په لکه ، گولاّیکی خری لسه نیّوه راستی په لکه کاندایه ، ده خوریّ برّ دوکلیّوی بیّ گهندمه : کیایه کی دهست چینّه وه کوو پوّلکه ی دهیده ن سِه

ما لاتی ، ما لاتی پێ قملهو دهیێ ، نووسهکه : ګیایهکه وهکوو چلای نوّکی ګولهکانی دهبنــــه

نووسهنه : کیا بهنه وهنوو چلی نونی خولهنانی دهبنـــه درپوی خرخر نهگهر به نپّویدا برودّی به لاق و لهنهری تینمانا دهنووسیّ ،

کهکره : ګیایهکه وهک مټکوکی وهک هوړړهی وایه بـــه لام ګهلاکهی له ګهلای مټکوکی یا ریکتره زوّر تالـــــه ثا وهکمی دهګرن ثهګهر ددانی خوراو بټشی توزټکـی لمهمر دلادهنټن چاکی دهکا و ژانی دهشکټنێ ،

ئەسرىلىك : ھەمان چرىشە لەولاتى دىوى نەلىنى بىرى دەلىيىن ئەسرىلىك .

زدنیدی : گیایدکه یدگ شیشه هدلده چی ودک داری خورسای گدلاکانی شدوبدر شدمهدر لی ددروی گولآیکی دددا و دکوو گولآه پایستزدی بریک زدلامتره

گەنەمە : گيايەكە بايدەدەن وەكوو گوريس قايمە ناپسى،

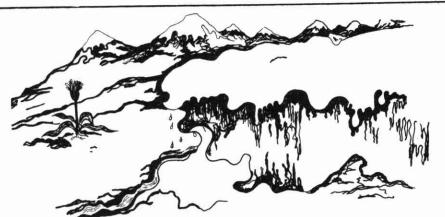
۲ - دیوانی وه فایی ، له ئاماده کردنی ، ماموستا محمد
 عملی قدردداخی ،

۳ \_ کرد در تا ریخ همسایگان،ترجمهٔ مهندس فا روق کیخسروی،

کۆیلەی راپەرپو ، وەرگیّلنى مامؤستا بەھرەوەر .
 ۵ ـ شارى ویّران ، نووسینى كاک عەلى خەسەنيانى .

شمم نا وهنده شا ما دهیی خوّی دهر دهبریّ بوّ چا پ کسردنسیی شویّنهوا ره چا پ نهکرا وه کا نی شا عیرا نی کوّن و بسسا شسما ن و دیوا نی شا عیره کا نی ها وچه رخ و نووسینی نووسرا وی نووسه ره به رز و خوّشه ویسته کا نی گورد به فا رسی و به گوردی ، بسه و مهرجه دهسته ی نووسه را نی گوّوا ره که ما ن پهسندیا ن بکا .

ئينتيشا راتى صلاح الدينى ئەيپووبى



چوْن دەبئى رەشەبا و زريان ئەركىي

دەردم لىي گران دەبىي . بەفر بەو ھەموو

خۆيان بەجى نەھىنابى ؟ روو دەكــاتــە کانی یهکه و دهلّنی : کانی به ئیرنیی کيّ زيندووي ؟ ئهو ئاوه جوانه چـيه ؟ كانى به ترسهوه دهلٌيّ : گهورهم لــه ئەمرى تۆلانادەم و سەر با نادەم، ئسەو ئا وه بهرههمی دلّسورتان و گریانی منه. ما وهیمک کیژولهیمک دهگری و گریانیئهو **ئاگری ل**ه من بهرداوه . بهفر که جـوان دەروانیته دەور و بەرى ، ئالەكىلۈک دهبینیّ .... له ناو ئهو بیرانهدانوقم ببوو که سوّزهی شهما لّ له دوور را دی . له ترسان بوّ ما وهیهکی دی خوّ حهشـــا ر دهدا ، بهلام شهمال به دهست و بــرد ها لاوی دهکاته سهر و لایهکی دیکه له سوپای بەفر رەش دەكاتەوە .... شەمالّ دەروا ھەتا ھەركىمى ژكىر دەسەلاتى خىكى به سهر کاتهوه . بهفر دهکهویّتهوهبیری ئاڭەكۆك ، پاشدىتنى ئىدو دىمەنە دهگهرينتهوه بهرزايي بهلام ئۆقىرىي ناگری و به پرتاو دیّتهوه لای . دهبینیّ له جاران کزتر و سیستر و ژاکــاوتره. پنی ده لنی : ئهی ئالهکوک بو وا دا ما وی؟ ئالله كۆك دەلتى: هەر كە تۆ دەبيىنىم

تا وو تین و گوړهوه شهرمني دهکـا زوّر جاری وا همیه ئادهمیزاد لمو پـــــمری دەسەلاّت و توانادا شەرمىّ دەكا . بە ھەر جۆرنىك دەسى زارى ھەلدەسىنى و دەللىنى : ئالْەكۆك ، ئالەكۆكى نەشمىلانە تۆم لـ بهرزایی چیا و له داوینی لووتکه ی بهرز و له دهم کانیاودا دیوه که چـهنــد جوانی له ژیانمداهدر چی سهکم ویستوه پێی گەیشتووم ، ئیزنم دەدەی قسەیـــەک بكهم ؟ ئالمكوّك كه له سهرمان هملده \_ لەرزى بە ترسەوە كوتى : فەرموو! بەفر كوتى : خۆشم دەوينى ئاللەكۈكى شەرميون، لهشی گهرم داهات و له شهرمان عارهقهی ساردی به لاجانگیدا هاتنه خیصواری و کوتی : ئەی بەفر من کاکم لە سەفەرىّيە ئەگەر ئەو ھاتەوە بنيرە خوازبينيے . خوشکا ن له قسهی برایا ن دهرناچن. بهفر کوتی : هەر ئێستا دەچم دەستوور دەدەم بيهيننهوه لات . ئالهكوكدهلتي : باشه بهلام دهردی من ههر ئهوه نیــه ، كاكم نا تواني بگهريتهوه . بهفر دهلين: را دەوەستم چا وەرى دەبم بىمو شەرتىمى بطنّینیم پیّ بدهی . ئالّهکوّک دهلّیّ : پاش کاکی گەورەم ، کاکی چکۆلەم دەچىّــــه سەفر . بەفر دەلّىٰ : رادەوەستــم با ههر دووکیان بگهریّنهوه ، دوایه میّردم به ها ره حاکمی تیک شکا وی قه لا رما وی بەفر ، لە دوورەوە چاوى بريوەتـــــه تەرمى سوپاى .سوپاى بەفر تين وتەوژمى را بردوویان له دهست دا بوو ، هــهر یــهک له سووچیّکهوه له پهنای سیّبهری رهوهزه بهردیک خوّیان حمشار دابوو . بعفر شهو دیمهنانه به چاو دهبینیّ.تکه فرمیّسکه کان له چاویدا قهتیسدهمیّننهوه پاش تا وٽيک چڏرچڏر به دا ويننيدا ديننه خواري و مزگیّنی بووژانهوهی. گیولّن بسه پیدهشته خهملیوهکان دهدهن . هــهر وا که بهرهو بهرزایی هملّدهکشیّ دهسهلّاتداری خوّی دیّتهوه بیر . گهر چی زوّر منبدالیّی پا پەتى لە ترسى دىتنى ئەو لە سووچىيى هەرزالى ھەل لەرزيون ، زۆر ھــەتيـوى لهباوهشی دایکی چاره رهشسدا وشک ههلّینا وه . دار و دهوهنی بهزوّر جلکی سپی پیّدا دابوو ، حاکمیّک بوو که بوّنی ھەنا سەي تا سەي بووژاندودي ھەر چى گوڭ بوو همتا همتایه دهمراند ، بهڵامتهنیا بیرهوهری یمک له همموان پترجیار نا جاریک ده ها ته وه بیری . شه و ده م که به سەر زالمکانى وەكازالدا زال بىسوو رۆژێک بۆ پياسه پێ دەنێته سەر زەوى، دهگاته سهر دهراوی کانی سهک . سسهری سووردهميني اا

پي دهکهي ؟ ئالهکوک دهلي : راوهسته دوای ئەوانە ئەمنىش ببووژېمەوە،شەماڭ بسکهکانم بداته وه له بهر شهبه قــــی کانیاوی لاپالٌ به شاندی کدم . ئدو ددم بوٌ خوْم ليْت رادهسييْرم . بهفر دهروا ـــ تهوه و شهو ژوان و **دوان و جی**ژوانهی له بیر ناچیّتهوه . ئیّستا خوّی وهبیــر دیّتموه ، تموینداریّکه که دهزگیرانهکهٔ به بدر چاویدا به لدنجه و لارتیدهپدریٔ به لام برستى دەربرينى خۆشم دەويى لىد نا و گەروو و زارىدا پەنگى خواردۇتە ـ وه ... دەزانى كە ئالەكۈك شىوانىه ویّلاّهی خوّش دهویّ ، سهره رای ئــــهوهش بەفر خوّشى دەويست . ديسا ن بير وخەيا لّ هدلیانگرتدوه و بهرهو هدریمسی دوور دەستى خەيالى ئەويىنى ناكــا مــى بــرد خوا زبینی وهبیر هاتهوه چلهی گسهورهو چکۆلە گەرابوونەوە . زريان لە مالنى ئالْەكۆك سەرى قسانى شكانسىد و كسوتى: ئيْمه له لايهن كهسيْكهوه هاتــووين بوّ خوا زبینی که حهوت جوْشی له تسهندوور دا شهق ده کا . ژن و میردان له پال یه کدا رەق ھەلدىنى كيان لەبەر وبىگيان وشك هه لَدیّنیّ و تهواوی دنیا له چوارچیّـوهی سههوّلٌ دهكريّ . چله وهلّامي دانهوه پاشي را وٽيڙ له گهل ئاله کڏک هه والنتان پيي

شهوا بههاره و خاکهلیّوهبه نهزریا ن دیاره و نه شنهبا ، نه پرووشه دیاره و نه ردشهبا ، بهفر ههروا چاوهروانه راسپاردهبهک بی و مزگیّنی بیو بیّنیی . همروا له داویّنی ئهشکهوتیّک پالّیی داوهتهوه و چهند سهربازی چلییووره پاسمبانی شهون . بهفر که چاوی ههلّد ی

گران دهکا . دهبینی چلووره دهگری گویّ هەڭدەخا زريان ئەوا دىّى ....بەفر لــە · جَيْگا ی خوّی ههلّدهستیّ و توّزی له سهر شان نیشتووی دهتهکیّنی و چلووره ژیسر دەبىتەوە . زريان دەورىك لىسدەدا . ئەشكەوتەكە لە با وەشدەگرىّ و دوايىسە بهرا مبهری بهفر چوّک دادهدا و دهلّعی ، قوربان ئالْەكۆكلە كوتىستانى چىلاوە-روانه . دهلّي بيّ و بمخوازيّ . بـهفـر بارگهی تیّک دهنیّ و بهرهو کیویّستان وەرىّ دەكەوىّ . سەفەرەكىمى مانگىيىك دەخايەنى . كە دەگانى لىسم دەروا ي کانی یهک تا لهکوک را وهستا وه و دهم و چاوی ده شوا و هاوریّنی شنه بای فیّنکـــی بهیانی سهمایه دهکا و به جوانی خوّی دەنازىّ . ھەر كە بەفرى دەئينىڭ بىه شەرمەوە ھىنىدىك سەرى ھەلىدىنى و دەلىن: به فر ئه وا هاتى ؟ ما وه يه كه چا و ه روانم .... همر ئەوەندەي دەڭي و دەستدەكا به گریانیّ . بهفر دهرد و کنهستهر و پهژارهی خوّی له بیر دهچیّتهوه و دهلّیٰ: گیاندکدم چتبهسدر هاتووه ؟ ئالْمکـوْک که سهری به همنیسکانهوه ههلّدهکهندرا نەيتوانى ھىچ بلْيّ . بەفر دىـــان دووپاتی کردهوه ، ئهو جار ئالمکـــوّک ئاڭەكۆكى شەرميون كوتى ؛ شينى خوشكان بو برایان حملاله، همردووک برام مردن. ئەو جار تەنيا و تەنيا لە دەم ئـــەو کانیاوه ماومهوه . بهفر ئـــهو جـار زەما وەندتلەگەل دەكم ، بەلام بەفر بە دەنگىكى لەرزۆكەوە دەلىّى :

> ئاڭەكۆكىي پىرچىنە چۆرچۆرەم كەوتە بىنىە چ بكەم لەو ماڭ و ژنە

ئەوەندەى دەڭئ و دەچتە ناو گــوړى تەنگ و تاريكى زەوى يەوە . ئالەكـــۆک ھەروا چاوە روانە . ئەوە بەھــارە و بەھارى نوٽ و شينى بەفرى دەگاتە گوٽ.

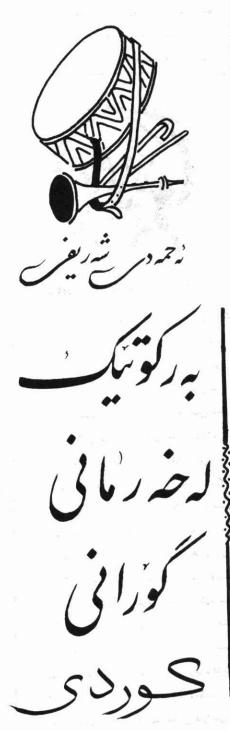


... پاشماوهی سهرداری ...

بة جاري سيههم له سالي ۵۶۴ ي. ك " ۱۹۶۹ ی. ز" دا صلاح الدین بهپیچه -واندی ویستی خوّی و لهسهر داخوازی سولتا ن نورالدین لهگه لا شیرکوی ما مسی بەرەو مىسر رۆيشتن . بە ھاتنىلەشكرى شام حاکمی قودس نا چار به پاشهکشسه بوو، خەلىفە قەدر و حورمەتىكى زۆرى له شيركو و صلاح الدين كرت . بــهلام شاوری وهزیر که ئینسانیکی نا پاک و دەغەل و دەنبەوەبر بوو ھەر لىستە فرسمت دهگدرا تاکوو زهبری خسسوّی له شيركو بوهشيني . سهرهنجام لــهسـهر خواستی عا زید ، شیرکو شا وری کوشت و بۆ خۆى لە جيگاى دانيشت . بەم جورە ئەو خاينە كە دەيويست ولاتى مىيسر بخاته ژیر دهسه لاتی خاچ په رسته کا نهوه له نیّو چوو. دوای شهم کا رهساته زوّری پێ نهچوو که شێرکوٚيش کوٚچی دوا یی کرد و صلاح الدینی برازای کرا بهجی نشینی

و در پرهی همیه)

سروه ۲۹



باختدران مدلّبدندیّکی گدوردی کورد نشینی ئیّرانه که پیّواندی پــتر لــه ۲۴۵۰۰ کیلومیتری چوار گوّشدیه و لــه سروه م

باکوورهوه خاکی تیکه لا به خــاکــــ ئوستانى كوردستان دەبيتى وە لـ باشورهوه هاوخاکه له گهلٌ لـورستان و ئيلام و له رۆژئاواوه تێکـــِهلٌ دول و جیا و رووباره کانی کوردستانی عیبراق دەبىتەوە و لە رۆژھەلاتەوە ھەتا نزىك ههمهدان دریشوهی همیه زوربهی هـه،ه زوّری دانیشتوانی ئەم ھەریّمە بەگشتے کوردن به لاّم له ناوچهی سیونیقیور و کولیایی دا هینندیک تورک ده ژبن کـــه رهنگه له لای ههمهدان و قهزوید هوه هيّنرابن چونکه له ئاخر و ئوّخـــرى چهکمهره قی و ملهوری ره زاخـــانــدا کوردیککی زوّری ئەم ناوجەيە گویّزرلونە\_ وه بو ناوچهی زهنگان ، قـــهزویــن، کهرهج ، تاران و دهماوهند و هـــهر ئيستاش هينديک له خياله کاني کـــوردي چەگەنى ، مافى ، كاكاوەند،غەياسوەند و جەلالوەند ھەر لەم ناوچانە دەۋىسىن به تایبهتی به شیّکیی هــهره زوّری دانیشتوانی دیهاتی قاقازان، روودبا, و بشاریاتی قەزوین ھەر لەو كوردا \_ ندن، هدروا له ددور و بدری گینللن، ما زهنده را ن و قومیش کوردیّـــکی زوّر ههن که همر پاشماوهی دوورخراوهکانی دهورانی قا جار و رهزا خانین ، جارهنگه کاتی خوو کورداندیان له کوردستاندوه گواستونهوه تورکیان له جیکایـان داناین و ویده چی که تـــورکهکانــی ناوچهی کرماشان و سنه و تدنانــدت نەغەدەي موكريانيش ھەر ديارى ئەو

نا وچهی باختهران لیه بیابهتی زماندوه دوو شیّوهی سهرهکی تیّداباوه.

ئاڭ و گۆرانە بن .

### ۱ - زاراوهی گۆرانی ب

شه مینودیدش به چدند ش<u>ین</u>ودی یجووکی مدلبدندی ودک کوردی کرماشانی لدکی و هدورامی دابدش ددبی و تدناندت هیندی شیودی بجووکتریش .

### ۲ ـ شيوهی سوّرانی :

خەلكى ناوچە بەگشتى بەم شىيوەپە دەلنیں جافی ، لہ کەم شوین بەم زارا\_ وهیه دهدوین و تهنیا له ناوچهکانی رەوانسەر ، جوانرۆ، قەلاى جىوانىرۆ و قشلاغ قسمی پی دهکهن، یان باشتر بلیّم که سنووری دهسه لاتی ئهم زاراوهیه لـه سنوورى خيّلنّي كوردى سنجا وىسهوه همتا نا وچەی شمشیری پا وەوە لە قەلخانىيەوە همتا ئەر رووبارى سيروان ، واتــــه باریکه سنووری نیوان دولای کوردستان دهگریّنتهوه، جا به پخی شیّوهی دوان و ئا خا وتنى ئەم نا وچانە گۆرانىيەكـــا ــ نیشیان توّفیر و جیاوازییان هـهیـه، به لاّم به گشتی باون و لـــه رووی ئا هەنگ و شيوەوە دەتـــوانيـــن گورانىيەكانى ئەم ناوچەيە بە سىي چەشن بەش كەين :

### ۱ ـ هوره

هوّره که به هوّره ی جافی مهشهووره له نا و ههموو کورده کانسی شسه مهلّبه نده دا با وه و ته نانه ت نا وچسه ی قه له موره هوره و همریّمی لورستا ت و شیلام و خانه قین و مهنده لی و به شیّ له کوردستانی سنه شده گریّته وه ، بسه گرّرانی بیّری شهم شیّوه گررانی یه ده لیّن هره چر ، شاهه نگ و سیلابه کانی هسوّره جرّریکه که ده توانم بلیّم کوردیّسکی موکریان ههرگیز تیّی ناگا مسهگهر موکریان ههرگیز تیّی ناگا مسهگهر موکریان ههرگیز تیّی ناگا مسهگهر ما وهیمک له نا ویاندا ما بیّته و ه

هۆره حالهتیکی ستایشی و پیدا ههلْگوتینی هاهیه و رهنگه پاشمااوهی ئا ھەنگىكى كۆنى موغەكانى زەردەشت بى که ستایشی ئههورا مهزدایان پی دهکرد و تدناندت دهگونجي وشدي هوره کــورت کراوهی ئههورا بنی! .

۲ \_ موّر، یان سهر و موّر

سدر و موّر تايبهتي لاواندنــهوه و شین گیرانه، رهنگه له کاتی خوّسدا ژنانی کوردی ئەم ھەرێمە شـــينيان پٽي گٽِرا بي .

موّریش له رووی ئا هه شگه وه وه ک هوّره وایه به لام قهله مرهوی دهسه لاتی له هوره کهمتره و له ناوچهی کوردستانی سـنـه و تدناندت له هدورا مـــان و ددور و بدریدا موّرهچرم نددیوه ، بدلام لـه لورستان و ئيلام و تەنانەتكـــوردە فەپلىيەكانى ئەو ديوى سىسنوورسىش مۆرە چريان ھەيە .

۳ \_ بەزم

بهزم و گۆرانى له نىساو ئىسەو کورداندی ناوچددا باوه که پــــــــــــــــــــــان دەڭين جا ف كە شيوەى قسە كردنيا ن زور له سوّرانی نزیکه و جیاوازی یـــهکی ئەوتوڭى نىم، ھەر وەھا ھەورامى يەكان و گۆراندكان و قدلخانىيدكانىش وشدى بەزم بۆ گۆرانىيەكانيان بە كار دينن به لأم قه لخانیه کان و خیلنی گوران به شیعر و گۆرانىيە ئاينىيەكانى خۆيان دەڭيىن كىسەلام

جگه لهم سني چهشن و جوّره گوّراني له نا وچه کانی جوّر به جــــوری ئهم مەڭبەندەدا ھەوا و ئاھەنگى تريشھەن که پیّم وایه هور دهگوریّنهوه سهر ځهم سيّ شيّوهيه وهکئاههنگي كــرمــانجـي نا وچهی کهرهند ،سیا چهمانه و حساجسی مدریدمی هدورامان و سهحدردی سهحسنه

و بیســـتوون .

ئەوەي راستى بى تىسۇرىسىنەوە و لیّکولیّنهوه لهسهرئهم بابسیهته گرنگهی فهرههنگ و زانستی کـــوّمـهڵ کا ریکی زور با یهخدا ره و دهبستی زور به وردی کاری لهسهر بکریّ، هیوامولیه ئەم تاقە ھەنگا وە ،ھەنگا وگەلى تىسرى له دوا بيّ .

با ئەوەش بلىنم كە ئەم شىعرانــەي گۆرانى ھێندێکيان تايبەتى ناوچـــەى باختەرانن ، بەلام ھىندىكىيان لىللى نا وچهکا نی تری کوردهوا رییهوه به هوّی فرستهنده راديويييه كوردىيهكانسهوه لهم ههریمهدا باو بوون و به هیندیک توفیری شیوهوه هاتوونه ســهر زاران چوون قالبي شيّوهكاني گوّرانـــي ئهم مەلىبەندەوە ھەر وەك ھۆنراوەي گۆرانى ئيّرهش نفووزي كردوه له نا وچهكا نيتري كورده واريدا .

با و \* شهرای \* گهرهند \* جینی نسهونهما سان ئــهگهر به بني تو خاو \* خوراكــم بـــــي نه ویّندی\* سدحنه\* خـــوّشــی بیّ سا ما ن حا ونشه منها ن درده راسم سي ئيشن\* لهم خواره خسولخولسهي روّمسه بوچ رهحمی ناکهی وه دلایهی سهشیدوم؟ فــوا خــهم نــهدا من خــهمـى تــوّمه عيد شن له و خسواره گسولله سارانه ا ہے نےووکی موڑگا ن بیستوونم کے ن جــهرخی زهمانه شـــيرينی ليّم سـهن وه جوّش و خــروّش دليّـهی پـــــر دهردم عبيجياري كيورده وليه كرماشانيه ئا وهكمى ئەلوەن\* جىلون شەتا و ليللهن وه كـــوّسهي هـهجيج\* نهبردم نــاوت تا كـهي له يار دوور رهفيق ئهغياري؟ چـون هـهوری بههار له گهشت وگیلهن\*

پراو\* و بیستوون\* هــهر دوو برا بیـن\* فــهلهککــاری کــرد له یمکجیا بیس بـوّ تـوّ بـارى خەم ئيشتگه وه ليــوم اله ساله ركاو\* جــوومه خوان زسن ولنگهیهک بنکهم ج کسهژ\* بیسستین توم سيهارده دهس هيهناسهي سيهردم

ابا وانت شيوى بو مهستسسى جساوت اتا كدى وهك گسول ها ونشين خارى؟

\* ئىشن = دەڭيىن

😦 ئەلۇد نىنا وى رووبا رايكە

له نزیک قدسری شیرین ، ید کہ شت و گیاں ۔ ها ت و چو

پ وينه = وهک

🛊 کەرەند 🖃 ناوى شارٽيکــە

پچ ښاو = وهره

پ شهرای = سوّ

ہ سدختہ = ناوی شاریکے۔

ی ههجیج = پیرێکـــه لـه

همورامان .

پ پراو = ناوی کیّویّکه له

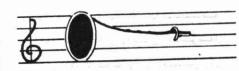
۽ کهڙ ۽ کٽيو سان سروه ۸۱

پشت چیا ی بیستوون ۰

۽ بيستوون ۽ کيوٽِکه

پ بین = بوون

🛊 رکاو = رکاب



تەنبا دارىك بىم كەنىكى لەپسام بىي گل گل\* نازارهیل\* دایم لهسام\* بسسی ئينسته پير بيمه \* بهلگم\* رزيسايسه\* كل كل نا زاره يل له ليّه تسوّريها يه The state of the s

پیتی "خ "داندید ایران دارای ا

خوّم و دهما وهند \* شهر تنیکسما ن که رده ن ئەو تەم و من خـەم تا وە رۆي مـەردەن

خـوٚزگهم وه خوٚتان جیٚگه تــان جــه مـــه ھےہڑا ری چوو<sup>\*</sup> مین لیہ لاتیا ن کے میے

Lateral A. S. C. Company (1987)

خوا ميزانوٌ \* من وه پاتچيبيوونيسم\* ــهد کنوورهی شاگر هنا وه دهرووننم

خـالێ ها وه بان گـۆنای راسـهوه\* بهرزنجه \* تيري وه مسوّريا سهوه \*

خـــوای بانی سەر كـــەريـم خانی لــــەک<sup>\*</sup> سـهعموورێ دهرکــا بمان کانــوٚيــــهک\*

جـهم له شیرازه و سورمه له کـوّی تـوور ميل له سولهيماني ، كلدان له مهغف وور نا ردم بـــوّت بـــيّنن لــــه ولأتــــــى دوور

جـهوه ل جهوه لا گهل وهكــــوري ديـــها ن جهوه ل ههر صاگن ئيمسه پير بيمسان\* ALLENSONIA LONGICALIONES

پیشی "نج ایا کا زیران ایا این این این این این چنوومه جهم\* بیستوون غهم بدهم بسهرباد دیسم بسه چاوی خسوم رهنجهکهی فدرهساد 在我们的是是<u>那么</u>你是

چۆن شێويا لانەي دڵان پــــــــ دا خــــــــــا ن جقجق\* سيا ما ڵ\* كــــــــــــــــــا ن A SECTION OF THE PROPERTY OF T

چـاوت " قەدەم خيّر \*" دووربينى ئالــما ن لمه قدهس شهیخهی شدهرای کسرساشسان eremot<u>er er</u> ergica.

جراغ تۆرىيەكەي شىموەيلى\* تىسارم ئىق تەخسىر\* نەسرى خىقم سىيا چـــارم المراجعين المستسفي المرجعين

چەمەكەن\* چەقان\* پردەكەن كىمولىيىزس\* گشتى وەقوروان خالەكەي پىسىرۆس\*

جـا ویلی مەستت یکی سبورمه\* رەشــــن هــهر وهک هـهساره\* رووناک و گـهشـــن

جاو رەشى، كالى دىدە قىدىسرانسى دهک منا لات بنترمی ما لیستم رمسانسی

پيتى " ز "

زولفان به ویّنهی زولسفی نسسازاران چـــنوور ئـاويّزان له بسهر مهغاران

**بینتی " رو" پ**دالید پرٹ کے اور

رهبیحانه و رهیهانه ، خوشکل فراوانه یه\* دووسی\* دیـــرم\* صالبیا لای بانه and the second second

ریکاکـهم دووره وام وه هـــهردهوه ئسةترسم بمرم بسيسسة ئسهم دهردهوه

پیدی شد کا این کا ا

دوو جـهو\* ديري چــو\* پيــا لهي جــيني له قەسرەوە\* خىنەي خيا ئەقىيىن\* وينىسى

دهم قهن \* و لوّ \* قهن گشستی هسهر قهنه قسمن فروش كسملهي قسمنت وه چسمنه؟ LETTER THE CONTROL

دەم گرد ، مىمم گرد گشتگيانتگىسردەن هیج کهس ویندی من پهی تو نسه مهرده ن

ذالَّكه پيرهكهم تـهنيا مـــن داروّ ئسەگەر مىن نەوم خىنوا ئىناگر مارۆ\*

بنتی " ن "

🛊 جەقان = رووبارىكە لــە

بهینی سهید ســـادق و

پ کهولاؤس = ناوی پردیکه

له سهر رووباری چـهقـان

پٽينجوٽين دا .

۽ پيرؤس ۽ پيروز

پ ههساره پ ئهستيره

× دووسی = دوست*نگ* 

\* سورمه = کل

س به = بدک

ی دیرم = ههمه

پې جه و = جا و

سنکم\* سپنی کنرد قنیا منامتم جنامتی شەويش لىم داخىي ھاو چىمشمان كىممى

سسهرم جهرمگ\* و ریسشم تان\* و پسوّ تا کــهی بـــنیشم وهای قهولـــی تــۆ

سموروین کمچ کسردی وه لای شمالدا مالندار و بيّ مالٌ گشت تــهرکي مالدا

پ جو = وهک

💥 راسهوه = راست

» جق جق = دەستە، دەستە، دوو ناوچەن لە كوردستانى عيّراق.

چ کەرىم خانى لەک = پىلم وایه مهبهستی کهریـــم خانى ۋەندە .

ي جدوه ل = جدحتيل، جدوان . پ بیمان ≃ بووین

🚜 جهم = لا، كن، نزيك .

ی سیا ما ل = رہشم ال، خىيوەتى ئىللاتى كورد .

😦 "قەدەم خەير"😑 نـاوى کیژیکی تیکوشهری کسوردی لور بووه ،

\* شەوەيلى = شەوانى

\* تُفخسير = تاوان

😹 چەمەكەي = چۆم،رووبار.

¥ قەسرەۋە = مەبەست قە\_ سر شیرینه .

۽ خانـــهقـــــين ۽ نا ري

خانـهقــين. ۽ قدن ۽ قدند

\* لوّ = ليّو

پ ویّنهی = ویّنه پ پدى = بۆ

🚁 ما روّ = ببا ری

۽ سکت ۽ ردينن پ چەرمگ = سپى

\* تان و پوّ≕ما ش و برنجی.

پ بهرزهنجه و موریاس ≡

∗ بمان کانو یدک = بما \_ نکەنەرە يەک .

ی مزانوّ= دهزانی \* جوونم = جوّنم

پ کل کل = دوسته دوسته

۽ نا زارهيل ۽ نا زدارايج

پ کونٹیک = کا نی بہ ک

¥ بی = بوو

ي سا = سيبهر \* بيمة = بووم

\* بەلگە = بەرگە ، گەلام پ رزیایه = رژا ،ودربود.

پ ده ما وه نـــد = کـــــدی دهما وهند .

پ جوو = وهک

شـەرت بو له داخــت هـــهرگيز نەخەنم\* 

شے رت بوّ لے داخت ہے رہے ی حالم بوّ ـــهرگــی ئا زیهتی سـا لاّه و سـالاّــم بوّ

شهوان مخدفم بيسيرم وه لاتيسهن دلاًــهی کــوِّس کــهفتــهم همر وه تهماتــهن

پینی " ع " یا دی د

عه شــيره ت هو برايــه ل تير با را نم كه ن ویّانی باخ و بسته ی نسازارانم کهن

فــره حــهز ئـهكهم بـه لـهنـجه و لارى دیـواندمی کـــرد چاوهیــل خـوماری نے نیشےتم تےاویک من وہ کے ناری

فه قیانه \* چمرمگ \* فرشتهی شهوی ئے وی وہک ئیم شہو قدت ھەل تا کے وی

قــهسر و خـانهقین بـوونه پهخبـهنان\* \_\_وونه قاتلٌ عـام تـووله ندما سا ن

كـ وهدكدى بـــيستوون ئدرام جو خاكــه ئے درای دووری شو چدرگم چاک چاکے

كفتيه \* وه بهرمان جهن كــهش و جهن كـو مــهگەر باي شــهمال خەوەر با وە تــو

پیتی " ک "

که تیه \* وه به رمان چهن کهشو چهن کو مــهگهر بای شهمال خهوهر با وه تــو

گەردەن كىەلەي قىەن ، لو ت گولە باغى جا وت قددهم خير وهشايي يا غيي

گهردن مرواری ، کهنیل وهک بسلسوور فسو من حاكم نيسم راتكسيشم وه زوور

گــهرمی و گهرمیان ، ساردی دهشتــی ور هات هاتی عیدلی گوران و کههاندور

ئاگريان له مال جهسهی من بهردا

لے یا ل کیف بی ستوون دل دایم شاده حونکه یا دگیاری شیبرن و فهرهاده

ما لها ن ما لاوسی\* ، جينخيكما ن بهينه برخ من نهمزانی بهم کهینه و بهینه

مەواچە\* دووزەن ، دوورى بى مسەيلىسەن وه دووریت قــهسهم دهروونم کهیــلهن\*

نالهی دل فمرهاد دهرها تلم بیستوون سهدای ئےو نالہ مصنی کصرد مهجزوون

نه شـهو راحــهتم ، نـه روّژ دلّ شـادم ہادی خمیالی نے روی لے ہے۔

ئەي شەرە لىە بان بالآي تۆ ئەكەم

ىــەر مالنى گىسكى ، خۆم تەنيا كــۆرى\* ــەزرى ئــەللا بىن ، يــارم نــەتـــۆرى پیتی " ی "

وەتىرىقەي بىرنەو سىسنە چىۆڭ ئەكسەم

یاران ، هامسدران ، ردفیقان ، تامان زامانی سندختم نسیهسسی دهرمان

\_\_\_\_ که با سما و دی جووجه که با ب

ئەگەر راستتان دەوق ئىستاش ھاەر کا س بووم ، با بیک مندا لهکمی دهردهکا دەستىك خانووبەرەي زيادى ھەيەبىداتى خودایه شوکر ، بابی خودالی خوشسبووی منیش که له سهره مهرگیدا وهسیسه تسی کرد تەنيا سەعاتێکى ھەبـــوو كــه بەندەكەي زيو بوو. فەمووى ١٥ ھەزار تمهن قهرزدارم ئـــهوم بو بدهوه سه عاته که شم به ما موستای به خشیوه کسه هه موو روّژي ۲ سه عات قورئانم لهسه قەبرى بخوڭنى .... بە دەم ئەو فكرا ـ نهوه گهیشتمه بهر دووکانی کــابرای مریشک فروّش کوّپینه کا نم دایه و همشت مریشکم وهرگرت . ههوه ل جار بوو شتیی وام دهدی . ئهو مریشکانه دهتــگوت هیّلکهن و له نایلوّنیان وهرگــرتـوون دووسيّ جارم يهكيان سهروبن كرد به لام نهمزانی کویّی به سهر کویّیهوه. هسهتا کا برا بو خوّی له فریام هات ووتی پاش وهى لهئا وى كولايوى بنينى سههولاهكه دمتوينتهوه و ځهو جار به کهيفي خــوت ليّي بنيّ. ههر كه مريشكم بردهوهمندالّ وه تلیتلی کهوتن . خیزانم هیینای پاکی کرد و له کیسهکهی دهرهیّنان وله

ی پیدخبدنا ن= سدهو لبدندا ن ۽ نهڪهنم ۽ پي نهڪهنم

ہ فوقیانہ = سورانی کراسی

ژنا ن .

ஓ لوت ≃ ليو « ما لاو سي = جيرا ن ها وسيّ.

ی کہفتیہ = کہوتوتہ

😦 كەيلەن = خەم بادن ی کوّر = شهک

پیوازی گرتن . همتا ئیواری .ل ۸۹

# 

سوپاس بو خودای مهزن کــه دهستــی گرتین تا به ها وکا ری ئیّوهی خوّشهویست ئەم گۆوارە رىك و پىك بكەيىن،بىگومان ئەگەر بە يارمەتى ئىنوە نەبايەھەرگىز ئەم كارە بە ئيمە نەدەكرا ، ئيمە خوّ به منهتبارتان دهزانین به لاّم ئیّسوهش نابيّ له خوّ بايي بن ، چـونکـه ئـهوه ئەركى ھەموو كورديْكى پاك و چاكە كە هەر چەندەى لە دەستى بى خزمىسەت بە زمان و فدرهدنگی کوردی بکا ،کدوابسوو ئيٽوه دوو کارتان وٽيکي ئمنجام داوه، ههم له هانای ئێمه هاتــوون و هــهم خزمهتی کوردی بیّ بهشتان کردوه، خوای گەورە لە ھەر دوو دنيا پــاداشـــى چاکتان بداتهوه . به پیویستمان زانی هیّندیک شتتا ن عهرز بکهین .

۱۰ رەنگبێ زوٚرتان لەو نـووسيـنه بگەرپێن كە بوٚتان ناردووينونەيدوٚزنهوْ بەلام ئەوە بەلاگە نيە بـوٚ ئــەوەى كە نووسينەكەى ئيٽوه كز بووه. زوٚر شتــى باشمان بو ھاتوون كە ھەللمان گرتـوون بو رەكانى داھاتوو .

۳. تائیستا زور لهوانهی دهستیا قدلام دهگری بی خهوهی شتیکیان بومان ناردبی رایانگهاندوه چا وه روانسین بزانی یهکم بهرهمی غیمه چون دهر دهچی تاکوو له داها توودا ها وکاریمان دهگهل بکهن ، بی گومان زور لهوانهش کیسه پهیوهندی یان دهگیسه لانگیسه کیسه کیسه بهیوهندی یان دهگیسه کندگر تووین ههر خهو چا وه روانی یهیان ههیه ، گلهیان لی ناکهین که بوچی بود

دەرچوونى يەكەم بەرھەم يارمەتى يان نەدا وين ، بەلام دا وايان لى دەكـەيــن بۆ باشتر بوونى گۆوارەكەمان لەمەودوا دلسۆزانەتيبكۆشن و قۆلنى لى ھەلىمالىن .

۳. رهسم وا یه کهسیک شت بو روژنا مه و گووا ر دهنیری همر له دیویکی کا غهور دهنووسی ، به داخهوه بهشی همره زوری کینوه ئینوه ئمو رهسمه تا ن له پنیش چا و نهبوه و نینوه ئینمه تا ن تووشی ده ردی سه ری زور کردوه به لام ، نمو جا ر به قوربانی چا وی ئینوه بی ، نمو ما بو چا ریکی دیکه ده بی هه ربی ، نمو ما بو چا ریکی دیکه ده بی هه در دیوندگی کاغه ز و به خه تیکی رووناک و جوان شتمان بو بنووسن ، ته ناسه ت و جوان شتمان بو بنووسن ، ته ما ناسه ت نهگه ر بو خوتان خه تتا ن خوش نیه ده کری کا ریک له پیشدا که م و کووری تیدایه . کا ریک له پیشدا که م و کووری تیدایه . دیا ره گوواره کهی ئینمه ش همروایه . به لام بو وی برون بروا .

 ۴. دەستەى نووسەرانى گۆوار لە نيو ئەو شتا نەيدا كە پىنى گەيشتىسوە ھەر مەتلەبىتكى بۆ ھەر ژمارەيەكىپى باشتىر بى دىيارى دەكا و بە ناوى خاوەنسەكلەى بىلاوى دەكاتەوە .

ئیمهش وه ک دهسته ی نووسه را نسی هه ر گوواریکی دیکه له باری ئسسه ده بی و رینووسه وه ئهگه ر پیویست بی ده سکاری بنووسرا وه کان ده که ین ، به لام نیوه روّکی مه قاله کان ناگورین ، نووسه ر بسو خوّی به رپرسی نیوه روّکی مه قاله که یه تی و هه ر

نی بداتهوه .

۰. هیندیک له و نووسرا وانسسه ی گهیشتوونه دهستمان بریتین له بهیت و مهتمان و شتی دیکهی فوّلکلوّری نا وچه جوّر به جوّرهکان که یا لهبهر لههجهکان ، یا به هوّی له بسهر چا و نهگرتنی ئوسوولی رینووسی کوردی له لایهن نووسهرهکانیانه وه بوّ کسهلک لیّ وهرگرتن نابن ، بوّ لهنیّو چوونی شهم کوّسپه پیشنیار دهکهین جگسه لسهوهی ئوسوولی رینووسی کوردی به تهوا وی له ئوسوولی رینووسی کوردی به تهوا وی له ئوسوولی رینووسی کوردی به تهوا وی له بهر چا و دهگرن شهو جوّره با بهتانه له سهر شریت زهبت بکهن و دهگه ل نووسرا و مهکه بوّهان بنیّرن .

هدر چهند ئدم گوواره بو یدکهم جار دهردهچی و بدهیوا ندهبیوویی پرسیاری وامان بگاته دهست کده وهلامی بدهیشه وه به به پرسیارمان بو ها توون که نده کرا بین پو ژمیان به پیللینده وه . هیوا دارین بو ژمیاره داها توو ، هم ره خندی به چی له نیمه و له نووسهرو شا عیره کانی ها وکارمان بگرن و هم پرسیارمان لی بکهن. ئیمه بگرن و هم پرسیارمان لی بکهن. ئیمه له ره خندی به چی بیشوازی ده کهین ه

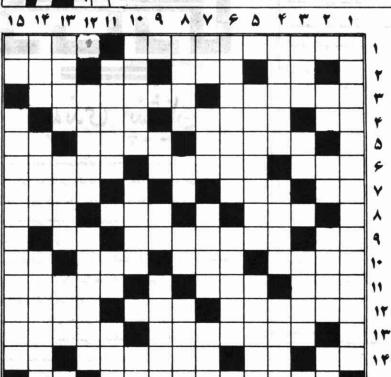
کاکخالیدی بهرووز له صدها با ددوه داوای ولّام داندودی شدم سیّ پرسیاردی لیّ کردووین .

بۆ نووسىنى چىرۆكى كورت دەبى ج
 لەبەر چاو بگرين ؟

۲. لهو ههل و مهرجهدا ج مسهسایلیّک
 دهبی ببیّته سووژهی چیروک ؟
 ل ۹۸



نیّبینی : له پر کردنهوهی ئهم جهدوهلهدا ههموو ئوسوولی ریّنووسی کوردی به پیّی ریّنووسی ههلّبژیّردراوی ئهم گوّواره رهچاو کــــراوه جگه لهوهی نیشانهی(۷) دانهنراوه واتا ئهگهر بوّ ویّنه وشهی( شرٍ، گولّ،زوّر،شیّرو..)ی تیّدابیّ به شکلّی(شر،گول،زور،شیرو..)دهنووسریّ.



۱ \_ صلاح الدینی ئەییووبـــی ســ موسلّمانی کورد بهرنگاریان بوو ـ لـباد، ۲ \_ ناوی شالوار یکی خاریجیه بدوست \_ ههر کهس لـه بری نه کاته وه هیچ نا زانی - ژووریکی فره وانه له نید خانوودا . ۳ \_ پنتهختی تهبیهت \_ داستانیکیدرا ما تیکی به ناو بانگله ئەدەبو فولكلۆرى كورديدا .۴ـ بەللىي به زمانی بنگانه \_ ئیملا \_ یهکنک له کــهرستــه زور ييويسته كانى ساختمانى . ۵ - ژوورئ گـــــهورهى دەوللەمەندان ـ مەلەي بكەي دەتەوى ـ بەر، بحـ نەخـوش دهیگری ـ هاتهران پاتهرانی نهخوش و خهوالــــوو ـ شارهزا و پسپوّر. ۷ ـ جوولهی توندی ههوا ـ پشووی ييدا دي \_ به نرخ. ٨ \_ دهريا چهيه ک و شاريک لــــه کوردستانی تورکیا دا ۔ کاتو زار ۔ شــاریّکی نزیک به تاران . ۹ ـ نه گیایه و نه دروو بهلاّم وشـــتر دەيخوا ـ يا لاهوانى چيرۆكتىكى فۆلكلۆرىك ـ قوولايىسى، ۱۰ ـ شاریک و دهریا جهیه کی به نیا وبیانگ لیه ئيراندا \_ جامه لووسكي و دوو روويي \_ وارشيي دهوري

جاک \_ یهکنک له دهغلهکان . ۱۱ \_ سهگی نهخوّش \_ کج له هیندیک شیّوه زمانی کوردیدا \_ مانگیّکی سالنی قهمهری ۱۲ \_ پر - گهل وگای نیّوجاوا سپی \_ یا خوا ئی کهسگران نهبیّ . ۱۳ \_ رووت و رهجال ّ \_ کرین به زمانی فارسی . ۱۴ ـ به گژ ههموو کهسدا دهچیّ \_ بسنیّ دهنگ \_ دهنگ و دهنگ \_ مهرار ساله \_ ئی راست بگری باشه . ۱۵ ـ برایهکی ئیمام رهزایه که له ههورامان نیّوراوه ، ئامراریکی مخوّلایی .

### يهندى ينشينان

- 🛊 گيا لەسەر پنجى خوّى دەړويىتەوە.
- 🛊 ئەگەر لە كانىيەك ئاوت خواردەوە بەردى تى ماوي .
  - ☀ له ئاوی خورٍ مەترسە له ئاوی مەن بترسە.
    - ¥ ج بچيني شهوه دهدر ويدوه.
      - 🛚 گول بني دړوو نا بني .
- ي به گوليان گوت : بوّ وا گوشي ؟ گوتي : باخهوانهکهم مهرده .
  - ≖ به با و به بارانيّ همر له تدمدنی بدفر کدم دهبيّندوه.
    - 🛊 ئەگەر گوڭ نى دړوو مەبە .
    - ۽ شدودي درکان بچٽِني نابي به بيخواسي بړوا .
    - چ گەورە ئاو دەرژىننى ، گجكە پىنى لىن دەخشىننى .
  - ⊯ هدر دەوەنە دەبىق بە دار لەبشى دادەنىشىق قەقىر و ھەۋار. ...
    - ∗ به گولیّکی بدهار نایه.
    - \* گوّم هدتا فوولّتر بيّ مدلدي خوّشتره.
    - ی له به ها ری نه ها توو له کهوی نهگرتوو.
    - ≈ له سایدی جلّه گدنمیّک سدد جلّه جوّ نیرّ ناو دهبیّ .
      - \* ئاو بتبا له پردی نامهرد مدید, هوه.
    - \* هيج گهنجيّک بيّ مار نيه، هيچ گوليّک بيّ خار نيه.
  - ۽ باران دهياري ٿاشي دهگهري، باران نهياري جووتي دهگهري.
    - 😦 ئا قلى سڤك با ريّ گرانه.
    - ۽ ٿا قل تا جي زيٽرپنه ، لئي سهري حهموو کهسي نيه
      - ۽ ٿاڦل گوّلادا بعينه ويّ گوني بيه.
    - \* شُهز لجيباتو لجيبا ، ليّ كيّرُ كوّليكارا همرٍتكيبا؟
    - ۽ شهويٌ هيشترا بکرت ،دڤيٌ سهردهرا خانيييّي خوهبلند بکت.
      - » ئەگەر ئاخافتى زىڭ بە نەئاخافتى زىڭرە .
    - ۽ شهويٰ تلييا خوه بيُخت گوهيٰ خوه ،دزانت کا ويٰ چي بيُرْت .
      - ۽ ئەوى بلند بغرت وى ئزم بكەقت .

### مەتەڭلۇك

بسزانه جبيه ئلهق خلوش مدهندللوي بینہ بیرا خو پــرِکّا نــہمبــہلـــوّک ئەو جان ل بەرە خىسوژى سىۆمە كار(١) هەمیّشه دژی ناڤ گــُوّل و رووبار قەتقىمت نىڭارە نائئاقى دەرى گافًا كو دەرھاتدچــه ناڤفەرىّ (٢) بيّ پيّ و دهسته ، رووت و پيـــخاـــه گهرا ئائيدا خو را دلخاره پەرڭىسىق وق ھىسەسە ، لىق قىمت نا فىرە دهڤێ وێ هـــهیـه ج جـار ناقبوړه خەرزا (٣) ددانیٽن ، هندک ژی دزیــــــــــن ب الشه سيهكيّ (٢) خوّش وه ددهبيّهـن دچن نیچیری ، بنسور و جسمنگال دكــن ناڤشووشيّ ل جمضنا حــهر حــال ئەگەر نىڭارى ھىيۆرى بنىساسىسى يسين تسمه تيكهم ثاڤيّ، ههر وهكي ماسيي ۱ - سومه کار = معلموان ، ۲- فهر = ده فر، ٹامان، ۳ – خورز= گــــورای مــاـــی ۴ – ٹافہ میٹھک = ( سی )ی ماسی(آبشش)

تا سدری ندیری نایدته گوفتار تا خویّنی ندرِژیّ نایدته وتــار لهگهلّ ئـدودشدا بیّهوّش و گـیانه به ددس زاناوه قـسدی ردوانــ

که هاته دهر له مهشکه بکولای شیریژ و کهشکه خوده به بینتهوه وهک شیاو دهخوریّتهوه به لام زور جاری واید دهست داید نسه دهخوری و دهخوریّتهوه شده دهری ده دهرازیتهوه شدو بستی ده دهرازیتهوه بینو نهژمیّر و پیّوان لهت که له نیّوان چواری لهت که له نیّوان به فارسی بی خویّنهوه به فارسی بی خویّنهوه نهه یّنیم هده لیّنیم

### قسەي خۆش

گوێ بهراز قانیعی شاعیر زور رووت دهبی ئوستا ندا ري سليما نيي بو تهوهي بزانی ، تفهنگ ماوه یا نا رادهگسهستی همر کسهسگوی بهرا زیّکم بو بیّنی پینج دینا ری دەدەمى ، قانىع كە ھىج شكابا تفهنگیکی رهشوکی پهیدا دهکا و خوّ له نيّو مهرهزا دا ماتدهدا. تا چەند بەراز دەكوژيّ و گويّيە\_ كانى بۇ ئوستانىدار دەبىا . ئوستا ندار زور بهخيرها تني دهكا و دەلْی ما مۆستا گیان پیم نالیّی ئەو بەرازانەتبە چى كوشتوون؟ قانيع دەست بەجى لە دەھو دەگيا و دەلىّ : قوربان من مــهلام بــه زه کا تیا ن دا ومی !

ئا و داشتنی هیّمن هیّمن هیّمنی شا عیر لهم سالانـــهدا هیّمنی شا عیر لهم سالانــهوت و خاریّن وشوّنه با و دهدیّریّ . ئا وهکــهی بــوّ رانا وهستیّ دهچیّ له کهندالیّکدا خوّ مهلّس دهکا و کا برایهک ههرای لیّ دهکا : هوّی ما موّستا ئا وهکهت بهخوّرایی دهروا . هیّمن دهلیّ: بهخوّرایی دهروا . هیّمن دهلیّ: ــکوره خوّم لیّ شاردوّتهوه پیّــی مهلیّ .

دلکی دا کشا و

یهکنیک له وهزیره دلره قه کانیی ئینگلیسی به ردی مووسلادانی بیسوه، به بنیرناردشاویان گوت.

۔ هیچ نیه دلّی توزیّک داکشا وہ تہ خوار !! سپاسی خوشکه نازداری غهفووری ، کاک سمایلی قهززاق ، کاک سه لاحی عمره بی و کاک تازاد عیسا دهکهین کهله دیاری نهکانیان کسهلکمان و مرگررتووه



پیاوه هدره قسه خوّشهکانی شاری سهاباد بووه و سهرهږای دهستکورتی و نهداری دلّیّـــکـی سا ما ندا ری بووه . روزیکی بوی گیرا مهوه گوشی جارتیکی رهمهزان بوو منیش زوّر وهرهز بووم و روّریش زوّر دریّر بوون و نعدهبرانهوهتهمعشام کرد لهو حالهٔ دا کابرایه کی رووته له هانیه لام و گونی ؛ کاکه ثەنۇ خەلّکى شارى و منيىش زوّر دەست کورتم، پرسم بە جەند كىسەسسان کردوه و ځموانيش نټونيشانۍ توّيان داومسـيّ. جا یان ریّگایهکم پیّشان ده یان پوولیّکم بسوّ کو کهوه منیش که هیچم به جهرگهوه نسهبسوو گونم : براله له لای ئيّوه کيســهڵ نــيه ؟ گوتی : جوّن نیه؟ گوتم : خەلْكى شار كیسەلْیا ٓ زوّر خوْش دەوێ ئەگەر بېتوو جەواڵێِک کیســـەڵ لەگەل خۆتبىنى چاك دەفرۇشرى ، بەلام لىسە بيرت بيّ هه موو به قه ت په ک بن .

بدلّی کا برا یا تربیستی شدو قسدید روّبشت
و گوتم : حدتمدن حالّی بووه و تنیّکهیشت.وه
که هیچم لنی هدلّناوه ریّ . بدلّام زوّر به سدر ب
سورماندوه دیتم بدیانی کا برا گویّدربّزیّکی
بیّید و با ریّکی کیسدلّ بد بدقد تدق لسدید
دوکانی هدلّرشتوه . جا رهم برا و زانیسم که
شدو کا براید زوّر ندداره و له گالّت کسدم
ندگدیوه و کیسدلّی هیّناوه . هدسنا م جسووم
لدیدر دووکانداره کای پارامدوه هدنا هسدر
یدکدی بیّ و کیسدلیّک بکریّ . هدم شدوانم لد
کوّل بیّتدوه و هدم کا برا ش بد ندوایدک بگا .
مدرتان ندیدئیّنم . گوتسی : بسته هسدر
جیره بله بدی کیوو کیسدلّا ن فروّشت و بسته
جیره بله بدی کیوو کیسدلّا ن فروّشت و بسته
کا برا م گوت : بروّ شدوه پولاّت وه رگرت نسا زه
شدیبینمه وه .

بدلّی کابرا روّبتت و نهوجار کیسدلّه کانما برد له دهشتی به دهلّلاً کرد و گوتم : نُوّفهی شهوه نهمودم کاربّکی باشم کرد و کهسیّکمرازی کرد نهوی شهوی به خهبالّی ناسووده لسنیّسی نوستم. به بانی که له خهو همستام و هاتمه دووکانی تهممثام کرد شمن حموت بار کیسه ل له به در دووکانی راوهستاوه و وابان زانبسبوا به براستی کیسه ل فسروشم .

شا فر تووتن زهما نیکی زوّرقا جا غ بوو، هدر که س تووننی با به ده بسوو ته حوبلی دوخا نیدی بدا . روّزسّسک کا برایه ک تایه ک تووتن دیّنی و لسه نزیکی سه ددی مه ها با د لمو جیّگایه ی تا قمدا ری بیّده لیّن را پوّرتی لیّده د لا و ده بیگرن. باش چه ند روّزان لسیّی ده پرسن و له به ر خاتری شهوه ی کسه یه که م جا ری بووه تووننسه کسسه ی ده ده ندوه . رئیسی دوخا نبدی بیّی بیّدی تا زه شیدی لمو ده ور و بسسسه ره تا زه شیدی لمو ده ور و بسسسه ره نه تبیشمه وه ! !

شهویش که خودا خیبودای بیبود رزگاری بی ده آتی : وه آلآهی قبوریا ن شهرت بین به شهرتی پیاوان شهتیا شهو چا کهیدم لهگه آن پکیبیدی ههتیا رووحی قاسمی لهدنیا دا زینیبیدوه شهگهر تمواوی کارمهنده کیبیانیی سهددی بسرن ناجعه سهره خوشی .





شاهیدی شاهیدیان برده

شاهیدیان برده لای بازپسورس لیخی پرسی چ

- ـ ئەو بەردەى مارفىيىە ســەرى سۆمانىدا دا، چەند گــــەورە بوو ؟
- \_ چوزانم ، زۆر گەورە بوو . " \_ مەسەلەن وەك سەرى من دەبوو؟ \_ بەلاخ ، بەلام يتەوتر بوو !!

نەخۆشى ژنان

کابرایه کیو ده سنویش ده چوو پیریش نده چوو پیریش نیکی دی له ریّسدا همار چهند که زوریش ته نگا و بسوو ناچار ههروا که راث نده وه ستا له سهر وه لام ها تسه پیش گروتی : ببووره ها تسه پیش گرونی : ببووره هما دوک تور به منی نه سپاردووه همار بیّستوو که سیّک بدویّس نم کسز ده بیت و که سیّک بدویّس نم وا تسه ده ر بیروا تسه ده ر بیروا تسه ده ر جا مهده میروا تسه ده ر خیا وم خیا مهده میروا تسه ده ر خیا ده کارووم تی ده کی دویّس نمی تسوّی ده کارووم تی ده کاروی که کارووم تی ده کارووم تی دو کارووم تی ده کارووم کارووم تی ده کارووم تی داد کارووم تی ده کارووم تی کارووم تی ده کارووم تی داد کارووم تی کارووم تی کارووم تی ده کارووم تی کارووم ت

کاری زوّر به پهلهی ههبوو ئههرو و شهرو را دهبرد به ویدا چهود که پیریّژن ناسیا و بهوو سهبریّک سیلّاویّکی لیّ کیرد پیریّژن یهخهی گرت بیملاّم بیرییّژن یهخهی گرت بیملاّم مین تهرکی قیسه م کیدردوه مین تهرکی قیسه م کیدردوه تیّک دهچین دل و هههناوم کویّن می کوخه رهشه م دهگانه شهر می شهو دهر (دم لیّیه بوییه ویک تی سیلوم لیّیه بوییه

ناوينرم خولاسمى كسملام سروه ۲۸ بلينم (وه عليكالسلام)

### بەبۇنەي بوزد مانەكەي قەلادزى ك

شهویکی به هاری رهنگین و خهمسلیو، شاره گچکه، جوان وخونچیلانـــهکـــهی

قەڭدزى، لە باوەشى چيا سەربەرزەكانى ئاسۆس و قەندىلدا لە شىريىن خـــەوى بههاریدا بوو، راسته ئهم شاره کهمتر له پهلاماری دوژمنانی کورد له ئهماندا بووه و خەلْكى ئەم شارە كەمى ژيانىي ئاسووده و خوّش ديوه، بهلّام ئەوىّ شەوىّ کەس بىرى نەكردەوە بەيانى چدەقەومىّ؟

بهیان ئەنگورت، شار كەوتە جىوولە و بزووتن . کرێکاری زهحمهت<u>کێ</u>ش ئامرازی کاری ده سی دایه و بــه دوای کاردا روّیشت موهززه فمکان چیوونیهوه پشت میزه کا نی دایره . ما مؤسستا کا ن له قوتا بخانه کان به دل و دا و خهریکیی بار هیّنان و فیّر کرنی مندال ومیّـرـ مندالهکان بوون بهو هیوایه بهرهیهکی خویّنده و ار زانا و ئاگادار بوّ دواروٚژی کوردستان پیّ بگهیهنن ،دووکاندارهکان دووکانیا ن کردبوّوه و کا لاّی جوٚربهجوٚر\_ یان بو موشتهرییهکان دانابوو کوّرپه نازدارهكان هيشتا لمخهوههلنهستا بوون و بزهی شیرین و دلْگریا ن لهسهر لیّـو بوو هەر خوا دەزانى خەونيان بەچىيەوە دهبینی ؟ ئەوان كوا دەيـــانــزانى دوژمنیکی فاشیست و ملهوریان هدید ،که رقى له ئينسانيەت بەتايبەتى لەكوردە، ئەوان كوا دەيانزانى، كۆمەللىك خوينى ريّث ، پياو کوژ و دلږهق هــهن کـه بەزەيان تەنانەتبە بزەي شيـــريـنى ئەوان نايە. ئەوان بەعسى مەزنىخوازى

جاندوه ری خو په رستيان کوا ده دناسي ؟

رۆژى چوار شەمۆ ۱۹۷۴/۴/۲۴ بىسوو که رنوو بهفرهکانی قهندیل به تیشکی هه تا وی به ها ری دهبریسکانه وه و شنهی فیّنکی ئاسوٚس بوٚن و بهرا مهی گولٌو گیا بۆنخۆشەكانى بلاو دەكردەوە، لە پر سى فرِوْکه ئاسایشی شاریان شیّواند هارِهی خوّیان ، گرمهی بوّمبیان ، قـرمــهی شەستىريان كرديە رۆژى رەش . تەنـيا له مهودای ۳ دهقیقهدا ، شــاریـان شلّهقاند، ژههری رق و کینهیان باراند و دهیان ئینسانی بخگوناه و تاوانیان

ئاگر و ئاسن له باتى ريخ ده بارانى بههاری داباری ، جهستهی شلک و چــرِی دهیان مندال و لاو و پیریان ئےنجین ئەنجن و ريزالٌ ريزالٌ كرد. دووكــهلـّي خانووی سووتا و ، بوّنی با رووت ،وچزهی لاشدی برژاوی خدلنکی بنتاوانی ئدمشاره هدتا هدتایه له بیر ناچیّتهوه.

له خوين گهوزاند .

بهلّی تهنیا له ماوهی ۳ دهقیـقهدا دلّی پاکی پر لههومیّدی ۱۳۲ کهس لــه لـيدان كموت ، گياني پـيـروزي ١٣٢ ئینسان بەرەو نەمان چوو.چەند خیّزانی گەورەى وەك مالى "ئەحمەدى حاجىيى سابیر" رەسووى مام ئەحمەد" قـــلادرى وهستا ئەحمەد" حەسەنى جاجى مەحموود" و ...، به جارێک بنهبر بوون . چهنــد ئا فرەتى دووگيا ن بەخۇيا ن ومندا لـــــ دنیا نددیتوهکانیانهوه له ژیّر دار و پەردوو وكونكريّتى خانوودا پليشانــەوە چەند لاوی دڵ بە دنیا خۆش و مایسەی هیوای گهل به ههزاران ئاواتی زیرینه

چوونه ژیّر گلّ . چهند کیژی نازداری ، لهباری ، شهرمین لاشهکانیشیـــان نەدۆزراوە.

کی هدید، قوباد و پێشرٍهو و جهمال و شدونم و خددیجه و ئدوانی دیکــهی لەبير بچينتەوە كە گولنى سەر تۆپى شار بوون . کێیه کوری هوٚمهره کهری لمبیر بچیّتهوه که تهنیا به دهنگی تهقینهوه دیواریکی بهسهردا هات و راست نهبوّوه ئەدى چون ئەو دىمەنە سامناكەي ئەحمە مریهم لهبیر دهچیّتهوه کاتیّک بهریّگادا دەرۇيشت پارچە بۆمبيكك سەرى پسەراند و دیتیان چەند ھەنگاو بىلسەر ھەلات؟

ئەدى ئەو دووسەد بريندارەي ك\_\_\_ زۆريان دەستو لاقيان پەرى يا شيت،و کەر و لال بوون ؟ پتر لە يازدە خانوو و بیست دووکان دهگه لا خاک پهکسان کرا.

بهلنی تهنیا له ماوهی ۳ دهقیقهدا روخسا ری شار گۆرا ، پیکهنین و شادی بوو به شین و شهپوّر، ژیان خوّشی خـوّی له دهس دا ، مهرگ ، ترس و سام،بالبی کوژراو و بریندار له شهقام و کـوّلان کهوتبوون . هی وا مان دیتن بیّ ئےوهی بريسنيان هينابي دليان توقيبوو.

ئەوەسە ئاكارى نالەبارى فاشسىزم، له به عسی فاشیست جگه له کوشت و بر و مال ويراني چاوه نؤري ج دهكري ؟

بهلام ژیان فیری کردووین که میژوو بهسهر کهسدا باز نادا. سهرهنجامبهشی هه موو دیکتا توریّک نه ما ن و لسبه نیّوـ چوونه و جیّگای هدر ملهوریّک زبلدانی میّروو ه و ژیانی خوّش و دوا روّری رووناک و سهربلندی ههر بو چهوساوانه.



هــهمیشه دهرد دهبیـنم ، دهرد دهبــینم دروّی دژمن ، دههوّی نامهرد دهبسینم منه گندر زورداینی ناکنون چاوه کانیم کے رونگی نےوبھاری زورد دوبییتم بہ سے زہی با کہ سکلنی دلّ گہشاوہ ده روون پسر سوّز و فسرمیّسکم خونساوه لــه دووی لـهیلا بـه واویلا و شیــوهن ده روّم و پـوّلی شـین گــیّرِم بــه دواوه

بزهی هاتنی گوتنی : رووناکه ئاسوم وهره جمللاد پاوتت با ويده ئاسسوم ئەرە پەت نىسە مىدالى ئىسفتىخارە کے بوومہ قارہمانی میللہتی خیوم ئهوهی بیست شاعیر و گریا به زاری ئەگسەر چىي بسەسترا بووللىسو و زارى گوتی : لهیلا هـهمیشه پـایـهداری له ژبر خاکا له پیش چاوان دیاری: کے تو تورای لہ چاوان وہک خدوی مین لے بیسکت رہشترہ سانگہ شہوی مسن بروّ مدجنوون به لهیلای خصوّت مهنازه کہ ناوبانگی پنتر روّیسی ئےوی مین

→ ۰۰۰۰ پاشماوهي ئيمه و خويدهر ٣. له با رهى نووسيني چيسيروكسي سیاسی ، و عیشقی یهوه به کـورتــی رێنوێنيمان بکهن .

ههر چهند به جیاواز جوابمان دابوّـ وه بهلام چونکه ئهو پرسیا رانه رهنگه بو زور کهسی دیکهش بیّته پیّش لیّرهشدا وهلامي ئهو پرسيارانه دهدهينهوه .

برا گیان : چیروک نووس ده توانی له دهور و بهري خوي بو چيروکي ک ریئالیستی یا واقیعی ئیلهام وهربگری بهو مەرجە سووژەكەي لە شىتىي باشىي کۆمەل وەرگرتبى يا بە پىچەوانە شتىي خرا پ بکوتنی ، به لام :

به زمانیکی ئارام و شیرین ،

به بروای ئیمه کهم و کووری کومه و زولام و زوّر ، و شتیوا چاکـتریـــن سووژهی نووسهرانی لاوه بو چیــــروک نووسین ، چیروٚکی سیا سی دهبیّ ئینتیقاد له دوستان و هيرش بو دورمناني تيدا بي و دوّست به هممووعهیبهوه نیشان بــدریّ و رەخنەي بەجى و دۆستانەي لى بىگىسرى و دوژمن دزیدو نیشان بدری و خهلک بو خهبات له دري ئهو هان بدري، چيروکيي عیشقی دهبی دوور له قسهی هـــهرزه و بيٌّ عيفهتي بيٌّ و عيشقي پاک و ئينسانيي موتا لاّ بکه.

نیشان بدا .

خوٽينهرٽيک که ويستوويهتي به کياک ههبا سنا وی بهرین نووسیبووی:

ـ پيا و چون دهبي به شاعير و شيعرچيه؟ وهلامي ئهم پرسیاره تا ئیستا به ههزاران نووسراوه نهدراوهتهوه، بهلام به کورتی عەرزى دەكەين ، شـــا عير ئينسا نيكي حهسسا ستره له خهلــــكــي ئاسایی و دیتنی دهور و بهری خــوّی هانی دهدا که همستی خوّی دهربیـــریّ. شیعری باش ئەوەپە جوانتر توانیبیّتی ههستی شاعیر له سهردهمی خولقانیدا نیشان بدا . بوّ نموونه ئیّمه ههموومان ديومانه روّْرْ چون ئاوا دەبىي ئەمما كى وەك نالى توانيويەتى ئەم مەبسەستىه بخاته چوار چیّوهی شیعرهوه.

لهخهوفى تهلعهتت روّژ ههر وهكبوو شيّت بهروو زهردی همه لات و کهونه کیّوان کاکه گیان! به بروای ئیّمه شیعر ههر بریتی نیه له وهزن و قافیه تهنانـهت ئەگەر زۆر جوانىشىنى ، بەڭكوو بريتى یه له دهربرینی ههستی ئینسانیّک جا چ شاد بي و چ خهمناک . نــــهزم هونهریکی گهورهیه بهلام دهگهل شیسعر جیا وازی هدیه. بو نهم مدبهسته پتر

> → . . . . پاشما وهي جووجه کهبا ب ئيوا رهي دهستمسان كسرد به برژاندنیان . منداله هاج و واجمکان دەتگوت برسني ساڭى گرانىيىن .ئەوسەر-یا ندهکرد دهیانگوت تهوا و نهبیوو لهوسهري دهگهرانهوه و دهيانگوت: ندبرژی! هدر ئەوەندەم زانی چـــرە دووکه ل و بو چرووک له ژووری گهرا و منيش ده لاقه که م کرده وه هامت اه نندنيک بو چرووک وه دهر کهوی به لام بسریسا وام نهكردبا!

منداله زاخوّران باخوّرانهکانــــی گەرەكى كە لەپىشدا بۆم باسكردبسوون هه مووی ها تنه سهربانی و ولیگــــرا ها وا ریا ن ده کرد ئای بگهنتی ما له فلان۔ کهسی تا وری گرت!! تای سووتـــا!! تەمەشاى دووكەل !! بەلنىنى ويستم جەمنىكى دەوللەمەندانە رابويىرم بـــەلام منداله وردکه لخیان کردم بـه ژههرهـ مار !! به خوشیتان دهولهت زیاد و

مال تاوا ... سروه ۸۹





ئەي گەلۆ .....

ئِەوە دلّى منى رەبەنى غەرببو غەرببە مالّى كۆس كەوتە، چهندی له ئیّشه و چهندی له ژانه و چهندی له برینه برینه. ئەمن دەليم قاسيد ئەوان گولان چن ؟

چنوورن ، لاولاون ، پۆلە بيزانە ، شەنگە سپينە ؟

ئەمن سەد حەيف و دوو سەد موخابەنى لە دنيايەم ديّتيّ ،

بۆ وەي مەحبووبى جوانى جوان چاك ،

ههموو شهوی له حمده حمدی نیوهشهویدا

به دهستێکه پړ له بازنه ،

به قامکیّکی پر له ئەنگوستیله ،

هەلدەسيىتەوە سەر لانكى گولىكى دەدودىنە .

ئەي گەلۇ 11

ئەوە دلنّى منى غەرىبە مالنّى كۆست كەوتە ،

چهندی له ئیّشه و چهندی له ژانه و چهندی له ئوّفه وچهندی

له ماجهرایه ،

ئەۋە شەرىخكە لە ئىتوان گولانى جوانى دەھەوارى باسەقايە ، شلليّر دهٽيّ به ههلائيّ ،

هه لاّل ده لنيّ به بهيبوونيّ ،

بهيبوون دهڵێ به گيا خاوێ ،

گيا خاو دهلّيٰ به شهش پهړێ ،

گولْینه با ئەمە شەرعی خوّمان بکەین .

بزانين له نيّو مهدا كيّ له ههمان جوانتره،

له سهر شهو ي کاو له دونيايه .

ئەوە جەمعى گولان پۆل بەست دەبوون .

ههڵآله دهلّێ به گياخاوێ ،

گيا خاو دهڵێ به شلليّرێ ،

شلليّر دهلّي به شهش پهړيّ ،

شەش پەر دەلىق بە بەيبوونى ،

دوایه به عام دهیان نارده کن پۆپەلی شەنگەبیزایه .

جەمعى گولان پۆل بەست دەبوون ، دهچوونه کن شهوبایه شهمالی که شهوگهره و دهگهری له کویّستانی ده باسهفایه .

دهیان کوتشهمال ّثمتوّشهوگهری و دهگهریّی ، سهر له کویستانان دهدهی و له کهل گولانت سارد و سهودایه، وەرە شەرعمان بكە ئەگەر شەرعمان بگۆرى ،

پێناو دارمان بی لهسهر بهردی"صخرهالله"یه . وهره سهیری بهژن و بالآمان که و بروانه ،

كيِّههمان جوانين لهسهر ئمويّ كاوله دونيايه .

شهما لاّ دهلّی : گولّینه ههمووتان جوانن،

هه مووتان شوّخ و نازدارن ،

هه مووتان دلّته ر و لهارن ،

به لاّم ئەگەر دوو رۆژانِوو بارينى رەحمەتىّى لىّ نەدا ،

بهر دهدهنهوه سهری خهجاللهتی ،

سیس دهبن له بهر ځهوی گهرمایه ،

بهلاّم سووره گولّیّک همیه له باغی شهددادی ،

ئەو سوورە گوڭە پاييز و ھاوينىّ ،

زستان و بههاري ،

سال دەرى دوازدە مانگه ،

به شهو و به روّژ له میجازیّکی دایه ،

ئەگەر ئەويشتان بىتە گەلىنى ،

نابنهوه به خالّتِکی شیرین لمیلایه .

ئەي گەلۇّ ....!!

ئەو خەمى دەدلەم زۆرن ،

چەندى لە ئێشە و چەندى لە ژانە و چەندى لە ماجەرايـــە و ...چەندى لەوى خەفەتى ،

ئەمن سەد حەيف و دوو سەد موخابينى لە دنيايەم دێتێ ، ، بوٌّ ويْ شوخيّ نازداريّ به ليّو به باريّ ،

هه موو ئيّوا ران بهر ده دا تهوه سهري خهجا لهتيّ ،

ئەمى دەڭيم بەوى شۆخى نازدارى كەڭەگەتى ،

دەبا لىدەين جەفەنگى بكەين سوحبەتى ،

خودا گەلنىک غەفوور و رەحىمە لە بۆ رۇژى ئاخرەتى .

ئای گەلو .....

<sup>\*</sup> کەس نا زاننى کەنگى تا غووتىكى زۆردار و بىدىن كچە كوردىكىكى ھەۋارى دىندارى بىھ دىل گرتبوھ و خۆشخىوانىكى كبوردى نهخویّنده وار و ساکار ئهم گهلوّیهی بوّ گوتوه ، بهلّم ده ویّرین بلّیّین شاکاریّکی کهم ویّنهیه .

## به ناوی خوای مه زن نتیجه رموسی به قدر رانستر و بهٔ ده بر

ئینتیشا راتی صلاح الدینی ئیییووبی له سهرهتای تیکوشانی خوّی و به بوّنهی سالّروّژی سهرکهوتنی شوّرشی پرشکوّی ئیسلامی ئیّرانهوه، دهورهیهک موسابهقهی زانستی و ئهدهبی راگهیانید . ههر بهدوای بلّو بوونهوهی راگهیاندنهکهماندا زانایان و ئهدهبدوّستانی کورد نامه و نووسراوهیهکی زوّریان بوّ ئهم ناوهنده فهرههنگی و ئهدهبییه نارد، و لهو نامانهدا ههستی گهرم و پرله خوّشهویستی خوّییان دهربریبوو، و هانیان دابووین به ورهیهکی بهرزترهوه ئهم ریّگا سهخت و دژواره بپیّوین و له یسهکهم ههنگاودا رانهوهستین .

هدر وهها بو بدشداری کردن له موسابه قدشدا و تا ر و نووسینی زوّرمان پی گدیشت و ئیّره ش ویّرای سپاس و ریّز دا وایان لیّ ده کدین پهیوه ندیمان له گه لاّ نه پسیّنن و وانه زانن که به راگیه یا ندنیی نه تیجه ی موسابه قد زه مینه یه ک بو ها وکاری ندما وه ، به لاّکوو به پیّچه وانه ئیّستا که به ها وکاری شه و به ریّزانه توانیومانه له پاش همولیّکی زوّر یه که مین ژماره ی گوّواری " سروه " بلاّو بیکه ینه وه بیوّ دریّژه دان به م کاره و باشتر بوونی له ژماره کانی دا ها توودا نیازیّکی زیاترمان بیسه ها وکاری و ها وهدنگاوی شه وان و هم موو زانایان و شده به درد هدیه .

ثیمه هدر له سدره تای دهست پنی کردنی تنیکوشانی خوّمانه وه پالّمان به هنیزی لهبن ندهسا تسبووی یا رمه تی خودا و ها وکاری ثنیوه ی خوّهه ویسته وه دا بوو، که به خته وه رانه تا ثنیستا له لوتفی خودا بنی به شده بووین و خوشک و برا به ریّزه کانیشمان به هانا مانعوه ها توون. چ نُه و نامه پچووک به لاّم به نسرخه ی که برا یا خوشکنکی لاو بوّی ناردووین و چ نُه و مه قاله و نووسرا وه به رز و پربایه خانه ی که له لایسه ن ما موّستایانی شاره زا و به نُه زموونی کورده وه به دهستمان گهیشتوون هدر یه کله چنگای خوّیاندا بوونه ما یعی د کند و شایی به خوّ بوون و ته نانه تسمربه رزی تنیمه .

بهلاّم لهبارهی نهتیجهی موسابهقهکهدا ، دهستهی داوهران روّژی ۴۴/۱/۱۴ له دانیشتنیّکدا بریاریدا: ۱ ـ ئهو وتار و نووسینانهی که له لایهن ماموّستایانی خاوهن ئهزموونهوه ناردراون به جـــیاواز ههلسّهنگیّندریّن و ویّرِای ریّز گرتن له خاوهنهکانیان بهرهبهره له ژمارهکانی گوّواری سروهدا چــاپ بکریّن . دیاره ئهگهر لهم ژمارهدا چاپنهکرابن بهلّگه نیه که خوا نهکرده وهپشتگویّ خرابن .

- ١ كاك عەزيزى ئالى ، لە مەھابادەوە .
- ۲ = = که مالی رهشیدی پوور ، له مه ها با دهوه .
  - ٣ = = لوقماني مدتاعي ، له سدقزدوه .
  - ۴ = = سەلاحى عەرەبى ، لە مەھابادەوە .
- ۵ برایه کی دانیشتووی ئورووپا مان که ویستوویه شی به ناوی (بیّ ریّز) بینا سیّنین .

جایزهیدک بوّ شدم پیّنج کدسه و دیاری یدکیش بوّ هدموو بدشدارانی موسا بدقد لدبدرچاو گیراوه کد بوّیان ددنیّرین .

دیسان تکا دهکهین درێژه به هاوکاریتان بدهن . تا بهیاری خوا گوّوارهکهمان زووتر و باشتر دهرچێ .

منينية اراتى صلاح الديني مه ييووبي



بے تینی تاویٰ دہتاویٰ بــهفره بـوّته هـهلّمي ئـاويّ كەوى كــەوتە بەر شـــا لاويّ فسرمیسکی ده رژی لسه چاوێ ئاور بەر بۆتە ھامناوى

رنسوو خده ريسكى خزيسته دنسيا بوه كۆلكەزتىريىنە ب غى گولان بى پىسەر ژىسىنە کاتی شادی و پیّکهنینه

رازاوه دهشستو باغ به گسولٌ بولبول دهچوه سهر پهلک وچڵ لهار و جوان و گورج و سلاّ ها تۆتە ژوانى بووكىيى گول دہجریکینی بہ دل بہ کول

وهنهوشه دای گـرتووه شـهرم نیّرگس مهسته چاوی نــهرم سـویٚسن دہلّیٰ تـاج لـه ســهرم بايبوون دەڭق تازەبىلەرم بۆن خۆش وەك عەتسرى قەمسسەرم

هـه لالنه نـوالهی پـړ کـردن بــوٚنــي خوٚشــی هــوٚشــی بـــردن ئەو رەنگو بىۆنە خوا كىردن تەبىعەت نەقاشىسى كىردن خودای گهوره خسهلقی کسردن

کــوږاده و کـاردوو و بیــزا هـاتوونـه دهر لهبن خيـــزا کـــارگی کهما به چـهن فیــــزا هـــه لده ستا وه له کن بـــيزا پیّی دا ن به ها ر کا رتی ویسزا

کــهنگره ویّنـــهی دهبـانی هاتــوّته دهر له كـــالانى جــهوههر دەتكى لە گويــيانى گـورزی سا مـی لهسهر شــانـی ( لَيْه بوته روستهمی ثانی)

رینوا سگولنینگ و کا کولنی دای پوشیوه باسک و قسوّلنی کـۆلـّـوانەی کــەوتە سەر كۆلـّـی را ژا رژا توز و خولتی بـــوته جـاوانی خــر و دولـــی

شلليري بهژن و بالا جوان مه حکووم کراوه بی تــاوان نابيّ تيّر بــروانيّ جــاوان لمبن كيلى كير و لاوان جمرگمی سمورتاوه له تماوان

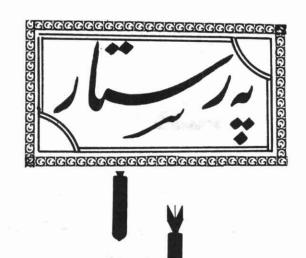
ها رهی ئا وان لهئا وهه لديدر باړهی بهرخ تصوورهی بلويدر ریچکهی مصمرِهزاو هاته بیّر چـهن جـوان بێری دهکهن هاوێر

ئەۋان دۆشى مهيا "رسەر" يا "تەبەش"

بزنا " کولج" و "بزنا "پوّش"وبزنا " قهش" ئینان و تەشت و مەنجەلا كـــرن شــیر ههیوان لیدان داکو شیر ببه پـهنیـر ئەڭ جار چوونە سەركاروبارى مەشــكّا داليّ بگرن روون و شيريّژ و كّهشــــكّا دەنگى مەشكا خىۆشكىەتە ناقگەلىيا بيريوانا كهيفا دلئ كــول ليــدا شوڤانا پەز ھاڤژوّت بۆ پشتـــه روّژێ رِوْرُ بوو بلند گەلو وەختىي نويــــــرْيْ

پاش نوی پ و پاش فسرا ویسن خوا رنسی پەز راكرن دىــسا بو چــەرانــدنى خودیقو چهند خـوشه دل و عهیشی قـا ن چ جمار ژ وان نهستینه پهز و حمیــوان گەلو ھونيە ژينا خسودانسى پسسفزا خودیّ بلنید ندکه دهستیی نه حیدزا بلا کهیا بیسری و شاوفانا خوّش بیات بلا گورگے نمیار بغاردان بچیست م کو چـه رسنه که ی خه له ت بچی بــو قــارا بهر سهر بیٽريّ بچـی وهکی خــرِ جـارا دی رابیت ځاگر ژ ته وهکی سوّبنی د ئےفینے نادہی مہم و زین نوّبےی

رهشمال دانان قان کوچهرا زوزانا عهیده ئیرو بو بیری و شقانا دەنگى زەنگولى نىڭرى پىشش كەرى تىيت قەبقەبا كەڭل سەر بەرى سىدرى تىتت سهره شوقان ل سهر گــری پیش مــالا خـوش لي ددهت بـلووليّ بــو هــه قــــا لا وه ختی بیتری هات و بیتری بوونه رینز هات بو سیری په ز و ده رکه ت ل پا ریکز ها تن بيري گوپال د دهست شـوڤانـا پهز دانه بير تهژی شير ل گــوهانـا







دنیا یه کی خوّش و شاسایی ، مندا لّ کا یه ده که ن ، پیسر جه فه نگان لیّ ده ده ن ، کیژ به ناز را ده برن ، کسوره لاو چا و داده گرن ، تازه مال ّبیری دا ها توو ده که ن ، . . . . مه ل له سه ر لکان ده که ن بازباز نین ، ده نگی موّسیقا لسه چه په ری که پرنکی چوّلی به هاری یه وه دیّته ده ریّ ، شنه یه کسی هنیدی لک و پوّپی روونی گه لای داران ده بزویّنی ، رووباری شار وه کار به هنیمنی ده خوشی و ده روا .

وارشی کهوی بهره و قوبلهٔی (خهززایی ) خوتی ســـوور کردوّتهوه ، شینکه سهری وهدهر ناوه ، لهلای روّژههه لآتـــی شار چْیاکان رهشبه لهٔ که بوونهوه ، زهوی گهرم و بوّش بوّته وه چلّ چْلْ بوّ ویّنه گهزیزه رواوه و مزگیّنی به هار دیّنن ههست به وهزینی بای وه عده ده کریّ و له سهر نیگاری به عمزه مهتی ئاسمان هموران شهقل و شویّن ده کا .



له نهکا و ، ههموو شت ، گالته و گهپ ، دهست بزیدوه زهین دان به سروشت ، بیستنی موسیقا ، له بیار چوونهوه ته نیا گیان رزگار کردن له بیر بوو . چهند بالداری بسه سام زهوی و ئاسمانیان هینایه لهرزین و دهنگی گوی کهرهیا بهسدر خهلکدا مراند ، مثر سیغار لیک پیچوو دووکه له شینکده و ته پوون ، دهیان گیان و ووحیان کیشان وه ک لافا و وه پیست سوون ، دهیان گیان و ووحیان کیشان وه ک لافا و وه پیست ش

ها تصهوه سهرخو چهند روزه بی زمانم ، له نهخوشخانه را ویژکهرم ، پهرهستاریکه به تهواوی هیزی ئهوین و تاسه و ئا واتیهوه دهربهست له چارهسهرکردن وسارییژی برینمدایه وهک پهری شوخ و شهنگ لیبا سیکی سپی و بی پهاندی دهبهردا یه یه ، گهر لیم دوور دهکهوینهوه دهانی بهسسهر تیاره دماری خونینمدا ههنگاو دهنیی ....

### \*\*\*\*\*

روّژیک به و به ژنی دلّرِفین و ما مزاندی ها تگولیّ کستی سووری دا میّ . له بیر چوونه وه برینی له شم ، لسه شانسی بیّ گیان ، خانووی خاپوور ، وه تا غی کا ولاش ، خزم و دوست تهنیا بیرم ئه و گولّه سووره بوو که دایبوومیّ.



94 00 -

# تەورى جەور

# هێڡڹ

دەستى بێگانە دنەى دابوو كە خۆى ھـــەڵـــدێـرێ که چی راچوو له پهړهی جهرگی پهلی دارهبـهنـــێ لــهوەتى ھــەلمەتى شـــيىرانەى خــەلــكى ديـــوە خەوى تۆراوە، بە شەو رادەپەرى ، رادەچــەنـــى ما وهیهک مهستی مهیی بهرزه دهماخی بوو بـــه لام کاتی وهی هاتکه خومار بیّتهوه لووت دابسژهنسیّ ئەو كە نەيھات بەزەيى قىەت بىھ ھەۋار و بىڭكەس رۆژى تەنگانە ئەوان چۆن دەبىق دەستى نەكەنىي ؟ کهس نیه جهرگی به کوچکیوه نهنا بی ســـهددا م چۆن دەبىي جەرگى ئەويش خەلكى بە كوچكيو، نەنسى چۆن دەبئ باكى نەبئ ئەولە ( اُخْ )و (اُخْت)ى عەرەب چۆن نەجاتى دى لەدەس مامە رەش و پوورە نەنى ؟ ئەو كىسەسەى ھانى دەدا ئاگرى شەر رۆشن كسا ناچته هانای که کهوت تسیّر و پریش . پیّ دهکمنیّ تازه رزگاری لسده سخه لکسی عیسراق دژواره هیّنده پیّنا چیّ ههموو دهور وبهری لیّ دهتـهنــــیّ چى لەدەسنايە ئەگەر خەلكى عيراق ئەمرۆكە راپەرن ، يەك بگرن ، دەسدەنىّ ، رامالّى دەنسىّ ئەمەيە ئاقيبەتى شىوومى لەخۆ بىايى بىوون چارەنووسى ئەمەيە درمىنى خەللىك و وەتسەنسىن دژمنی کسوردی نسیه ئسهفلمقی دلاّسرٍهق به تهنیّ ریسشەئی خەلکی عیزاقیٰ دەيەوەی ھەلابىكەنیٰ لے عیراق ناژی شتیکی بەری چاوی بیگری هـەر بـه تەورى دەبـرى زالىمە نەخـل و دەوەنـى عــهرهب و کورد و تورک ، ئـــهرمهنی و ئاشــۆری دهگـرێ ، یا دهکوژێ ، وهک بوتێ سهجدهی نهبهنێ زینری چـی ؟ ئاسنـی ژهنـگاوی و تیژه سـهددام کــۆنە ناسۆرى ئەون ئيٽستە كە ديّنــن تــەشــەنــێ کــوشتی سووتاندی و بـــردی له جــنووبی ئیـــّران وەك مەغبوولىّ كىە لىە خۆّى رازى بكا ئەھرىمەنىّ ئەوى ئەو كىردى بىە نامەردى دەگەڭ كوردستان شـهخـته نهیکرد به گول و نهستهرهن و یاسهمهنیّ مسووشهک و بسوّمسی لهدیّ و شساری ولاّتسی هملّکرد خـهڵکی ئـاواره بوو بۆ دەشتو تەلان و دەمەنــێ گـولله داباری وهکـوو تهرزه لهسهر پیر و جوان تەرزە كواننى بەزەيى دى بىھ گىوڭ وگياى چەمەنىّې تازه کو بینتهوه دژواره به بیّل وبه شهنیی خوّی به نیروّن و به چهنگیز و به هیتلر زانسی نەيدەزانى دەدرى مىشتىي گىرانى لىم چىم نىخ

